

"БЕОГРАДСКИ БУКВАР"

ДРАГАН МАРИНКОВИЋ ЂОСА Шмек осамдесетих

НЕСРЕЋНО заљубљен у родни град, како сам каже, Драган Маринковић Ђоса (1967), иначе запослен у Југословенској кинотеци, исписао је несвакидашње питак и духовит "Београдски буквар". У форми лексикона, непретенциозно, дао је своје виђење београдског живота тзв. златних осамдесетих година прошлог века.

Ово су успомене једног аутентичног београдског инсајдера о мирном градском



Издавач:
"Admiral Books"
Страна: 159
Цена: 396 динара

одрастању и о малим стварима које су нам се некада чиниле великим и које нам из данашње перспективе, после свега што се догађало, чине још већим, каже рецензент Дејан Новачић. Његова сећања чине колаж наше заједничке прошлости, наш београдски Amarcord. Враћа нас у митске године објашњавајући зашто је Београд такав какав јесте - ни посебно леп, ни претерано ружан - остао наш, добар и удобан. Тада "београдски шмек", је као и "енглески хумор", "руска душа" или "кинески осмех", тешко је дефинисати, а лако препознати.

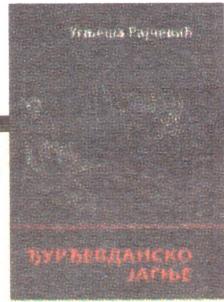
"ЂУРЂЕВДАНСКО ЈАГЊЕ"

УГЉЕША РАЈЧЕВИЋ

Прича о Циганима

У ПОДНАСЛОВУ "Ђурђевданског јагњета" Угљеша Рајчевић (1931) назначио је да су то "приче о мојим Циганима". Овај песник, приповедач, историчар уметности, богату и разноврсну каријеру почeo је као глумац на сценама у Београду, Задру, Цетињу и Нишу, да би се окренуо писању и проучавању српске уметности друге половине 19. и прве половине 20. века.

На Чубури,
Неимару, ОШ
"Престолонаслед-



Издавач:
"Свет књиге"
Страна: 141
Цена: 767 динара

ник Петар Други", улицама Шуматовачкој, Ламартиновој, Дубљанској, дому мојих родитеља у Хаци Милентијевој, дружио сам се са Србима, Јеврејима, Циганима, неколико Хрвата, једним Словенцем... каже Рајчевић. Моји црнпурасти пријатељи, другари, иако се све чешће каже, чује - Роми, за мене ће бити и заувек остати: моји Цигани. То што се у причама које следе, неки од њих приказују као негативни јунаци, окривљујем себе и друштво у коме живимо, државу, која је могла учинити више да и Цигани, Роми, воде достојан живот.

"СРБИЈА У ДУБОКИМ ВОДАМА"

ЗОРАН М. МАНДИЋ

Интимно и јавно

КАО песника упознали смо га далеке 1971. с "Корацима сумње". Отада, од те збирке, Зоран М. Мандић (1950) објавио је прегршт песничких књига као и низ критика и огледа. Нова збирка од 36 песама "Србија у дубоким водама" подједнако је намењена књижевним знаљцима и просечним читаоцима.

Мешајући јавно и интимно, песник нам на веома утемељен начин преноси оно што и сами на слућујемо.



Издавач:
"Заветине"
Страна: 69
Цена: 720 динара

Вишеслојне песме писане су једноставним исказом. Збирком доминирају филозофске и резигниране мисли, али је остављен простор и за сасвим обичног човека. Посебно су емотивни стихови посвећени рано преминулом брату Душану, примећује млади поета Ненад Трајковић, указујући на значај песама у којима се остварује есејистички поглед на песништво. Та једна врста аутентичне критике лирике може да буде путоказ младим ауторима и подсећање на чувене Кишове "Савете младим писцима", на један нов и другачији начин.