

**A Z A H A R**

**REVISTA POETICA - N.º 92**

**TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - MAYO 2018**



## EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada María Magdalena Pérez Quirino (1) Colaboradores (2) Editorial (3) A. Bueno - M.C. Reina - H.C. Polanco (4) D. Portillo - L. Leyé - E.A. Junco - L. Folino (5) R. García - A.S. Rivas - J.P. Sánchez (6) M.L. Vielma - M. Eikelhof - M. Zanarella (7) M. Benítez - J. del Arte (8) S.M. Vizconde - J. Reyes - F. Nascimento - L. León (9) M.N. Barrios - D. Donis - K. Ortega (10) P. Salón - L. Farah - J. León (11) S. Gupta - A. Dalmasio - J. León (12) M.A. Aguayo - P.G. Clavijo - M.J. Zaldívar - M. Morales (13) S. Ponzio - A.A. Díaz - F.J. Betancur (14) L. Acuña - A. Loera - A. Espinosa (15) G. Falcón - S. Nasr (16) I. Giménez - T.T. Rahimli - D.S. Bano - F.J. Maqueda (17) D. Boseta - N. Trajković - A. Kuberska - R. Anis (18) L. Swarm - A. Shele - F.J. Maqueda (19) M. Beroucal - M. Azram - J. Kelmendi (20) R. Changaizi - N. Nezzar y J.E. Wordslinger (21) D.S. Bakaya - G. Losada (22) R. Pollard - A. Minjarez - F.T. Barriento (23) M. Miraglia - F. Sánchez - J. Álvarez (24) A. Kumar - D.J. García (25) E. Kujovic - I. Alcántara - S. Cari (26) M. Domínguez - B.J. Lozano - J. Álvarez (27) M. Regueira - N. Ramírez - M. Álvarez (28) J. Olivas - Y.J. Muñoz - J. Fuentes (29) D. Parashar - K.D. Parman (30) T.M. Tsai - C.J. Altamirano - K. Martin (31) T. Mejía - O. Cruz (32) M.A. Ares - C. Gorostiza - G. Suárez (33) C. Posadas - A. Tejada - J. Campos (34) J. Nieto - D. Chedel - J.M. Álvarez (35) V. Díaz - L. Salvador - M.D. Gómez - I. Rezmo (36) S. Rivas - D. Gómez - M. Durán (37) L. Gutiérrez - L.N. Díaz - G. Jiménez (38) M. Maga - M. García - B. Zanel (39) J.L. Calderón - P. Alcantar - E. Cruz (40) E. Enriquez - M. Sirena - V. Coscollá (41) V. Castillo - M. Crispín (42) D. Martínez - G. Kulyk - D. Dante (43) M. Dueñas - L.F. Posada - E. Fernández (44) M. Pérez - Serginaz (45) J.R. Orozco - T. Pereira - F. Muñoz (46) M. Villicaña - M. Mahecha - M.E. Ruiz (47) M.C. Azcurra - M. Domínguez - R. de la Espriella (48) M.R. Hernández - J.A. Cisneros - F. San Martín (49) M. Andreu - A. Gutiérrez - C. Piccino (50) I. Nogueras - F. Gutiérrez - A. Sánchez (51) C.A. Díaz - A.C. Dicuattro - R. Ayllón (52) I. Santos - C. Otero - R. Campos (53) P. Deniz - H. Reche - J. Orozco (54) L. García - M.C. Gallego - S. Borao - L. Vidal (55) M. López - E. Torrealba - R. Hernández (56) M. Gil - N. Rojas - J.L. Frasinetti (57) J.M. Martínez - R.N. Castellano - E.E. Viqueira - M. Rodríguez (58) A. Ségura - V. Almeida - M. Castro - M. Anzola (59) C. Barrios - K. Ortega - M. Reyes (60) E.L. Popescu - Maksim - A. Portillo (61) O. Cortes - S.S. Ripoll - J.G. del Río (62) J.A. Maca - D. Hernández - E. Clavel (63) J.R. Ramos - J. Patricio (64) P.C. Cudriz - E.E. Páramo (65) M.E. Torres - G. Díaz (66) J.F. Morales - R. García - M.G. Portilla (67) J.G. Juárez - F. Tro - M.J. Menacho (68) R. Guerra - R.J. Martín - A.D. Cuevas (69) C. Grijalba - N. Ruiz - Y. Betancour (70) A. Guzmán - J. Cervera - J. Mariscal (71) J. Montero - M. Ramírez (72) V.B. Ortiz - J.C. Delgado - M.L. Alonso (73) F. Irusta - R. Alejo (74) M.L. Heras - E. Bosch - R. Folch (75) J. La Poética Gótica - L.P. Candanoza (76) A.M. Lorenzo - P. Mateos (77) F. Cedrán - F. Alonso (78) R. Pérez - S. Méndez - J.M. Sánchez (79) M.M. Núñez - L.E. Tapia - T.E. Borjas (80) E.E. Colqui - M.I. Castro - J.G. González (81) L. Pastor - J. Tejera - R. del Solar (82) E. Almada - E. Nepo - E. Díaz (83) J. Fariñez - A. Belmont - G. Velázquez (84) R. Prieto - A. Morales - F.A. González - G. Ortega - G. Robinson (85) S. Ledesma - M. Escribano - R.J. Vera (86) E. Domínguez - V. Uribe - D.P. Alemán (87) M. Botero - J. García (88) J.L. Méndez - R. Montoya - S. Sabagh - G. Echeagaray (89) C. Vargas - J.M. Cano - J.D. Pérez (90) L.E. Tigüilá - F.M. López - A. Capilla (91) E. Gómez - M. Juárez (92) T. Sánchez - B. Aguilar - L. Molina (93) E.A. Díaz - I.M. Cañuelo - D. Galluccio - R. Revagliatti (94) A. Cerrato - A.F. Rodríguez - Y. Murillo (95) R. Gonzaga - A.M. Castellón (96) E. Codepi - A.E. Méndez (97) A. Hernández - E. Urias (98) A. Acosta - J.A. Pacanchique - M. Chávez (99) A.L. González - E.J. Gilabert - S. Iris (100) N. Moreno - O. Saldaña - R. Pérez (101) A. Penagos - M.J. González - J.A. Guzmán (102) N. Quadri - M.E. Morebelt - M.G. Romero (103) A. Mañillo - M. Estrada - J. Pan (104) X. Valderrama - P. Moreno - R. Simarro - C. Sisto (105) M.P. Gil - M. Cantú - J.F. Arrieta (106) L. Brenes - E. Toledo (107) R. Villacis - J. Piedra - G. Robinson (108) D. Sierra - M. Aguilar (109) N. Arregui - L. González (110) C.R. Margary - L. Hwernandez - David L. (111) O. Mata - A. Cortés (112) A.M. Medina - A.L. Vélez - T. Montilla (113) P. Mamani - X. Estrada - O.A. Fernande (114) C. Alcalá - S.M. Martínez (115) P. Jiménez - K. Quintana - C. Grimaldi (116) E. Segiet - G.J. López - J.V. Castro (117) A. Astudillo - J.L. Hernández - S. Maqueira (118) A.L. Rivera - M. Rubio - J.R. Muñiz (119) C. Linares - M. El Bouzidi (120) Scarlet C. - L. Molina - F. Castillo (121) E. Barrera - E.J. Chávez - I. Bravo (122) J. C. Pavón - L. Contreras - M. Itza (123) C. Alegría - C. Angulo (124) E. Ríos - J.M. Alfonsín - P.J. Dorantes (125) C. Leiva - D. Pol - N.E. Castillo - R.A. Goodrich (126) R. Rentería - R.D. Martínez - T. Matías (127) G. Mora - E. de la Torre (128) N.O. Algarín - R. Er - E.A. Villalobos (129) A. Márquez - U. Cota - K. Alan (130) A. Quero - M. Golondrina - K. Daksh (131) L. García - J.N. Ramírez - J.A. Pico (132) J. Puerto - M. Ijir - E. Rubier (133) R. Didier - S.P. Romero (134) P. Aguilar - M. Peralta - J. Juárez (135) M. Barrientos - R.E. Chacón - P. Aceras (136) A. Milo - M. Vilchez - M. Ruiz (137) J.R. Díaz - J.L. Martínez - E.B. Quintero (138) M.A. Rosa - M.J. Berbeira - L.M. López (139) J. Camacho - B. Quiel - N. Vega (140) R. Luque - F.J. Díaz - G. Carrascal (141) D.P. Davis - G.M. Motillo - E.O. Carranza (142) C.V. Muñoz - Y.E. Araque - E. Santiago (143) L. Martin (144) W. Pineda - M. Salguero - G. Sánchez (145) J.R. Riojas - F. Barbato - E. Calvo (146) S.F.S. Sixtos - I.G. Castilleja (147) A. Rebollo - A. Lavias - R. Moreno (148) A. Porras - J.A. Martínez - L.A. Ruiz (149) A.A. Oliva - G. Rodríguez (150) J.R. Jiménez - A.L. Alonso - J. Revello (151) M.A. Moyano - M.J. Solano - J. Muñoz (152) N. Vilte - J. Macías (153) M. Ceminara - H. Meça (154) S. Torres - M. Franco - D. Olivas (155) R. Amer - D. Alaniz (156) S. Pinjzón - N. Gorosito - A. Sánchez - J. Rueda (157) M. López - B.K. Gupta - N. Amer (158) J. Catasús - R. Sánchez (159) J. Colón - A. Álvarez - M. Anton - A. Romano (160) G. Martínez - A.I. Chacón - G. Canche (161) R. Rochín - A. Díaz - Z. Juárez (162) M. Ortega - A. Pfitzner - I. Martin - M. L. Decésare (163) M. Metztlí - C. López - M.M. Pérez (164) E. Castillo - M. Piedra - F.J. Martínez (165) C. Narro - N. Pérez (166) A. Rivera - O. Ordóñez - A. Sanz - T. Ríos (167) H. Aguilar - L. Rodríguez - A. Cermeño - O. Franco (168) A. Pastoriza - D. Pacas - V.M. Chirinos (169) J. Escobar - Y. González - P. Guisse (170) M.E. Goth - L. Avila (171) J. Díaz - O. Limerente - I. Terenzano (172) M.V. Zariah - A. Guerrero (173) I.A. Gómez - E. Escobar - A. Rodríguez (174) E. Oria - M.C. Orellana - M.S. Reyes (175) I. Irroca - D. Talledo - E.L. García (176) S.T. González - A.A. Mendoza - R. Ordóñez (177) N. Mendoza - A.M. Vázquez - R. Vas (178) I. Zarza - G.N. Villaverde - M.P. Orellana (179) J.E. Otero - T. Consuelo - J. Alacevich - I. Hernández (180) O. Méndez - A. Ramos (181) V. Ovando - E. Quiroz - J.C. Portella - L. Fontecha (182) B. González - D.J. Alonso - H. López (183) M.C. Moreno - C. Aguirre - M.A. García - G.C. Cortez (184) S. Zuleta - M.L. Vargas - M.A. Ortega (185) R.T. Badia - J.M. Reina (186) R. Chacón - S.E. Gómez - A.T. Viera (187) R. Carpintero - B. García - B. Peralta (188) J.L. Rubio - G. Galárraga - J.C. Sousa (189) M. de Paz - R.J. Núñez - A.I. Niño (190) J.M. López - R. Roldán - N. Dey (191) A. Gaspar - A. Recalde - Y. Carrión (192) M.J. Redondo - J. Fanlo - R. Rodríguez (193) C. Puchelar - J. Alegre - P. Manrique (194) E. Timote - M.Y. García - A. Vincenzini (195) J.D. Romero - O. Bu - T.C. de la Cruz (196) I. Domínguez - G. Zúñiga - E.F. Leiva - J.D. Collazo (197) L.M. Saiz - V. Baltazar - A. García (198) M. Ramos - M. Oliveri - P.J. Cortés (199) Contraportada (200)

## **EDITORIAL**

Ha llegado mayo y aun el frío y el mal tiempo nos acompañan. El bello sol primaveral está tardando en llegar pero las flores ya crecen en los campos y mis rosales han empezado a echar rosas. En unos días se comenzará la regeneración de nuestras playas para que cuando llegue el verano estén a punto para los numerosos turistas que nos visitan. Nuestro próximo número aparecerá cuando ya estemos gozando de los calores estivales. Yo os recomendaría que nos visitarais en Septiembre cuando ya el verano declina y hemos vuelto a recobrar parte de la paz perdida. Si os gusta el silencio Conil es el lugar ideal en otoño para descansar y dar largos paseos por la playa oyendo el suave rumor del mar y oliendo el penetrante olor a sal.

En este número 92 hemos incorporado nuevos colaboradores que espero sigan con nosotros un largo tiempo. Las 200 páginas se cubren sin dificultad e incluso podríamos aumentar algunas más pero de momento no aumentaré el tamaño de la revista. Apenas han llegado colaboraciones dedicadas a García Márquez. Como ya dije en los números anteriores el año próximo será muy, muy importante, para Azahar pues cumplirá 30 años y además llegará al número 100. Me gustaría que en las páginas de ese número aparecieran todos los poetas que han publicado en ella pero es un imposible ya que muchos colaboradores se perdieron en el tiempo y con otros perdí el contacto y no sé si podré recuperarlo. Espero ideas para celebrar estos dos hechos como se merecen ya que la revista es de todos los que en ella aparecieron, aparecen o aparecerán. Una idea que me ronda por la cabeza, como ya os dije en la revista anterior, debido a que ya tenemos colaboradores de habla no castellana, es abrir sesiones en otros idiomas en forma de suplementos. Eso sería a partir de la 101. De esa forma incorporaríamos a nuevos países y a más poetas. Para ello vuelvo a pedir vuestra ayuda y sé que no dudaréis en ofrecérmela. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra. Corred la voz.

Una vez más agradezco a Emna Codepi, Alicia Minjárez, Abraham Méndez Rocío Prieto y Josep Juárez su labor de difusión y traducción.

A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

En el próximo número, el 93, no pueden faltar vuestros poemas. No dejes de enviármelos. Los necesito. Los espero en revista\_azahar@hotmail.com. No me faltéis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque últimos aún no los he subido, entrar en mi página web [jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio](http://jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio). También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. Elijo para el blog [revistazahar.blogspot.com](http://revistazahar.blogspot.com), algunos de los trabajos que allí se publican aunque últimamente no son muchos los que subo. Así los seguidores de blog también pueden conocer vuestras obras.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Que los deseos de paz, igualdad y justicia poco a poco se vayan haciendo realidad.

Hasta la próxima.

**JOSÉ LUIS RUBIO**

## DESVARÍO

Es tan duro quererte en la distancia  
me despierto te busco a mi lado  
y solo está mi almohada  
te abrazo a mi pecho y en mi loco desvarío siento tenerte conmigo.

Cada suspiro se los lleva el viento  
mi corazón se estremece y llora en silencio, un café se enfría en el cristal  
de mi mesa a la espera del alba .

Tiempos paralelos de otoños  
fragmentos de caricias perdidas,  
cuando la fogata del amor anida en la morada del alma,  
"Nuestro amor en la distancia" sólo es un eco humano porque tu alma y la mía se unieron un día como verso y melodía.

Podrán pasar inviernos pero jamás moriré de frío el amor que un día juramos guardar,  
nos queda demostrar al mundo que amor y distancia no son lejanía  
cuando dos almas guardan el secreto sublime de amarse su amor crece y más se fortalece.

**ANGÉLICA BUENO -Honduras-**

## CORAZÓN DE NIÑA

Un día llegué a este mundo ni sé de dónde venía  
pero más que vida fue una odisea  
que quien sea estaba ensayando conmigo  
luché y vencí pobreza  
estudí en la escuela de la vida y aprendí de más.  
Salí victoriosa de todas las batallas  
muchos sueños se cumplieron  
Dios me dio cosas para arrancármelas de nuevo  
más bien me las prestó.  
Me he visto muchas veces al borde del abismo  
entre la espada y la pared  
y conseguí salir porque se puede hacer.  
Me tropecé con personas sin corazón

que solo llevaban el nombre.  
Aprendí a ser astuta  
eliminé de mi diccionario el odio y la envidia.  
Aprendí a unirme a malas personas  
mejor cerca para no ser como ellas  
y en esta odisea de mi vida  
el corazón me ha sangrado muchas veces  
he reído y he llorado y hasta he respirado el aire  
de un escondido manantial  
ya en el ecuador de mi vida solo pido paz.  
Ver a mis seres queridos rebosantes de salud  
porque la odisea de mi vida un día tendrá un final  
y para entonces me gustaría sentir felices a los que me rodean.

**MARÍA DEL CARMEN REINA MÁRQUEZ -Conil-**

Si quieres conocer al POETA, lee su POESÍA.

Si quieres conocer al NOVELISTA, estudia los PERSONAJES PRINCIPALES de sus NOVELAS.

Cuando quieras conocer al CUENTISTA estudia el ESCENARIO Y LA AMBIENTACIÓN de sus CUENTOS.

Para conocer al ENSAYISTA debemos estudiar el TEMA que aborda, las FUENTES de sustento y a los AUTORES que cita.

**HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO -República Dominicana-**

## TAN NUESTRO...

En cada espacio hay algo nuestro,  
en nuestros días, nuestros altercados  
en esas palabras, que suenan a despedidas y son puro  
amor,

mañanas al filo de batallas,  
esas tus ausencias que me desquician,  
en tu abundancia de carmín, la orfandad del sentir.

En nuestras bocas que son ecos de besos conocidos,  
en los versos que dicen verdades escondidas,  
en este lenguaje tan nuestro.

En nuestras lunas,  
vivo el misterio de tu presencia  
y encuentro en cada espacio  
algo tan nuestro.

En nuestro espacio poblado de imposibles,

**DIANA PORTILLO -El Salvador-**

### PUPILAS

Pupilas que reflejan una caricia usurpada.  
Miradas ingenuas en un rostro inmaculado.  
Mendigos somos con la sobra de lo que no está ganado.

Transgredidos desde nuestro nacimiento.  
Incapaces de decidir dónde y con quien contamos.  
Nacemos y en extrañas pupilas nos reflejamos.

Enigmas en un mundo donde casi todo está inventado.  
Abstemios a beber de los buenos momentos.  
Vida que se escurre entre pupilas impresionadas.

Lo bueno de esta abrumante realidad  
es que mi pupila avizora  
la imagen sensible de un más allá.

**LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-**

Y reduje  
las miradas internas  
para ver con claridad  
el agua de lluvia  
que se desplazaba  
con cierta inquietud  
en las curvilíneas partes  
del cuerpo  
que visto.

Mas allá,  
una figura  
envuelta en la quietud  
de la inmensidad.  
En el mutismo sano  
de la naturaleza.  
De ese tiempo  
que a veces  
olvidamos vivir.

**ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-**

### STELLA MARIS

Descalzo por la playa  
el hombre plateado la huele.  
Está su riego de agua  
en el aire marinero  
y en el ruido vertical de las olas.  
Es el eclipse de sol  
del mediodía que lo aturde  
y le quema los pies.  
Atavío de mujer caracola,

Stella de navegantes solitarios  
con huesos de vapor  
luciendo alegorías.  
Mejor no pensar más.  
Le dará  
hambruna de besos de lengua  
y tendrá que volver a consolarse  
con la página en blanco,  
su retablo de duelos.

**Del libro Acuario Plateado por la Luna de LU FOLINO AVELLANEDA -Argentina-**

## POESÍA A UNA SUEGRA

Sabes... Eres una flor que embellece  
jardines, de tus hijos, nietos y más  
Sabes... Hay cosas y palabras que no se manifiestan  
pero esté segura... siempre estás en mi corazón.  
Sabes, eres en esta vida, el viento a nuestro favor  
Sabes que se te quiere, mucha gente me lo dicen  
y a usted, madre se lo demuestran día a día  
Sabes... no me gusta verte sufrir  
sí sonrío, siempre sonrío  
y serás más feliz

y nos harás más feliz  
Ser positiva, si siempre lo has sido  
Vive tu sabiduría, no por años  
si por lo vivido  
Unos hablan de su suegra, en despectivo  
yo hablo de la mía,  
declarando sentimientos  
Ésta no será mi mejor poesía  
sí la más pura y libre  
porque has ganado mi alma.

**RENÉ GARCÍA IBARRA -Cuba /Estados Unidos-**

## PAREDES DE PIEDRAS

Los instantes se quedaron en la espera  
Quedó el dolor de tu melancolía  
Nunca se dieron los momentos anhelados para la entrega  
El soberbio tiempo se encargó de disgregarnos  
Ahora solo somos un murmullo en la ventisca  
Inmemorable de esta era rotulando las vivencias  
Transcurren las horas como paredes de piedras  
Aquí estoy con mis cosas

el canto misterioso de las aves  
colores que escapan  
hora inmóvil, tantos afanes...  
Sensible estoy  
Pensamientos tan pesados bloquean lo cotidiano  
La brisa soplará mis pensamientos a través de la noche  
hasta que aparezca el alba  
para retomar mi andar.

**AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-**

## CANCIÓN DE LA HORMIGA

Marchan las hormigas  
hasta su hormiguero  
cargadas de espigas  
viene el aguacero.

Llenan sus tinajas  
de abundante miel.  
Llegan con migajas  
de pan y pastel.

Sus caras risueñas  
y su andar ligero  
pero alguna sueña  
tener su hormiguero.

Marchan las hormigas  
hasta su hormiguero  
cargadas de espigas  
viene el aguacero.

Y el macho holgazán  
no quiere barrer  
pide le den pan  
que quiere comer.

Juegan las hormigas  
a la lotería  
después de fatigas  
gritan un ¡Sonría!

**JUAN PABLO SÁNCHEZ MORENO -México-**

## LUNA ELIJO AMARLO ETERNAMENTE

Elijo de manera absoluta  
amarte hasta el fin de mis  
días,  
gritar a los cuatro vientos  
que eres mi complemento  
perfecto.

Elijo amarte en la lluvia  
sintiendo cual se desliza  
agua por nuestros cuerpos  
liberando ataduras  
de antiguos tiempos.

Elijo amarte contra ese  
viento que se lleva noche  
a noche algunos recuerdos  
estaré firme para retenerlos  
atesorándolos en silencio.

Elijo amarte entre fuego  
con ese infierno que nos  
consume la piel en cada  
encuentro,  
sin poder poner freno  
a la pasión que llevamos  
dentro.

Elijo amarte plantada  
con pies en la tierra,  
derribando obstáculos  
absurdos que pretendan  
detenernos,  
seremos esa fusión  
prohibida sol y luna  
de nuevos tiempos.

**MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-**

### CONCIENCIA

Que hago al fin  
En caso  
Nadie me cree  
Sistemático deforman  
mis palabras  
¿Grito o no?  
Oiga  
me manipulan los medios  
drogan mis sesos  
con sus mentiras

suposiciones falsas  
estos caballeros  
moralistas  
Los dejo  
¿O no?  
Y cuando me preguntan  
mujer  
¿por qué te callas?  
¿Hablo  
O no?

**MARIAN EIKELHOF -Holanda-**

Es como enamorarse a cada instante de la vida  
entregarse al día que llega  
con el alma abierta al amor.  
Sirve a mis pestañas  
retornar a tus ojos  
tal vez para tocar de nuevo  
el silencio que nos permitió

encontrarnos más allá de la mirada.  
Es por eso que te digo  
ven y mira mi corazón  
podríamos intentar correr  
donde hay un lugar para el sol  
podríamos hacer del cielo  
el asfalto para una luz sin tiempo.

**MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción de Ana Caliyuri**

## ¡HAGAMOS UN ALTO!

Las madres sufren... lloran  
con gran ansiedad a su Dios claman,  
cambio de actitud... para su infiel hijo imploran.

Hijos mal formados  
llenos de rabia... ansiosos de amor  
y carentes de valor  
ávidos de lujos... armas, dinero y poder.

¡Hagamos un alto! ¡Busquemos miel y paz!

Las cárceles liberan a sus hiles  
las calles se transforman en galeras  
gente temerosa de ser ultrajada  
madres que lloran buscando perdón  
inocentes salpicados... con la salvia amarga  
que ciñe la mente de otros.

Niñas y niños absorben cual esponja...  
maldad descubierta a su paso.

Mundos impulsivos  
familias sin valores  
parálisis de sensibilidad... en la humanidad  
sociedades tecnócratas, bañadas en tragedias  
con el materialismo a cuestras  
gobiernos omisos  
con intereses en sí mismos.

¡Hagamos un alto!  
¡Evoquemos al Amor!

¡Amor para sentir el dolor de la otredad!

La violencia nos arrastra, sin darnos cuenta alguna.

¡Humanos! ¡Hagamos un alto!...  
Amor y amar, clave para la metamorfosis  
Hacer un alto y reflexionar,  
porque el tiempo es oro  
y el odio estorbo.

**MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-**

## LA PAZ

¿Estás en paz contigo mismo?

¿Te amas a ti mismo?

¡Qué cosa más difícil!

¿A dónde ir para encontrar la paz y el amor?

¿A la orilla del mar, a las montañas, a las ciudades, al campo?

¿Buscarlos lejos, buscarlos cerca?

Preguntas y más preguntas.

Mira, aquí ves una luz. Te acercas y percibes una placa dorada. Está escrita una palabra.

“PERDONAR.”

Y una voz sabia dice:

“A ti y a los demás. Pon el amor en tu corazón y da tu perdón a los otros y a ti. Todo ha ocurrido por algo. Si verdaderamente perdonas, tu corazón se llena con felicidad. Así creas la paz en tu interior y la irradias al exterior. La paz, la compartes para llenarlo todo.

Esto es lo que necesitamos. Todos. En todos los sitios y rincones del mundo.

Te has convertido en un campo de paz. Es algo muy contagioso. Puedes causar una verdadera epidemia y de repente hay paz por todas partes.

Otro secreto te digo. Cuando sonrías, sólo puedes tener ideas positivas.

Así también estás en paz contigo y con los demás y el amor está en todas tus células. ¡Muy muy sano!”

¿Ya estás sonriendo?

**JOHANNA DEL ARTE -Austria-**

## LUCES

Un atardecer, una luz,  
un nacimiento, un sol,  
las guirnaldas del ayer,  
viajan desesperadas a través de la luz.  
Oh las luces son tan hábiles  
como un relámpago fugaz.  
Las linternas encienden mi mente.

La música divaga en mis venas abiertas  
tocando mis nervios que explotan

en un big bang.  
La luna terminó como un deseo fugaz,  
las almas inquietas  
quiebran la sonata  
del violín que toca  
el anciano mustio.  
En mis días pienso en un sinfín de  
agujeros que depara la vida.  
La luna quebró al sol y el sol a la luna.

**SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-**

## YA NO ES POSIBLE

Entre los dos, ya no es posible nada  
mis sentimientos, apagados fueron  
otras puertas, para ellos se abrieron  
la casa de ayer, quedo abandonada.

Hoy es inútil, que busques ser amada  
contigo, mis ilusiones todas murieron.  
Graves heridas, de tu parte sufrieron  
y el arma que las causó, está olvidada.

Mejor no insista, para los dos es mejor  
sigamos, sin ninguno hacer presencia  
alejados sigamos, a mí, otra me da calor.

Y no puedo dejar, que apague la llama  
que hoy da resplandor, a mi existencia  
ni apagar la brasa, que arde en mi cama

**JUAN REYES MEDINA -Colombia-**

Perdi meu amigo nas ondas do mar  
a tarde já vai longa, não o vi chegar.  
Dizei, marinheiros, se o viram no mar  
se a vida que vivo logo há de findar.

Saiu de manhã só para pescar  
a tarde já vai longa, não o vi chegar.  
Dizei, marinheiros, se o viram no mar  
se a vida que vivo logo há de findar.

Saiu de manhã, só para pescar  
quisera aí ser para o evitar.  
Dizei, marinheiros, se o viram no mar  
se a vida que vivo logo há de findar.

A tarde já vai longa, não o vi chegar  
e perdida estou por o ver entrar.  
Dizei, marinheiros, se o viram no mar  
se a vida que vivo logo há de findar.

Saiu de manhã, só para pescar  
e motivos não há para se atrasar.  
Dizei, marinheiros, se o viram no mar  
se a vida que vivo logo há de findar.

Perdi meu amigo, nas ondas do mar  
só quero saber como o encontrar.  
Dizei, marinheiros, se o viram no mar  
se vida que vivo logo há de findar.

**FATIMA NASCIMENTO -Portugal-**

## TOCARÉ

El cielo y dulcemente besaré tú cuello,  
y por cada palmo de tu piel,  
en silencio me deslizaré.

Amor, tocaré tus labios,  
me convertiré en tú piel,  
serán mis besos,  
los que te harán renacer.

**LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-**

## SOLO TÚ...

Te esperaba... como te esperé  
desde aquel día que apareciste en mi vida,  
y que, la inexperiencia, me demostró  
que estaba perdidamente enamorada.

Que, la sensibilidad había tomado mi cuerpo,  
y, me enseñaste a amar, a ser mujer,  
me enseñaste, y yo era tu fiel alumna,  
pues poco a poco, mi amor fue creciendo.

Y, aun sabiendo que tenía fecha de vencimiento...  
ya estabas en mis pensamientos, en mi cuerpo...  
Y... la separación se hizo sentir,

no hubo noches sin lágrimas, sin dolor,  
pero... sabía que nadie te arrancaría de mi corazón...

Pasaba el tiempo - años quizás - y no había olvidado,  
el día menos pensado te tenía conmigo,  
te besaba, te acariciaba, te amaba...  
Y, nuestra despedida, no era un adiós...

Eso que nos atrae, que nos motiva a seguir,  
es más que un deseo, eso, es amor...  
un amor... que no se explica, que no reclama,  
que sabe, que más allá de la misma muerte,  
haremos el amor porque hay amor...

**MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-**

## MOMENTOS

Son estos momentos  
mágicos,  
que no volverán.  
Así que a vivirlos  
con mucha ilusión,  
con mucha pasión  
y así ver la vida  
llena de emoción.  
Si quieres hacer

tú una canción  
avisa al poeta,  
para inspiración.  
¡Ah! Poeta o poetisa,  
que no hay ninguna  
prisa,  
para empezar  
y escribir la vida,  
desde el corazón.

**DORIS DONIS -Guatemala-**

## EL AULLIDO A LO LEJOS

Y así ella se vive;  
sólo así ella se encuentra...  
entre la nada y lo hueco,  
entre poesía y hondos versos.

La noche se convierte en su atuendo.  
Allí, divisando a lo lejos,  
los pétalos que un día fueron rosas  
y hoy marchitan su alcoba.

Ella fuerza un respiro,  
de ésos que atrofia el alma.  
Rehúye de aquellos gemidos  
que su memoria guardaba.

Las letras las ve como miope;  
será su mirada que empaña.  
Ya ni el doblar de papeles,  
le tranquilizan las entrañas.

El verse reflejada en ellas:  
las memorias y miserias;  
la ubica, en lo alto,  
comprendiendo así sus penas.

Ya no espera acompañante.  
Si es que nunca está sola  
y en su mundo caminante,  
vuelve a aullar triste la loba.

**KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-**

## PUEDES DAR POR SENTADO

Si se fractura la calma  
el amor pasa  
a un segundo plano.

... Reflexiona detenidamente  
acerca de los anteriores acontecimientos,  
sobre tu proceder,  
tu egocentrismo,  
tu facultad de poner  
todo a tu favor,  
y saca tus propias conclusiones...

Si en algún momento lloré...,  
ahora sonrío;  
pues en mí  
no cabe la menor duda  
de que cada vez  
es menos  
la fuerza  
de mis sentimientos  
por ti...

Puedes dar por sentado  
que ya no te extraño,  
que lo que al principio  
fue difícil para mí

ahora me resulta fácil  
y yo que tantas veces  
te esperé  
(hasta quedarme dormido),  
que en mis sueños  
te acaricié,  
que contemplé tu foto  
hasta que llegó el ocaso  
haciéndome comprender  
que ya no estabas  
a mi lado  
(como tanto había querido)

Puedes dar por sentado  
que ya no me quita el hambre  
tu ausencia,  
que lo que al comienzo  
de tu partida  
fue el derrumbe de mi vida  
en estos momentos  
es la fuerza  
que me mantiene vivo

Entonces;  
puedes dar por sentado  
que ya no te amo.

**PEDRO SALON -Venezuela-**

## BROTE DE ESPERANZA

Ternura infinita, abrevan tus ojos,  
dulce princesita de negro perfil.  
Sueñas en colores, platas y dorados,  
bellas fantasías, rondan tu sentir.

En un ramillete de rizos y trenzas,  
posan mariposas halando un matiz.  
Camino de luna, burbujas de estrellas,  
vivaz melodía, tristezas sin fin.

Alegre muñeca, brote de esperanza,  
juegas en un mundo creado por ti.

Riegas ilusiones, buscas alegrías,  
en unos juguetes vestidos de gris.

Dos brazos humildes anidan tu cuerpo,  
con tibias caricias ceñidas de amor.  
Pedazo de cielo colmado de sueños,  
eres el lucero brillando aquí hoy.

¡Qué la paz florezca en tu magno suelo  
y la guerra no exista, en ningún país!  
¡Qué todos los niños jueguen en colores,  
en un mundo pleno de risas sin fin!.

**LILIANA FARAH -Argentina-**

## AÚN EN MI LLANTO

Te sigo esperando  
entre el murmullos del acantilado

de un te amo que se ahoga en mi pecho,  
y me acoge bajo la realidad de tu ausencia.

**JUSTINO LEÓN -México-**

## EL RESPETO

Palabra pequeña pero significado profundo que contempla,  
la primera necesidad del mundo entero,  
más rico incluso que el dinero y las propiedades,  
¡el respeto es una virtud de la creatividad de Dios!

Nunca se puede lograr en cualquier demanda,  
con trabajo duro y buenas obras se gana,  
una sola palabra que gira alrededor de dar y tomar,  
¡una palabra de 'Respeto' solo crea o destruye!

No restringido a ninguna edad, sexo o religión,  
esta palabra no está reservada solo para humanos,

una clave para cautivar el corazón y el alma  
¡el respeto es como tallar un diamante del carbón!

Cualquier cosa es soportable excepto falta de respeto,  
perder el respeto quita toda la paz y el descanso,  
¿cuál es el uso de toda la gloria y el éxito?  
¿Cuándo no has ganado una moneda de respeto?

Oh querido, vamos a ahogarnos en este néctar,  
el respeto crea un libro con capítulos firmes,  
adornemos todo con esta bendición,  
¡valoraremos este mundo como un cielo pronto!

SONIA GUPTA -India- Traducción de Josep Juárez

## DE BARRO SOY

De barro estoy hecha,  
de olor a tierra y hojas secas,  
de soles y de gozo,  
de la lluvia en la pradera,  
de mis esperanzas  
y mis miedos...  
y del intemporal  
amor desierto.

De todo cuanto he vivido...  
del campo y de mis risas,  
de desvelos y de amigos,  
de travesías no ungidas,  
de un eterno amor cautivo...  
de olas y de ausencias.

De aquellas noches tuyas,  
tan mías como el cielo;  
estoy hecha amores...  
de aquellos tan presentes  
y también de los que se han ido,  
de fantasías coloridas  
y de todo lo que he corrido,  
de caminos no andados

y de aquellos más trillados,  
de tristezas y de fe  
también de días fríos.

Sí, soy un cúmulo de todo,  
de ilusiones y alegrías,  
de la Europa occidental  
y de las cuatro esquinas  
de Galicia...  
de una hermosa primavera  
y de las nubes sobre el día;  
del Pacífico y los Andes...  
del Caribe y de la Amazonía.

Estoy hecha de tanto...  
y en mi alma nace el día;  
del sol y la quimera,  
de la poesía...y la luna llena.  
Estoy hecha de barro...  
y en mis entrañas vuelca un río;  
en mi piel el mar revuelto  
y en mi sangre...  
la memoria de aquellos  
que han partido.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

## TE MARCHAS

Me dejas como tarro vacío,  
tirado, como a esas cosas  
que forman parte de la basura.

JUSTINO LEÓN -México-

## **ESENCIA**

Busca la Luna aquel suspiro que te robé en un sueño, sueño cada momento con tu cuerpo entre mis manos, la Luna es celosa de ese momento sabe lo que por ti siento.

Quedará en un suspiro ese instante porque renace para ser tu fiel amante, no te apartes de mí hermosa mujer porque volveré para hacerte feliz como lo has soñado.

Esa esencia de tu alma desde hace tanto tiempo la he buscado, le gané a la Luna a encontrarte para amarte por siempre, aquí en mi mente estarás presente eternamente amor de mi vida.

Nuestra esencia perdurará cuando nuestras almas se unan para dar paso a una nueva vida, tú eres la mujer que desde niño he amado, esa será la historia de nuestro amor donde nos encontremos.

**MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-**

## **RECUERDOS**

El mojado suelo,  
aferrado, como un náufrago,  
borbotea de espuma.

En la memoria del tiempo  
el campo recién labrado  
luce su melena rubia.

El diminuto riachuelo  
se precipita en el vacío

y se hace invisible.

Una brisa suave  
recuerda que el mar  
está ya muy cerca.

Cada ola nos trae un recuerdo  
una estampa del pasado  
entre los pliegues de la memoria.

**PEPY G. CLAVIJO -Pontevedra-**

## **SILENCIO, TIZA, ORQUIDEA**

Y aun, este llanto  
de dulces orquídeas,  
no la harán volver.  
Porque un blancura de tiza,  
ha pintado su cuerpo de silencio.

El camino que nos separa  
es de tiza, tú, disertas,

sobre la belleza de la orquídea,  
embelesado y en silencio, atiendo.  
Tú, en el estrado, yo en mi pupitre.

En tus pechos de tiza  
conocí el silencio.  
y el amor más profundo  
en tu vientre de orquídea.

**MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO -Chiclana-**

## **LO IMPOSIBLE SUCEDE**

Será posible recordar lo que no se ha vivido,  
echar de menos los lugares nunca visitados,  
vivir sin existencia las épocas pasadas;  
extrañar la ausencia con rencor y melancolía.  
¿Dónde se guarda tanta nostalgia?

Será posible sentir los besos nunca dados,

escuchar las palabras nunca dichas,  
llamar por su nombre a los desconocidos,  
ponerles una triste sonrisa a los rostros nunca  
dibujados.

¿Será posible leer este poema no escrito?

**MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-**

## MUJER

Mujer, mujer.  
Mujer.  
Tú siempre  
estarás  
estraviada en mis ojos.  
Serás el amanecer  
serás la inclinación  
de tu cuello.  
Tu horizonte  
perpétuo.

Un agua que se desprende  
de tu pelo.  
Que yo recojo.  
Una gota de siembra amorosa.

Las mil migajas  
que se desprenden

de tu cuerpo.  
Y yo el ave devorador  
en un hambre de siglos.

Mujer, Mujer, Mujer,  
vives en la fragilidad  
y en la fragancia.

Tu rostro se llena  
de alba y de luna  
en donde caben mil poemas.  
Hay mil poetas que te alaban.

Algo se desprende  
detrás de tu pelo.  
Una figura eterna:  
La figura de una rosa.

**SAUL PONZIO IBIETA -México-**

## UN CABALLERO

Manos ciegas, sensaciones plenas  
castaños cabellos de blanca piel.  
En mar, el río he conocido

en montañas he trabajado  
en grutas he orado y

en tu cuerpo descansado.

Sube la espada  
ya caballero me has nombrado  
no por regalarte un reino  
sino por haberte explorado.

**ALBERTO ANTONIO DIAZ -Argentina-**

## TRASCENDENCIA

Un sueño,  
una eternidad  
de saber lo que sos,  
lo que sientes.  
Hoy lo sé,  
eres holocausto de fuego,  
eres placer.

Un sol, cielo que protege tu eternidad.  
Yo, una simple mortal  
que espera con corazón en mano  
dale que mi corazón no sangra en vano.

Sin embargo el soy y el cielo están lejos

y yo he decido cultivarlo para mí,  
así podré mirar de cerca las nubes  
como las nubes se acercan al cielo  
como simple espejismo,  
en celo de su resplandor.

Y así queda escrita la vida en un momento  
en un instante fluyo, como la flecha,  
como la ráfaga, como el dolor.

Somos nada bajo el cielo  
nada bajo el cielo raso,  
como un halo de misterio,  
como sombra bajo el sol.

**FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-**

## ELEGÍA PARA EL AUSENTE

La tarde es preciosa, asolferinada,  
la tarde es soberbia, pero él está lejos...  
el ciprés y el sauce frente a la laguna,  
siguiendo mis ojos parecen llorar.

Él está muy lejos, y en aquesta tarde  
de imponente fuego, el alma impotente  
llora taciturna: ¡la tarde es soberbia,  
pero él está lejos allende los mares!

Cerrando los ojos, la honda nostalgia  
cruzando los mares me lleva hasta él:  
él está muriendo de pesar sin mí,  
y en su tarde triste, él me ve llorar;

aquece los mares yo bebo el quebranto.  
Con rabia callada, él dice abismado:  
la tarde es preciosa, asolferinada,  
la tarde es soberbia, ¡pero ella está lejos!

**Del libro Del crepúsculo a la alborada de LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-  
Poema galardonado por la National Library of Poetry: Best Poems, 1995**

## MI BEBÉ YA CRECIÓ

*De pronto la nostalgia me invadió  
ya no eras mi niño  
ya eres todo un hombrecito  
pero aun te protejo*

Hoy por la mañana te vi partir.  
Me di cuenta que has crecido.  
Ahora sólo me dices adiós con la mano  
y evitas darme un beso.

Yo te jalo hacia a mí,  
te abrazo y aunque no quieras te beso.  
Refunfuñando me dices: "Mamá, ¡basta!",  
y te alejas casi corriendo.

No es que no me quieras,  
es que ya no eres aquel chiquillo travieso,  
el que jugaba a esconderse  
y en las noches me pedía que le contara un cuento,

No, ya no eres aquél que me hacía enojar  
cuando no querías la comida;  
aquel niño que me sonreía,  
que de pronto se acercaba  
y me decía cuánto me quería,  
pero hacía berrinches cuando lo reprimía.

Has crecido y me duele en el alma,  
mas siempre guardaré en mi memoria  
los abrazos y los besos que me dabas,  
tu sonrisa que me contagiaba,  
esas manitas que me acariciaban  
y cuando muy cerca de mi corazón te acurrucabas.

**ÁNGELES LOERA -México-**

## EL FRÍO

El frío atroz y sus cristales lúcidos,  
sus punzones que estallan hacia adentro,  
sus agujas que todo lo detienen en un tic tac sin horas,  
su desolación empecinada que cae como un manto  
debajo del viento turbulento enfurecido,  
su detenida palidez, quietud de escarcha sin latido.

Mas appena se empieza a esfumar bajo el calor  
del astro vigoroso, se echan de menos sus rigores,  
su implacable acento, el ritmo de sus pasos sin contento  
que, por más tardos, no pueden detener lo que las aguas,  
por más sólidas que sean trocadas por el helado cierzo,  
han de dejar caer para luego evaporarse hasta tocar el cielo.

**ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-**

## **AL FINAL**

Déjame estar a tu lado.

Permíteme ser tu aliado, tu cómplice el hermano de tu corazón y tú de mí serás mi gran amor.

Déjame besar tus labios.

Permíteme rodearte con mi brazo, que ni el tiempo ni la distancia podrán esfumarlo, derrumbarlo.

Déjame ser lo que cuando niñas soñabas, y permíteme estar en aquellos que aún no has imaginado cumplir, todos aquellos los más locos, extraños o tontos, aquellos que guardas en lo más bello de tus memorias, aquellos que hasta ayer, sólo tú conocías.

Déjame ser la mitad de ti y permítete ser el complemento de mí, se mi ion positivo para tal vez este corazón negativo.

Déjame estar en tu final, si ahí en nuestro esperar, por ti, al verte llegar y atravesar el umbral que aunque agobiada y a veces cansada, pero siempre dispuesta con tu sonrisa bella y hermosamente eterna.

Déjame estar ahí, tenderte la mano atraerte hacia mí y estrecharte en un abrazo unir tu mejilla a la mía besar tus labios, mirarte, darte la bienvenida y preguntarte ¿cómo estuvo tu día?

Para que al final, de ponernos al tanto de nuestros días, me dejes ahí de nuevo, al final. encontrarte en nuestra alcoba ella, aquella la silente compañera la eterna guardián de miles de secretos y momentos de los dos, esa donde en realidad habitamos tú y yo nuestro mundo, nuestro hábitat natural, el edén que dios heredó a Adán para que al hallar a su Eva no deseara más.

Date esa oportunidad y regálame la dicha de verte y verme amanecer a tu costado, siempre a la vera de tu camino, compartiendo nuestros destinos, uniendo nuestros dones para ser unos humanos mejores.

Para que siempre estés en mi comienzo, en un nuevo día, y así intentar conquistar el corazón de tan sublime princesa, que en su mirar lleva la promesa de otorgar dicha y felicidad, si la sabes amar.

Déjame ser feliz junto a ti, para intentar hacerte dichosa hasta el fin.

Permíteme encontrarte al final de tu camino, ahí donde todos se desaparecen o muy pocos te acompañan.

**GONZALO FALCÓN:)-México-**

## **COMO SI ESTUVIERA**

Como si estuviera esperando  
desde hace 70 años.  
Como si te esperara...  
Como si irradiara mi vida  
con la estrella naciente en tu mejilla;  
como si emanara,  
donde cedieron tus lágrimas a las nubes.

Te amo... Es tan hermoso el mar  
cuando en ti converge.  
Te amo... Es tan bella la luz  
al nutrirla con la carne de tus senos.  
Como si hubiera descubierto un cielo  
que se iza y declina  
en tus pestañas.

**SAMI NASR -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## EN TU EMBELESO

Me gusta recrearme en la contemplación de tu sonrisa,  
esa que diriges hacia el resto de los humanos sin prisa,  
como queriéndonos hacer pensar  
que embobados en ella, el tiempo no ha de pasar.

Y yo que pensaba que en mi interior  
ya no quedaban primaveras que sembrar,  
te encuentro a ti y en tu abrazo me siento ser superior  
que a ningún otro mortal puede envidiar.

Paso de un mundo de completa oscuridad  
a otro donde solo habita la perfecta claridad;  
con libertad de mente y pensamiento,  
sin sensaciones que pueda llevarse el viento.

Nuestras pieles son derrame de caricias  
que van llegando como primicias

a cada uno de los poros de nuestra piel,  
inundada de tus dedos como sabrosa miel.

Es entonces cuando te siento mía, infinitamente mía,  
mientras de nuestra alcoba desaparecen las sombras frías,  
al tiempo que sus rincones se llenan de cálidos soles  
que nunca necesitarán de sombrillas ni parasoles..

Pues sabes que tu amplia y dorada sonrisa  
es la imagen que cada día quiero paladear sin prisa  
y verme fotografiado en tu hermosa retina  
es mi obsesión única y supina.

Y así vivo, en continuo embeleso,  
esperando rauda tu llegada  
y con ella el premio de un beso  
y de tu presencia adorada...

**ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-**

## LA HORA DE MUERTE DE ESTE AMOR HA LLEGADO

Creo que la hora de muerte de este amor ha llegado  
¡Vete! No cubras tus manos con sangre.  
no hay esperanza o palabras tranquilizantes,  
no te lastimes ni me fatigues.  
Mis gélidos sentimientos  
expuestos al sol, no se derretirán.

Vertiste tanta pena en mi corazón,  
que ningún amor puede entrar en él.  
He visto un sepulcro en tus ojos,  
no insistas en decir "te amo".  
Creo que la hora de muerte de este amor ha llegado.  
¡Vete! No cubras tus manos con sangre.

**TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaijan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## DUELE

Duele,  
ser humano duele  
cada grito,  
cada lágrima,  
cada sangre inocente.  
No importa  
si es París, Beirut o Bagdad,

Siria, Yemen o Nigeria,  
Nueva York, Bombay o Peshawar.  
No importa  
si son musulmanes, hindúes, judíos o cristianos.  
Siendo humano, todo corazón sangra,  
¿por qué no te tiemblan las manos cuando inmolas?

**DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## MURCIANA

Y una murciana canté.  
Acordándome de Murcia.  
Y una murciana canté.

Y un cante con mucha pena.  
Qué de Murcia yo saqué.  
Para que no se perdiera.

**FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-**

## EL LENGUAJE DE MI CORAZÓN

¿Puedes escuchar los susurros  
en la medianoche  
hasta que el mundo duerma?

Si no,  
no puedes pretender  
me amas tanto.

Inclina tu cabeza en mi pecho,  
oye la voz de mi corazón  
y dime en besos  
si puedes traducir  
el lenguaje del amor.

Reclina tu oreja en mi pecho  
y dime,  
¿cómo puedes traducir  
el lenguaje de mi corazón?

**DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### EN EL ALAMBRE

En el pueblo de donde es mi padre  
los baños estaban afuera  
con un alambre oxidado para el papel,  
cuando entré por la primera vez  
encontré a Emily Brontë  
a la que el abuelo intentó colgar,  
era desagradable  
estar con una dama dentro  
por eso la tomé en mis manos

y la llevé afuera.

Por la mañana  
me mostraron una maleta llena  
de escritores condenados  
preparados para ser ahorcados  
y aquellas fueron las primeras personas  
que yo liberé alguna vez.

**NENAD TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Maja Stojanović**

### ENTRE LAS ESTRELLAS

Espero la lluvia de estrellas,  
quizás tenga tiempo para aspirar a un deseo.  
Contemplo las Leónidas con la firme esperanza,  
de ver las estrellas fugaces.  
Las Pléyades danzantes evocaron una nube de polvo.  
El celoso Orión no las alcanzará  
Sirio no encontrará a las siete ninfas.  
Morfeo encauza a la tierra del sueño  
en algún sitio al borde del río Styx.

Mi amado, conocedor de los secretos de la existencia  
y la metamorfosis del cosmos,  
me conduce en sus brazos cada noche  
en posesión de Apolo y las musas;  
entreteje visiones en premoniciones.  
Berenice ofrendó su trenza de oro al cielo,  
explicando con tristeza,  
que no ha encontrado la felicidad en la Tierra,  
entre los dioses y entre las estrellas.

**ALICJA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### SIN LÍMITES

Sin fronteras para la generosidad,  
con mil partes y facciones  
y el clamor  
de los reyes de la pasión.

pertenezco a la palabra libre.

Soy todo y nada;  
para el grande y digno,

Déjame.  
Elegí espejos  
como un modo de reflexión  
y voluntad,  
una brújula para mi camino.

**RAED ANIS AL-JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## ES PRIMAVERA (EN MI CIUDAD)

En la tierra donde nací  
la primavera llega como una niña de la escuela  
jugando a las escondidas;  
el suave sol, anaranjado y rollizo  
vadeando a través de cielo azul bebé,  
claro como las aguas de un lago en el Himalaya.

El primer zarcillo verde lima terso se despliega  
cual tímida bandera de paz,  
más sutil que el amor, flexible como la arcilla,  
nunca deja de tirar de las cadenas de mi corazón  
con su valiente llegada.

La embriagadora y pesada fragancia de las flores de mango,  
los poderosos árboles en los jardines de Pinjore  
en medio del alegre canto de pájaros encantados  
de sus viajes migratorios de invierno a casa,  
mientras las últimas aves acuáticas vuelven  
después de aletear en el lago Sukhna.  
Las abejas zumban ruidosamente su exuberancia  
alrededor de agradables flores.  
La miríada de tonos de capullos de rosa

bien envueltos en el jardín de rosas Zakir,  
proclaman la primavera con un hurra.  
Un tímido y sonrojado melocotón  
otros rosas como inglesas damiselas.  
Deliciosos y apasionados arenques escarlata,  
marrones melodías enloquecen los sentidos  
cálidas, amarillas, soleadas y sonrientes  
rosas para cada ser amado o amigo.

Las colinas Shivalik recién lavadas,  
verdes montículos invitan a motociclistas  
ansiosos encuentros con climas frescos,  
el correr cuesta arriba para respirar  
brisa cargada de oxígeno,  
la fragancia a pinos maduros con misterio;  
es la primavera haciendo su aparición  
en radiantes tonos.

Sé que es hora de ir a casa  
cuando el Koel canta para mí  
junto con Begum Akhtar  
perdida en el exuberante árbol verde.

**LILY SWARM -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## LO SÉ

Lo sé  
un día entenderás;  
las plumas permanecen  
como prueba de un pájaro  
perdido lejos del horizonte,  
no hay vuelta atrás  
sin refugio  
irritado en la distancia;  
ansiedad de una sombra esquivada.  
Lo sé  
esta emigración no tiene nada en común con los días lluviosos  
ni con esplendorosas flores;  
es un escape inusual hacia el tiempo,  
cuando el aire huele el dolor de la tierra.  
Muerte de hojas inocentes

bajo el significado de la vida hasta la locura.  
Lo sé  
la oscuridad trae consigo noches solitarias  
sin luz que te dé esperanza,  
sin sueños que te brinden libertad.  
Mañana no.  
Solamente un amanecer se relacionó  
con las sombras de la vida en el caos.  
Se siente como el veneno de esperanzas rotas.  
Lo sé  
ese grito destruirá paredes de fragmentados recuerdos  
y lo que está muerto volverá a la vida;  
no más envidia atrapada en una telaraña,  
multitudes voraces y reyes sin coronas.

**AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

El cante, no tiene edad,  
ni de moda se pasa.  
El cante, si es de verdad.  
Que se venga a mi casa.

**FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-**

## NUESTRA HISTORIA

Calumnias hablaron y aniquilaron las mentes.  
Veneno en la cabeza  
oculta la verdad.  
¿Has visto lo que sucedió en las edades antiguas?  
Grandes mentiras en las que vivimos como esclavos.  
¡Nuestra historia fabricada de mentiras!  
Como el Big Bang que creó nuestro universo.  
Con el polvo de las teorías,

ocultamos el nombre de Dios  
perdido entre líneas en el imperio de los humanos,  
construimos solo mentiras  
con nuestras lenguas y nuestras manos,  
con nuestra imaginación;  
para elevar y controlar corazones vacíos,  
para producir esclavos  
con la teoría de la Slavery elegido.

**MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## NUNCA ME DEJES IR

Nunca me dejes ir  
mi alma gemela, mi amiga  
nunca me dejes ir.  
Cómo la vida te obliga  
cómo te hace sentirla  
cómo la gente te manipula,  
solo confía en tu corazón  
y nunca me dejes ir.

La vida es misterio  
mezcla de lujos y miserias  
los cursos son rudos y muy duros.  
Quiero navegar esos cursos contigo  
los profundos océanos de amor y alegría,  
nunca me dejes ir.

Tus ojos están llenos de vida y esperanza  
para vivir esta vida llena de placeres.  
Quiero bucear esos océanos,

no rendirme a las lágrimas,  
así que nunca cierres tus hermosos ojos,  
nunca me dejes ir.

Toma mi mano en la tuya  
¡Nunca huyas de mi mano!  
Me gusta tu suavidad  
mi mano con tu mano,  
sujétate firmemente  
y nunca me dejes ir.

Cuando la emoción tome el control  
y tu corazón se acerque al mío  
y tus emociones fluyan  
solo abrázame mi alma, abre todos tus pliegues  
no permitas que se enfríen las emociones  
sujétate fuerte.  
Nunca me dejes ir.

**MUHAMMAD AZRAM -Pakistan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## RAÍCES EN EL CORAZÓN

Más allá de la frontera  
ante la tumba del soldado desconocido  
pensé que alguien me llamaba.  
No recuerdo nada más,  
sólo la canción  
de los guardias de la Patria  
sumergidos en el invierno congelado.

Oí la voz de la profundidad:  
Patria.

Cada vez que te amamos  
morimos un poco.

Tus raíces están en la séptima capa  
del Corazón  
en el séptimo grado del dolor.  
Dame un poco de buen tiempo, Patria  
para engañar al sueño.  
En el camino perdimos  
las canciones de las tierras altas.

**JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio**

## RAMO DE FLORES

Expresabas belleza  
en cada pétalo  
del colorido ramo de flores  
que me diste  
¿En dónde estás?

Tu esencia trasmite  
las cosas que tocaste  
el espejo donde

cepillaste tu cabello,  
en la ventana,  
cuando mirábamos las estrellas.

Impregnaste la alcoba,  
te percibo  
al despertar...  
Y cuando duermo  
te sueño.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistan- Traducción Alicia Minjarez

## SOMBRAS DE PAZ

Contemplo ese horizonte...  
Miles de millones de estrellas  
arrojadas sobre la oscuridad.  
Observo el brillo de la luna,  
cuantiosas promesas fueron despeñadas.  
Te miro en el silencio atestado,  
en la rebelión de las guerras,  
en la sed de armonía y la vibración de la existencia.

Sentados estaban tus susurros  
al borde de los sueños,  
en medio de pantallas infestadas por  
las más severas imágenes...  
Retomo mi aliento mientras indago  
el aroma de flores marchitas,  
busco paz en brazos de los poderes.

Anhelo viajar al sol  
en mis sombras de paz,  
la intuición me dijo  
haz las cosas de manera distinta;  
fotos tuyas con dos pulgares  
enuncian que mi intuición es correcta  
como siempre, como siempre  
siento que las sombras de paz deberían ser brillantes,  
estar detrás de nosotros y no de un lugar,  
o una cosa para mirar dentro o fuera;  
¿Qué puedo decir? No tener miedo a la vida.

¡Oh vida! Un sol ardiente.

Estrellas brillantes,  
rosas de esperanza... balas de muerte.  
Siento que la sombra de paz debería despegar  
la pesadez de la oscuridad e irradiar.  
No debería estar horrorizada,  
para no permitir que la agitación interna corra,  
o perderse entre la velocidad del futuro  
y los recuerdos del pasado...  
como siempre, como siempre.  
No busco la nada  
o colores en las cenizas,  
prefiero buscar tu deslumbrante sonrisa  
revoloteando y residiendo en mi corazón.

Impávidas maravillas y todas estas flores;  
tengo una refulgente sonrisa sobre mí por horas  
oprimiendo y oprimiendo el alma y la cara.  
Sombras de paz es un lugar hermoso.

Aplaudiendo y aplaudiendo a las sombras de paz,  
a tu corazón y a todo lo que omitimos.  
escuchando murmullos de la tarde  
abrazando la inmaculada brisa matutina.  
Delineando sonrisas en el alma y en el rostro.  
La sombra de paz es un lugar hermoso.

Este sitio tiene el canto en las colinas,  
tribales danzas  
y la paz monta un caballo.  
La poesía también reside en la sombra.

NASSIRA NEZZAR Y JOHN E. WORDSLINGER -Argelia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

## TONALIDADES

"Chwit - chwit"... gorjeó el pájaro púrpura  
a su compañero de aspecto aburrido,  
levantó su pequeña cabeza, aleteó su cola  
y comenzó a cantar, murmurando,  
"ven, hay un lugar amplio aquí,  
saltemos juntos de rama en rama,  
de sueño a sueño, aquí, allá, en todas partes".  
Escucha, escucha, las ardillas se estrellaron una contra la otra  
frenético, como el entorno verde lleno  
con cadencias de pequeños gorriones.  
"¡Oh hombre! Usted dejó caer la captura,  
no eras rival para su capacidad de bateo".  
Gritos roncós resonaron y se repitieron  
los jugadores de cricket en ciernes, con ojos soñolientos y tambaleantes voces  
entregados a la mutua recriminación, tan juvenil,  
disparando salvas verbales, lanzando ataques personales y palos de cricket.  
"Lo sorprendí, lo confundí", gritó un pequeño  
Pero el perplejo se negó a ceder,  
el pequeño cuidó el rencor.  
El Martín pescador de pecho blanco miró.

En algún lugar hubo un mundo violento que se desarrollaba frío y desagradable  
donde el sol ardía con una furia abrasadora.  
Artillería, ataques aéreos y bombas de barril, la guerra se calentó.  
flameando, matando y mutilando, culpando mutuamente; se calentó aún más.  
'Muere de hambre, bombardea y asedia' el entorno se hizo eco  
con sonidos de beligerancia; se hizo más y más caliente,  
como un sol abrasador grabando ardientes diseños  
en el rostro arrugado y cansado de un hombre sentado, desplomado  
fuera de su casa devastada, desorientado, absolutamente perplejo.  
Ojos que no ven, buscando su mundo perdido.  
El halcón peregrino miró, medio chamuscado.

**DR SANTOSH BAKAYA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.**

## EL FUTURO

Me encontré a un niño varado en la playa,  
entre el arrecife de una hipoteca  
y el llanto ahogado de un corazón.  
Desahuciadas las lágrimas de su madre,  
ahítas de dignidad, llenas de impotencia,  
coraje por única compañía para compartir.

Me encontré a un niño varado en la playa  
acariciando el hambre heredada de otros mundos.  
Los pies descalzos, ojeroso en la incomprensión,

siempre queriendo agarrar el horizonte para huir  
donde el amor sea la única desgracia.

Me encontré a un niño varado en la playa  
lo han rodeado de espinos para que no piense,  
le han apaleado las ilusiones y está esperando  
un negro destino que le obstruye la garganta,  
afónico se enfrentará a todas las balas  
del destino, con las manos desnudas  
esperando que nunca se acuerden de su playa.

**GUILLÉN LOSADA -Montilla-**

## TÚ Y YO UNA REPETICIÓN DEL AMOR

Entre compartir el amanecer y otra puesta de sol,  
entre la belleza de las diferentes opciones de amor  
eres un extraordinario cielo de luz  
una excepción por elección, por accidente,  
por casualidad, por suerte, por selección;  
eres simplemente fenomenal, como un milagro.  
Te descubrí en un nanosegundo de tiempo  
¿Cuál es su nombre?  
¿Intensidad de la repetición del amor?  
Miraste profundamente mis ojos  
a la luz de la unidad  
más allá de la amistad, compartiendo sueños,  
realismo, sub-realismo, hiperrealismo,  
post-realismo, deseo y post-deseo

toda la vida en el amor.  
¿Acaso somos una modalidad de repetición única  
en nuestro universo de amor?  
Puedes ser original o humilde  
dinámico, fuerte o poderoso  
como lo es toda originalidad en el universo.  
Tú, un caso distinto,  
una historia excepcional  
entonó la flexibilidad  
de mi mente para seleccionar,  
para valorarte con afecto  
como extraordinaria  
repetición del amor  
cada día.

**ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.**

## ABISMOS DEL SILENCIO

Cual brisa que  
admite y repele  
la aurora  
transmina mi aliento;  
elude la lluvia,  
fenece en pétalos  
del océano;  
dilata el infinito  
colmado de presagios.

Luminosidad y viento,  
llama errante,  
fragmentada silueta  
cristalina, frágil, etérea  
indaga tu mirada.

Inmersa en mares de angustia  
tristezas funden las rocas,  
gritos amargos  
enmudecen mi garganta

¿traspasarán las lágrimas  
la profundidad del mar?

Sonidos se pierden  
en abismos del silencio,  
gavias sin voces  
emprenden el vuelo  
a lo lejos.

Palabras anegan  
sentimientos  
en gredas desnudas.  
Oquedades sin sombras  
irrigan los prados  
con mi llanto.

Tiempos azules  
en espera del sueño,  
guardan  
la certeza de tu cuerpo.

**ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-**

EL SILENCIO NOS GUARDA UN MINUTO  
en esta noche a media asta  
donde algunos tratan de romper la luna  
lanzándole estrellas fugaces.

-¡Se lo ha llevado ella!- dicen.

-¡¿Por qué?!- preguntan al vacío las lágrimas.

Yo no busco venganza porque sé  
que de la mano de ella  
entró en el selecto grupo  
de los que se marcharon para siempre  
para eternamente estar presentes.

**FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-**

## A MI MADRE

Distante como luceros  
brilla de noche  
en el lienzo oscuro  
el tiempo juntas;  
aun percibo  
el aroma de los lirios  
en aquel hogar,  
cuyas ventanas  
ocuidas están  
desde aquel día sombrío.

El sol vuelve  
y se eleva la luna  
una y otra vez,  
los colores de las estaciones  
parecen ser los mismos

al igual que murmullos  
de aguas que fluyen  
a sus bocas,  
pero carece de alegría  
como cuando estaba contigo  
mi ángel, mi guía;  
y puedo escuchar  
tu plácida voz todavía,  
sentir el roce de tu mano  
sobre la mía  
cuando me hablabas  
de amor y de vida,  
con palabras de sabiduría.

¿Dónde estás mamá?  
¿Aún me amas?

**MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.**

## LETRAS HIPOCONDRIACAS

Siento las pulgas jugando  
en las heridas de mis días,  
en aquellas hendiduras  
donde se esconde,  
ese dolor paupérrimo  
corroyendo; mi alma.

Pican con hambre  
desesperada,  
sin misericordia,  
sin escrúpulos;  
sin alma ni piedad.

Afuera; los niños alegres  
corren con el futuro  
en sus manos,  
con la sonrisa pegada  
en sus ojos,  
con la ternura bañando  
sus empedrados caminos.

Mientras; mi silencio  
me lleva al suicidio  
con estas hipocondríacas  
palabras,  
naciendo en mis manos.

**FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES -Perú-**

Se mueve la hoja  
que besa dulce el viento;  
palpita el bosque.

Mi corazón  
es un orfeón de hojas  
de vieja encina.

Vienen los pájaros  
a dejar hilos de oro

a sus ramajes

Nidos dorados  
que serán madrigales  
llenos de amor

Habrán en ellos  
alegres musicales  
y una canción.

**JUANITO ÁLVAREZ -España-**

## UNA CARA

Detrás de la ceguera  
gaviotas doradas de ala  
riendo como hiena.

La lluvia empapada en el crepúsculo  
que se funde en el polvo del tiempo  
y el barro de su memoria.

Estoy buceando en ti  
siéntame, rómpeme,  
acuéstese en el silencio.

Mirando la puesta de sol  
mi lengua oscureció  
en la sangre de tus labios.

La lluvia de soledad en frente  
una primavera hambrienta

Y ahora...

Libera la fragancia de tus sueños,

libera tu silencio.

El silencio ya no nos pertenece  
sonrías como una luna cerrando tus ojos.

Anoche,  
me desperté  
susurrando tu nombre en mi sangre  
cancelando tu silencio.

La risa de un pájaro nocturno  
hizo eco salvajemente  
en una noche de pasión  
en el vacío de la habitación.

Y ahora...

En las alas de la oscuridad  
dos pájaros cansados  
que se pierden para siempre.

ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Anat Hidekel

## GLOSA A TU RECUERDO AUSENTE

*En el jardín de mi vida  
hay una rosa encendida  
producto de mi querencia  
y de mi augusta existencia.*

I

Hay un dolor que me quema  
cada mañana de abril  
porque tu risa infantil  
se apagó como una gema.  
No brilla ya, tu diadema  
en mi esperanza hoy herida  
y tu estrella está perdida,  
en mi limbo sin color  
porque ya no estás mi amor  
**en el jardín de mi vida.**

II

Hasta la luna elevé  
el grito de mi amargura  
con un sueño en desventura  
en la sombra desperté.  
Cuando en mis manos busqué  
tu figura consentida  
sentí mi agonía sufrida,  
en mi pecho con anhelo  
y comprendí que en mi cielo  
**hay una rosa encendida.**

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

## UN INQUILINO INQUIETO

Algo dentro de mí está temblando,  
algo inquieto está oculto en mí,  
algo dentro de mí tiembla,  
soy la casa de un inquilino inquieto.

Algo inquieto en mi vida,  
me ha robado la voz  
ha tomado mi forma,  
no tiene nombre.

Y yo creo  
tampoco tiene compasión.  
Quiero agarrarlo

quiero verlo,  
quiero sostenerlo en mi mano

En el mar profundo de mi mismo  
lo busco  
y quiero saber,  
quien de nosotros mismos  
quien de nosotros es un cobarde

yo , o algo que se escondió en mí.  
Algo inquieto de nosotros dos,  
tal vez podría ser yo  
y tal vez podrías ser tú.

**ELVIRA KUJOVIC -Serbia- Traducción Josep Juarez**

## VINO

El vino de tus labios embriaga mi ser  
arrastrándome al abismo de esta pasión enfermiza.

Como pétalos de rosa tus brazos me rodean,  
toqué el cielo,  
convertido en gaviota mis alas destrocé;  
nunca te engañaré,  
prefiero no volver.

Amo la vida como el agua al mar,  
me enloquece el vino porque es signo de vida,  
sin el no podría respirar,  
me da esperanza y felicidad.

Estoy envuelto en polvo de barro,  
de barro estoy hecho  
a la tierra he de regresar,  
me verás en la rosa en la arena del mar.

El rocío que cae empapando los prados,  
quizá ahí tú me esperarás,  
mi aliento fruto de la tierra es;  
en polvo me convertiré,  
al útero de la madre tierra regresaré.

Estoy ansiosa de tus besos  
que me embriagan de tal manera,  
como el vino en la taberna.

El placer de vivir da felicidad,  
el temor a morir hace más rápido mi existir.

Fugacidad;  
pasión;  
dolor;  
amor  
y muerte.

**INÉS ALCÁNTARA GONZÁLEZ -México-**

## SUSPIROS

Tus palabras son susurros  
como suave lluvia de invierno  
me llevan lentamente  
al placer de tus deseos.

Imposible detener lo inevitable  
si se tiene que dar lo anhelado

me cobijas en tus poemas  
urgente tus letras en mi corazón.

No conocemos nuestro destino  
es incierto el presente  
de lo único que estamos seguros  
¡de amarnos a pesar de todo!

**SIL CARI -Argentina-**

## TOCA MI ALMA Y...

Haz que me entregue plena  
como la tierra se entrega  
fiel y enamorada al sol,  
como el hambriento al pan  
y el sediento al agua.

Mantén vivo el Oasis  
de mi desierto,  
de mi exótico jardín  
ser el labriego.

Cultiva mi flor,  
flor que emana  
miel y no cansa

que hace música  
al toque de trompeta  
provocando el vaivén  
de mis mulos y caderas.

Ser el labriego de mi cosecha,  
el músico de mi orquesta  
el mendigo que entra a mi fiesta

Audaz, sincero debes de ser  
para disfrutar de mi desnudez  
tocar mi alma primero  
deberás aprender.

**MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-**

### POCOS SON SINCEROS AL EXPRESAR

Festejo el tenerte, y el tenerte me da miedo  
sí, miedo a tenerte, quererte y después perderte.

Pretendo encontrarte en cada amanecer  
con la esperanza de que en nuestro encuentro  
sientas el calor de nuestras almas como aquel atardecer.

Te añoro cada anochecer como el lobo a la luna  
y es tanta mi necesidad de ti  
que en esta noche no puedo dormir  
mirando en la luna el reflejo de ti.

Escribiendo estas líneas acepto que te amo  
que me mata esta necesidad de estar a tu lado.

Te sueño despierto y en nuestros encuentros  
te observo en silencio sin decir que de ti vivo enamorado.

No quiero expresar lo que traigo dentro  
tengo miedo de admitir que te quiero  
que otros planes debemos continuar  
y decidas que terminó nuestro tiempo.

Tengo miedo de decir TE AMO  
muchos lo pregonan y se han equivocado.

Te amo es fácil de pronunciar  
Pero pocos son sinceros al expresar.

**BERNARDO JOSÉ LOZANO DOMÍNGUEZ -México-**

### AIRE DE SEPTIEMBRE

Piedra a piedra  
sigo edificando la vida.  
Cada segundo  
se adelgaza el tiempo  
en el sudor de los relojes,  
en el estaño del aire  
que va por la cuerda de septiembre  
a posarse en una grieta del otoño.  
Piedra a piedra

se derrumban los perfumes de los patios,  
se descosen los ruidos  
que jugaron a quererme  
entre los murciélagos y la noche,  
entre la adolescencia y los diluvios.  
Piedra a piedra,  
inevitablemente,  
me convocan a recoger los olvidos.

**JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Cuba-**

## SANTIAGO DE CHILE

Cuántas veces te soñé,  
pero eres más hermoso  
de lo que yo pensé,  
tus gentes amables, serias  
y afables.

Me enamoré de tus viñedos,  
de tus caballeros pícaros al contestar,  
de tus fincas extensas de frutales;  
todo tienes  
y tu gente con gran personalidad,  
tus montañas, cordilleras hermosas,  
tus lagos y tus mares,  
tu comida y todos tus paisajes,  
tu cultura me atrae.

Me fui con tristeza al marcharme,  
porque no me sentí forastera  
en tus lares,

eres bella y rica...  
estoy segura volveré a comer marisco  
a las bellas playas,  
tus puertos como el de san Antonio,  
Curico, Valparaíso, Viña del mar,  
que belleza sin igual.

Un día volveré con tus niños a conversar,  
en tus playas me he de bañar,  
y tus vinos tomar,  
con tus quesos sabrosos  
los voy a disfrutar,  
tal vez contigo ahora que te conozco  
pueda soñar.

Me quedaré en isla negra  
para el sol poder mirar,  
el mismo que miró Octavio Paz.

**MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-**

### PROHIBIDO

La noche se viste de plata  
en esta luna llena,  
los amantes se encuentran  
en un rincón de la estancia.

El silencio se atrinchera  
en el ventanal de la alcoba  
el viento se asoma entre los rosales,  
y hace guardia en el portal de la entrada.

Se iluminan las siluetas, y las sombras bailan  
la danza, en ritmos diversos, entrelazan anhelos

los enamorados recorren sus cuerpos  
en caminos de besos apasionados.

La música de los suspiros se escucha  
rompen el silencio la melodía del amar,  
conquistan lo prohibido, son dueños de la pasión  
son uno sólo, en la esencia del deseo.

Desfilan las horas marcando en el reloj  
el tiempo de la partida precipitada  
el amante desciende por la ventana  
y corre para que no lo alcance el nuevo día.

**NELLY RAMIREZ YASNO -Colombia-**

### REALIDAD DE UN BESO

No se quien soy cuando le beso,  
cuando pierdo la noción de espacio y tiempo .  
Y en una sucesión de anhelos y suspiros, mi alma hierve.  
No se quien soy cuando le beso,  
cuando tocar su cara es mi delicia  
Y en una sucesión de toma y dame, mi alma hierve.  
No se quien soy cuando le beso,

cuando todo mi ser es un deseo,  
y en una sucesión de siento y sientes, mi alma hierve.  
No se quien soy cuando le beso,  
cuando en los labios se unen dos corazones,  
Y en una sucesión de vivo y muero  
mi alma hierve.

**MAYDA ALVAREZ FERRER -Colombia-**

## CABALLERO

Sigue fluyendo amor,  
eres mi oxigenación  
y mi mejor canción,  
tu canto me susurra  
al oído tus sentires,  
no escatimas nada  
eres encantador y  
candor.

Vivir en ti Caballero  
es revivir, tú le das vida  
a mi existir.

Avanzó y no me canso  
de caminar a tu lado,  
eres el divino regalo  
que me tenían preparado  
en esta vida terrenal,  
para amarte una eternidad.

Caballero: eres mi sosiego y  
bienestar, te amo cada  
día más, eres mi elixir  
y pasión, amas con  
devoción, eres un primor.

Te agradezco todo lo vivido  
y lo que seguiremos disfrutando.

Caballero: eres mi complemento,  
mi mejor alimento para el alma.

Tú mi fiel caballero,  
yo te miro y suspiro,  
no bastan las palabras,  
sino hechos y  
tú me demuestras  
tu amor en cada acto.

Gracias por existir,  
divino caballero  
que me eleva a las  
cuestas del cielo  
y me saca de mi encierro,  
disfrutas hacerme feliz,  
respiras en mí ¿lo siento?

Te amo, tuya por siempre  
mi caballero, hasta la eternidad.

**F. JANETH ELIZARRARAZ OLIVAS -Estados Unidos-**

## DIME...

¿Qué hago con este vacío  
en mi pecho?  
Vacío que clava sus filosas puntas  
y apuñala al corazón.  
¿Qué hago?  
Si al mirarme al espejo,  
la angustia se apodera de mí,  
no sé quién es esa extraña,  
no me reconozco,  
sus ojos están tristes,  
la sonrisa no ha vuelto,  
su piel está marchita.

¿Qué hago?  
Si el amor se niega y no abandona a  
mi cuerpo,  
no logro sacarlo de mi alma,  
siento que me consume,  
pronto me verán perdida,  
buscándote en cada silueta  
que estos ojos tristes logren  
identificar.  
¿Qué hago?  
Si aún sabiendo que tu amor mata,  
lo único que quiero es AMARTE.

**YENIS JUDITH MUÑOZ MINDIOLA (YEJASAL) -Colombia-**

## ATRACTIVA

El viento revolotea.  
Hace caracolear su cabello.

Ella no busca,  
Atrae.

**JESÚS FUENTES Y BAZÁN -México-**

## **ESTA NOCHE NO ES PARA POEMAS DE AMOR**

Esta noche no es para poemas de amor.  
Podemos simplemente sentarnos tranquilos e indiferentes.  
¿Sabes a lo que me refiero?  
Sabes, está bien incluso si no lo haces.  
Aún recuerdo ese dulce diciembre  
sentada a mi lado  
la vida era tan hermosa;  
te recuerdo sosteniendo un verde paraguas,  
contra un cielo sofista, gris con cuentos  
y tus ojos lluviosos con palabras;  
llovió esa noche, realmente llovió.  
Esta noche no es para poemas de amor,  
esta noche no es para poemas de amor,  
esta noche es política.  
Este río rojo de sangre que une y nos separa  
a ti y a mí es un triunfo político,  
es estratégica esta indiferencia,  
un panóptico de esperanza.  
Todavía me encarcela como la estatua de bronce de Harappa  
enterrada por siglos.  
Solo para estar vivo,  
déjanos soñar esta noche  
como lo hacen los enamorados.  
Seamos rebeldes por una causa,  
como lo hacen los enamorados.  
Permítenos dudar, estar en desacuerdo y negar  
tal como lo hacen los enamorados.  
El conflicto es un camaleón hambriento,  
danzando agreste en puritano carnaval.  
Esta noche no es para dulces poemas de amor.  
Esta noche es demasiado.

**DEBASISH PARASHAR -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### **TIERRA NATAL**

La tierra natal es más cálida que todo,  
cuando la deseo, anhelo mi propio destino;  
mi pequeño corazón colmado de alegría  
cual canción de cuna de una madre.

La tierra originaria es la más preciada,  
me arrulló y me vio crecer,  
me convertí en hombre y formé un hogar  
gracias a la bendición de los sabios ancianos.

La tierra oriunda es la más hermosa,

me embriagué con agua de manantial  
y las montañas agitaron  
su mano desde lejos.

Las chispas regresaron a la llama,  
transformándose en espejismo.  
Apareciste en mi memoria  
como la más bella imagen.  
¡Oh, mi querida tierra natal!

**KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## LA ÚLTIMA NOCHE DE LA NOVIA

Noche...

tal como otra lesión oscura,  
no se puede escupir con amargura.

Temerosa...

el hogar de mi esposo es un lugar  
donde no brillan las estrellas.  
Ignoro si el futuro esposo  
pueda encender el firmamento por amor;  
o si la futura suegra  
pueda iluminar el cielo  
tan solo porque soy como su propia hija.

Sopló el viento de antaño  
tocando con persistencia nocturna  
a través de la ventana,  
como esta noche sin ruido, sin sonido.  
En todas partes se observa la luz de la luna  
quebrantada y silenciosa.  
Somnolencia consciente,  
no recuerdo la cara del sol,  
galaxia tranquila.  
Nunca se sabe dónde transmitir.  
Cierro los ojos y recito un poema.

**TZE MIN TSAI -Taiwan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## TEMBLOR

Hasta ayer te amé...  
hasta ayer en que algo se rompió.  
Pude escuchar el crujido  
del cristal al romperse,  
percibí el nacimiento de la ranura  
el abismo entre esas nuevas orillas.  
La catástrofe fue definitiva,  
contundente, mortal.  
Hasta ayer fui feliz...  
Te caíste, me caí, nos caímos  
¡Ya no podremos salvarnos!  
El temblor, tantas veces anunciado,

nos sorprendió en la intemperie,  
nos devoró la tierra del desencuentro,  
del rencor, de las dudas.  
Hasta ayer ella me amó,  
es una verdad irrefutable,  
hoy, el verbo amar  
se conjuga en tiempo pasado.  
El cántaro se rompió,  
la fuente se secó,  
¡Las palomas no volverán!  
Hasta ayer, amor...  
¡Hasta ayer!

**CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-**

## PERDIDA DE TI

Cada noche, cuando el silencio  
ultraja mi alma, el hielo frío  
escarcha mi piel, la sombra helada  
de tu recuerdo invade mi mente.  
.  
Y el agua, de mis lágrimas coaguladas  
acompañan el lento palpitar  
de mi coronario corazón.  
.  
Ya no distingo, el insomnio del día  
a los sueños de mis noches sin ti.  
.  
Y me siento perdida, como nave a la deriva  
en ese inmenso vacío, que queda en esta alma

ya hueca, que deja tu forzada marchar  
de este maldito tiempo, que crea el cruel destino.  
.  
Pero, seguiré caminando  
con el libro de tu memoria  
en mi alma, abierto en mi corazón,  
que solo tú llenabas.  
.  
Y si el viento, me trae melodías,  
sonidos del ayer,  
contemplaré tu feliz espectro,  
ya sin la encarnecida  
cadena de la vida,  
y tu espíritu en libertad.

**KARLA MARTIN -León-**

## **MUERTE A LA BESTIA HUMANA**

*Título de un cuadro del maestro Alejandro Obregón, a la memoria de Gloria Lara, directora Nacional de Acción Comunal y asuntos indígenas, durante el gobierno del presidente Julio César Turbay Ayala, asesinada por el grupo armado Organización Revolucionaria del Pueblo.*

Me detengo ante la muestra pictórica del maestro Obregón  
y empiezo a reconocermelo con irresistible límite de asombro,  
al ver tanta sangre, crudeza salvaje de cielo gris cargado de plomo,  
metralla que no cesa de reventar venas  
entre tanto rojo acentuado para la eternidad de la ceniza  
en un país donde he vivido siempre.  
El aflictivo modelo del lienzo,  
que entre otras cosas soy yo, (efecto liberador para los ojos),  
cuestiona mi historia que carece de equilibrios  
cuando aún los silencios sobrepasan las palabras  
que se mueren en la boca,  
y la memoria se estanca en su andar  
de tanto miedo, horror, llanto...,  
y que en ese afán de protegerme  
porque el estado se hace ciego, sordo y mudo,  
me vuelve más bestia humana, la cual hay que matar de cualquiera forma  
cada vez que se quiera para no seguir condenado  
en el pausado corazón de las sombras donde la visión no alcanza.  
Al cabo de todo, salgo de la Pinacoteca  
ante el embeleso de los que me miran  
como si fuese un ateo que corre alrededor de las iglesias  
con los diezmos en las manos.  
Ya en casa al verme frente al espejo,  
permanece en mí, lo que el lienzo revelaba.  
Ahora entiendo la paciencia que tanto se me escapa  
debajo de mi propio rostro.  
Entonces, mis ojos, tan solos, tan íntimos,  
tan repentinos como saltos de venado  
ensombrecen más mis pupilas  
que por sí solas emanan soberbias por la impunidad reinante.

**TITO MEJÍA SARMIENTO -Colombia-**

## **OJOS CLAROS**

A dónde vas, ojos claros piel de miel.  
A dónde vas, los pies cansados al suelo  
la piel.  
Labios quemados  
saborean la sed.  
Mentes calumniosas interpretan tu andar  
malsano vagar y  
en hablar con los pájaros

finges rezar  
Pero ignoran que tu piel de miel  
se debe a que oculta en bosques oscuros  
desnuda bañas tu cuerpo  
en luz de luna  
y mientras recibes el tratamiento  
solo sabes soñar.

**Del libro En las cartas que leía la Bruja de OMÍLCAR CRUZ RESTREPO -Colombia-**

Eres mi mayor anhelo  
hacer que tu vida sea puro placer  
que de cada lágrima derramada  
esfumarla y hacer de ella  
una enorme sonrisa  
que llene de gozo  
cada vacío de tu alma.  
Quiero estar a tu lado eternamente  
hacerte siempre compañía  
en esa soledad que te envuelve  
que creas en ti siempre.  
Quiero verte feliz amor mío  
estar dentro de ti.

Ansío tanto estar contigo  
en la infinitud de tu ser  
querer tocarte y besarte con deseo  
ser tuya y tú...  
dentro de mí.  
Tú sin dejar de ser yo  
Y yo...  
Ocupar cada espacio de tu ser  
unir mis deseos con los tuyos...  
Y convertirme en tu todo  
sin suplicar  
estar dentro de ti.

**MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-**

### **ENERGÍA DE PRIMAVERA**

Desde las eras tempranas  
la humanidad se afana  
en renovar la energías.  
Al llegar la primavera  
son muchas las maneras  
para conseguir el propósito  
y casi poder tocar con los dedos  
la potencia vivificadora.  
En la simbología de los sueños  
y al abrigo cavernario  
constante siempre surgía  
una figura geométrica de forma piramidal.  
Mediadora de tan formidable don,  
anclaba la tan ansiada vida

En ellos también emergía  
una serpiente magnífica  
que en el equinoccio de primavera  
se derrama con esplendor.  
Pirámides, coronadas  
con el oro más puro

tanto como el propio sol.  
En agradecimiento a los frutos  
bendecidos por natura  
multitudes heterogéneas  
unidas en cuerpo y alma  
daban alegre bienvenida  
a ese preciso momento  
en el cual el milagro aparecía.

Un fuerte estremecimiento  
de manifiesto respeto.  
Voces potentes y claras  
entonaban cantos de alabanza  
y se danzaba al mismo son.

Poetas de sensibles corazones  
e inspiradoras palabras  
nos han ido transmitiendo  
a través de las centurias  
el despertar de los pueblos  
que ya nunca acabará.

**CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-**

### **UN SOL QUE NO SE APAGA**

Cuando un hijo viene  
es porque viene  
y no hay que darle vueltas al asunto  
se prepara la estancia y se buscan flores verdes  
esperanza  
porque si viene es porque lo desea  
no le cortes el camino  
si puedes planta

a los lados de su camino  
más flores verdes  
pensarás que él ni las ve  
eso crees  
cuando un hijo recorre un camino con flores verdes  
ve en el horizonte  
un sol que no se apaga.

**GONZALO SUÁREZ -Perú-**

## LA POESÍA, EL OFICIO MÁS PEQUEÑO

Hay poesía  
que para entrar pide permiso.  
Y poesía que como el sol  
pasa y te abraza a su antojo.  
Poesía de los caminos,  
de los amores perdidos  
y del que se ahogó en el dolor.  
La poesía es una llave  
que abre puertas, ventanas,  
mundos, vidas, corazones,  
ojos y un baúl de sentimientos.  
Hay poesía  
que nunca se encuentras en los libros  
y poesía que vive sola  
en el corazón sin salir al mundo.  
Hay poesía artesanal,

que da lectura al espíritu  
de las cosas sencillas,  
melancólicas, triviales y sin gracia.  
Porque las cosas  
brillantes y hermosas llegan  
cantando con su propia voz.  
Hay poesía que se escribe en la arena  
para que vuele con el viento  
por todos los senderos.  
Como la voz de aquel joven poeta,  
que caminó por Galilea.  
Me gusta pensar,  
que la poesía es como un ropero  
donde abro el cajón  
que guarda el poema  
que mejor me abriga el sentimiento.

**CARLOS POSADAS -México-**

### EL ALMA ME DOLÍA

Desde temprano mi pecho me molestaba, era extraño, no había dolor era pena, era tristeza, era que me dolía el alma como si llorara a un muerto. La mañana, perfumada con aromas que embriagaban, sentía nardos, limoneros y la brisa que soplabla me traía ese olor tan peculiar que tiene el cedro.  
El cielo con un azul tan brillante que era difícil describir su tonalidad y bordado con nubes de un algodón que casi quise comerlo. Las avejillas volaban trinando con alegría todo esto pareciera un cuento, una hermosa fantasía. Aunque todo lo percibía no lo disfrutaba como en otros tiempos porque mi alma cansada dolía... dolía.  
Entré a mi habitación favorita, la sala con piano de cola negro y me senté en el taburete, no tocaría, no, no podía, solo reflexionaría. Pensativa, buscando en mi interior, despojándome de cada razón, hurgando en mi corazón y sintiendo que la pena me abrazaba, quise llorar pues sé que son la forma de lavar el alma pero mis ojos estaban secos.  
Sentí un frío que me subía desde los pies, que congelaba mis pensamientos pero cada triste sentimiento se afianzaba como garra y apretaba mi garganta. Allí, quieta, sin atreverme a pensar por temor a que el frío me llevara consigo, queriendo llorar solo podía contemplar el entorno con enorme melancolía.

**ARLETTE TEJADA -República Dominicana-**

### HERIDAS

Me aprendí tu nombre para  
encarcelarlo en mi alma  
y, hacerlo prisionero de mis sueños.  
¡Qué más dan ya las heridas!  
Con bálsamo de tus besos  
calmaré los girones de la vida.  
Quizás los zurza con hilos de viento  
que van y vienen con la lluvia.  
Y... es que te quiero más allá  
del amanecer de la razón o la duda.  
Más allá del deseo, o la locura.

Con luna creciente y con ausencia  
del mal que desaparece,  
cuando llegada la aurora,  
los sentidos se fusionan con el alma  
lloviendo polvo de estrellas  
bajo la luna.  
¡Qué más dan ya las heridas!  
El pasado se marchó por los  
senderos de la duda,  
sosegando nuestros cuerpos...  
en las madrugadas sin bruma.

**JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-**

## LLUVIA

Frente a cipreses helados y alondras la lluvia se tiende,  
se contempla empapado a lágrimas la cumbre, reposa  
en la mirada gotas en dulce descanso.

Suena el canto del aguacero y verle quebrar las hojas  
seltas titiritando las rocas a resuelta mar, arrastrar penas  
dolientes llevando maleza y mil pesares.

La higuera se refresca las rosas se bañan, algunos corazones  
lloran, ciertas voces callan. El recuerdo siempre vendrá en cada  
temporal silenciando los tiempos.

Encantada gracia alegría primavera, los paisajes en roció...  
del cielo levantando los campos, desnudando las almas  
abrasando las flores. Lluvia la tierra bendice.

**JOSÉ NIETO -México-**

## NOCHE NUPCIAL

Entre velas encendidas  
aromas a pétalos de rosas  
sábanas sedosas nos  
amaríamos por primera vez.

En rituales amatorios de  
seducirnos los dos  
después de este amor  
uniéndonos en la distancia.

Ceremonia plagada  
delicias de besos  
caricias anheladas  
palabras del corazón.

Mientras los cirios fueron  
ardiendo al son de

nuestra canción lentamente  
fluyendo los deseos con

toda esa pasión siendo  
recolectada diariamente  
desde eternas lejanías  
separándonos los cuerpos.

Instantáneamente quedando  
truncado ese ideal idílico  
fuimos rompiendo el vínculo  
de la ansiada noche nupcial.

Permaneciendo en tinieblas  
candelas apagándose  
sueños se esfumaron junto  
con la llama de ellas.

**DIANA CHEDEL -Argentina-**

Canto al agua salada  
al pez que salta  
a la roca que me sostiene  
al aire que me protege  
a los brazos de la sirena  
que me anhela  
a la tierra lejana

a la orilla de tus brazos.  
Canto al mar  
a la lluvia de agua dulce  
de tu río  
marismas de pensamientos  
en la noche de los tiempos.

**JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -Ares-**

## LA CABEZA

Salta, rueda y, aturdida, da vueltas sobre sí.

¿Dónde está su cuerpo?  
Con horror alcanza a verlo  
perdiendo sangre a borbotones.

Se da cuenta que ha sido decapitada.  
Todo se vuelve rojo y negro.  
Siente que la halan de los cabellos.

Al elevarse  
ve una muchedumbre vociferante.

Le hace falta su cuerpo.  
Está muriendo y lo sabe.

Sin embargo, en un acceso de furia,  
se voltea en el aire y,  
con virulencia,  
muerde la mano que la sostiene.

**VICTOR DIAZ GORIS -República Dominicana-**

## SI PUDIERA

Si pudiera quererte, si quererte pudiera,  
si pudiera adorarte más allá de la muerte,  
si al final de mis días me premiara esa suerte,  
viviría mil vidas y mil muertes muriera.

Si esta vida que vivo, la tumba trascendiera  
y dejaran los dioses que volviera a tenerte,  
moriría de prisa para volver a verte  
y pasarme contigo la existencia postrera.

Y es que por tantos años yo siento que he vivido  
tan solo para amarte hasta más no poder.  
Si el oscuro sepulcro me curara el temor

que agobia a los que emigran al valle del olvido,  
y en mi pecho, ya muerto, brillara tu querer  
a vivir volvería para darte mi amor.

**LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-**

## CAUCE EN LAS VENAS

Desciendes como agua de manantial  
eres suspiros en corrientes del alma,  
eres savia que fluye las letras y versos  
eres brillo en ventanas del horizonte.

Eres como los tibios rayos del astro sol  
la pura magia acariciando el amanecer,  
eres la esperanza y sueños en la soledad  
la sensualidad en un encuentro de amor.

Poesía eres la tinta en la pluma del poeta  
latidos de un corazón que no ha de volver,  
eres calidez que hace falta en noches frías  
como suspiro en una ilusión que dice adiós.

Poesía nunca abandones a esta humanidad  
eres el timón del barco en el mar de la vida,  
eres la eternidad como las agujas del tiempo  
eres cauce de la pluma que brota en las venas.

**MIGUEL D. GÓMEZ DA LUZ -Argentina-**

## EPITAFIO

El bucle de una mirada seduce los tomos. Va abriendo paso a través de los párpados. La vieja fiebre recuerda cómo se queda pegado el último atisbo de una mirada, de un requiebro, de una palabra.

Inconsciente, es un lápiz, un rotulador, un trazo enmarcado en la diosa memoria. En el recuerdo cuando todo recuerdo es síntoma de una punzada llamémosle dolor, cielo, silencio, acorde, labios.

Me quedo mirando mis manos intentando adivinar el cielo dormitado en un paisaje, en todas las damas que dictan sinónimos. Casi lo olvidaba, necesitaría entrar diciendo que queda mucho por leer entre los vientos.

**ISABEL REZMO -Úbeda-**

## UN NUEVO AMANECER

De la línea del horizonte, justo donde estoy hoy el sol brilló hoy más que nunca, se viste de amarillo oro, con su mayor resplandor, y sonrío como un príncipe cuando corteja a su linda princesa, porque hoy es un nuevo amanecer.

La sabia naturaleza es verde esmeralda, las plantas crecen alto y dialogan sobre “qué lindo amaneció”, los animalitos corren sin cesar, ya no se refugian, no tienen miedo, los ríos son más caudalosos y cristalinos, allí fluyen los peces nadando sin parar, porque quieren llegar al mar turqués, donde la sirena canta con voz de dulcinea, que con alegría expresa la llegada de este nuevo gran día, este nuevo amanecer.

Hoy vuelvo a sonreírle a la admirable vida, Hoy hay nuevos colores en mis imágenes, Hoy quiero más que nunca seguir apreciando la vida, Hoy me convierto en la gran poeta, Hoy soy la reina para ir a conquistar, más allá de las estrellas.

Hoy seré una súper heroína, para volar por lo más alto del infinito, donde tomaré la hilera de mis inmensos sueños y llegaré al extenso universo, me dejaré guiar por las hermosas estrellas, definitivamente hoy vi un nuevo amanecer y que la luz creadora junto a los encantadores ángeles, entonen amén.

**SUSANA RIVAS -Venezuela-**

Léeme  
que mis letras son la quimera  
de unas ilusiones  
en las que sólo estas tú

que aguardan para recorrer  
cada centímetro de tu piel  
que sin ellos duerme.

Léeme  
no dejes que se ahuyenté  
el ensueño que provoca  
en esta absurda distancia  
el deseo de tenerte

Léeme  
Y...deja que se siente  
mi sentimiento en tus días  
y que el amor siga su curso  
fundido entre nuestros cuerpos.

Léeme  
no desperdices la fértil imaginación de unos besos

Léeme  
Y que te enamoren mis letras porque ellas son la voz  
de mi maltrecho corazón.

**DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-**

## ¿QUE ES EL AMOR?

Es un cerro teñido de nube  
Es una rosa abriéndose al sol  
Es un niño sonriendo a la vida  
Es una tarde de bello arrebol.

Son las aves que gozan volando  
porque todo hizo Dios por amor.

Es un rostro cargado de años  
Es un cielo colmado de estrellas  
Es el río que va caminando  
Es la esencia de las cosas bellas.

Es sentir el dolor del hermano  
Es cambiar la ofensa por perdón  
Es brindar nuestro calor humano  
Es servir sin poner condición

Es el viento que pasa cantando  
Es el árbol en pleno vigor

El amor es sereno y sublime  
Es un canto, un consuelo, una voz  
Es palabra, es la paz que redime  
Maravilla que viene de Dios.

**MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-**

## EXTIENDO LA MANO

Por los que se marcharon  
sin un gesto para el adiós.

Por los pisoteados y amenazados  
por los que fueron desarraigados  
y puestos en mitad de la miseria.

Por los que esconden cicatrices  
y por los que caminan despacio  
para ocultar el rostro de su tragedia.

Por los condenados al destierro  
por los que construyen  
cambuches anónimos en ciudades de acero.

Por los que recuerdan  
los cantos y los juegos de infancia  
las promesas de amor tatuadas de juventud

y un cafecito en compañía.

Por los líderes callados  
por los que no fueron líderes ni nada.  
Por los hijos de la niebla y de los robles  
que sólo sabían del río y su parcela  
y también sucumbieron al horror de la violencia.

Por los restos en una fosa común  
por la guerra en nombre de la paz.

Por un suspiro, por una mirada  
por los abrazos y los afectos truncados  
extiende mi mano y presto mi voz.

Soy sustancia y palabra en medio  
de la mezquindad humana.

**Del libro Inventarios de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-**

### LOS ESPEJOS

Píntame de luna los espejos,  
donde la noche oculte mis secretos,  
¡no es verdad que fui nombrada!  
ni siquiera me recuerdan sus reflejos  
ni los de aquel amor multiplicado  
que llenaba de luz el universo.

Píntame de lluvia los espejos,  
para lavar las pupilas de sus lunas  
-miradas de otros tiempos-  
para borrar la nostalgia,  
-el carmín de antiguos besos-.

Píntame de rojo los espejos  
como fuego que consume imágenes  
...y quema los recuerdos.

¡No es verdad que fui nombrada!

ni siquiera aparezco en sus reflejos,  
frente a él, todo es mentira  
-el silencio es un misterio-.

Como flor de extrema blancura  
palidezco ante mí, en la coqueta,  
donde una sombra plácida reposa  
ante mi pupila inquieta.

Píntame de poesía los espejos,  
un rosario en la pared  
y en cada cuenta mis versos  
¡aunque me niego a quererlo  
soy yo la que más lo quiero!

Píntame todos los espejos  
yo seguiré siendo hermosa  
¡ellos se pondrán tan viejos!

**LAZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-**

### ABANDONADO

Abandonado,  
en brazos del silencio,  
el alba vendrá

entre rugidos  
diluyendo el sabor  
de la desdicha.

**GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-**

Reír, así sin motivo.  
Reír, así de puro alivio.  
Forzar la mueca deforme  
en los ácidos labios.  
Reír, sin pensar.  
Reír, sin sentir.  
Liberando la presión  
al intento de sobrevivir.  
Reír, con inicio tímido.  
Reír, como loco divagante.  
Dejando al libre albedrío  
aquello del qué dirán.  
Reír cuajando lágrimas.  
Reír escondiendo el dolor.  
Anclando esa osadía,  
junto a la falsa alegría.  
Reír, desafiando mundos.  
Reír, para ser rescatado.

Sobredosis de arrugas  
con marcas de dulzura.  
Reír, para seguir jugando.  
Reír, por la nueva partida.  
Corrigiendo viejos patrones  
siendo reyes o peones.

Reír... Porque nos gusta.  
Reír... Porque nos ayuda.  
Reír... Porque nos cura.  
Reír... Porque nos rescata.  
Reír... Porque nos salva.

Mi terapia... Reír siempre reír.  
Con esa risa verdadera y real  
que incluyen aquellas...  
Las que nacen con sabor a sal.

**MAGUI MAGA -Uruguay-**

**ATORTOLADOS,**  
juntos, abrazados.

Voy a sacudirte,  
a esculpir mi amor,  
enraizaré el árbol del quererte.

Estampadas joyas diamantadas,  
el corazón de los dos,  
limpios de impurezas,  
hartos de amor.

Son pendientes que cuelgan de los oídos,  
corazones que escuchan esa dulce canción,  
cuando cantamos finamente,  
el bezo que da beso en el alma de los dos.

Atortolados, envueltos,  
agarrados, juntos,  
unidos,  
queridos y amados...

**MISAEEL GARCÍA CONSUEGRA -México-**

**MI PRINCESA**

Mi princesa vestida de novia,  
mi linda muñeca que enamoré un día,  
con sus ojos bellos azules  
como el mar y las hermosas nubes.  
Belleza de diosa que de noche cautivas,  
y haces que verso escriba,  
llenándome el sentimiento  
y de miel las manos,  
para plasmar, el deleite que siento en tenerte.  
Tú solo tú

mi inspiración profana,  
con tus dulces mirar,  
y tu voz melosa.  
Dulce melodía para mis oídos  
cuando de tu boca sale mi nombre,  
tú mi inspiración en la vida  
que me ayuda a salir de mis dificultades  
ere tú la que me inspira  
a escribir y hacer mis sueños realidades.

**BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-**

## YO TAMBIÉN VOY A MORIRME

Así como mi padre y mi hermano  
yo también voy a morirme.  
Dejaré de lado mi teléfono celular,  
mi computadora y mi tablet;  
mis discos y mis libros,  
mis juguetes y hasta mis poemas  
me estarán sobrando.  
Tal vez mis hijos y mi esposa  
me lloren un poco más de lo esperado  
y mucho menos mis sobrinos y mis hermanos.  
Llegarán amigos y extraños  
e imagino que otros pasarán de largo  
esa triste noche que estaré en la morgue.

Alguien le avisará a mi madre  
que ya he muerto; alguien con valor  
y suficiente atrevimiento  
y mi esposa tomará mi mano  
las últimas veces vencida de dolor.  
Muchos, al despertar del día siguiente  
tomarán ansiosos su agenda  
y borrarán mi teléfono y mi dirección  
y lógicamente iré pasando al olvido  
de la misma forma como me voy olvidando  
de Jaime, Antonio, Luis Fernando,  
Isabel, Estela, Gilberto, Gerardo,  
María, David, Roberto y Octavio.

**JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-**

### PESA

Pesa no quererte como antes,  
que no muevas ya la ilusión,  
que no hagas latir mi corazón;  
que a mi alma desencantes.

Pesa no encontrar en ti motivo,  
que no me sienta enamorada,  
que no me produzcas ya nada;  
que no seas por lo que aún vivo.

Pesa decirte de amor palabra,  
y cobijarte en un abrazo,

el desear conservar un lazo;  
que mi intimidad te abra.

Pesa compartirme mis cosas,  
y que me llegues a estremecer,  
el regalarte entero mi querer;  
cuando no es lo mismo si me rozas.

Pesa decirte la verdad,  
porque no deseo lastimarte,  
perdón si ya no puedo amarte;  
dejaste de ser mi felicidad.

**PATRICIA ALCANTAR -México-**

### FRÍA NOSTALGIA

¿Dónde estás amor?  
que te llamo y no respondes,  
¿dónde estás amor?  
que a mí me hierbe la sangre,  
¿dónde estás amor?  
que todo huele a ti  
en la habitación,  
si has volado del nido,  
déjame volar contigo,  
que donde tú estés,  
encuentro alivio,  
para mi dolor,

¿dónde estás amor?  
miro el reloj,  
y como se van las horas,  
no puedo más,  
al corazón engañar,  
de fría nostalgia,  
lo vas a matar,  
¿dónde estás amor?  
que veo tu imagen,  
y no encuentro calor,  
¿dónde estás amor?  
¡déjame volar contigo!

**EDWIN CRUZ VILLEGAS -Costa Rica-**

## LUNA LUNERA...

Cómplice de todos los enamorados,  
luz que alborota a los locos.  
¿Cuántos secretos tendrá guardados la luna?  
El sol se calienta cuando ella se esconde,  
y eso que nunca se encuentran,  
aunque dicen los poetas que se han citado infinidad de veces.  
Debe ser que no acuerdan la hora de su encuentro,  
y uno llega antes que el otro,  
pero los astrónomos relatan que se han apareado en algunas ocasiones...  
¿Será esa la razón por la cual el sol se calienta cuando ella no está?

**ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH –Venezuela-**

## HOMENAJE A MI PADRE

*(Día del padre)*

Una tarde en que tronó,  
en viernes nueve de junio  
mi buen padre nos dejó  
en oscuro plenilunio,  
porque Cristo lo llamó.

Se abrió la puerta del Cielo  
y en una nube vi a Dios,  
nos quedamos boquiabiertos,  
nos miramos unos a otros  
sin palabras, como asertos;  
al instante se borró;  
relampagueaban truenos:  
eran las lágrimas de hijos,

y de nietos por su abuelo.

Falleció en Andalucía,  
en esta tierra él murió,  
Roquetas de Mar (Almería)  
y en Granada descansó  
para estar junto a María,  
la mujer que él más quería,  
y siempre lo acompañó.

¡Ya están juntos descansando,  
ya no sienten soledad...  
los dos se siguen amando...  
con Dios en La Eternidad!

**MARÍA SIRENA MATRÍ MAR -España-**

Aquella montaña es mágica  
la senda de arcilla roja  
que regresa con la luna llena  
y mil rocas donde sentarse  
con mil vistas diferentes  
Extraño era que en un lugar así  
no hubiera nadie  
ni nadie viviera ni una luz  
El aire frío y húmedo parece nuevo  
respiro pinos bosques  
que lejos mi vista acerca

Allí hay porque está ahí  
aunque yo no esté  
una cueva quizá encantada  
y una ermita antigua  
Sencillez y claridad sugiere la noche  
alguien había escrito en una piedra  
"dios es amor"  
pienso que amor es amar  
Me quedé en silencio  
como animal que no piensa  
y mira sin preguntar.

**VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-**

## UN NUEVO DICCIONARIO

Viendo mis sueños volar desglosé el abecedario  
inventando para ti este Nuevo Diccionario  
y mi pago más hermoso es que sea de tu agrado.

Amor: Lo que yo siento por ti y no sé cómo explicarlo  
Belleza: Cuando el viento juguetea con tu pelo alborotado  
Candor: Después de robarte un beso ver tu rostro sonrojado

Delirio: Cuando despierto de noche y no te siento a mi lado  
Embriaguez: Desde el día que libé el elixir de tus labios  
Fragancia: Razón de mi cautiverio, tu secreto bien guardado

Gozo: Cuando clavabas en mi pecho tus pezones esponjados  
Hechizo: Pues despiertas la pasión sin ni siquiera tocarnos  
Imagen: Tu mirada y tu sonrisa que a mi ser han cautivado

Jamás: Te dejaré de adorar, de hinojos puedo jurarlo  
Karma: Con tu presencia no existen los fantasmas del pasado  
Lujuria: Por ser nuestro amor tan puro está libre de pecado

Misterio: Excitarme como un niño sin haberte acariciado  
Natural: Tu manera de reír y tu andar acompasado  
Ñisca: Lo poco que yo te doy por lo mucho que me has dado

Optimismo: Que me das a manos llenas cuando sabes que he llorado  
Primavera: Tu bello y mágico encanto que a mi otoño ha desterrado  
Querer: Tan solo sabes amar, no está en tu vocabulario

Remedio: La Divina Panacea que a mis males ha curado  
Sensibilidad: En ti siempre a flor de piel como un río desbordado  
Tabla: Para mí de salvación, el más hermoso milagro

Ufano: Lo repito hasta el cansancio, no hay manera de no estarlo  
Vida: Para vivirlos contigo quisiera vivir mil años  
W: La única letra que no uso pues no está en el castellano

Xenofobia: En tu corazón no existe pues todos son tus hermanos  
Yo: Tan solo por poseerte el ser más afortunado  
Zar: A tu lado así me siento a pesar de ser tu esclavo.

**VENANCIO CASTILLO -Venezuela-**

## PERDÓN

Siempre quise  
decir siempre la verdad  
pero encontré  
que no es posible ser verdad  
porque a veces o casi siempre  
hiere

y más aún: duele.  
Si alguna verdad dejo olvidada  
pido un poco de clemencia  
y sé que al pedirla  
no es poco lo que pido.

**Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-**

## POESÍA

Vestida entre suspiros  
y amores.  
Tu brillo Universal  
hace suspirar.

Con trazos de ensueños,  
sellada estás en el papel.  
¡Sí ! Así te describo  
"POESÍA".

Cual princesa pagana  
que en la luna se inspira,  
danzando al ritmo de las olas,  
diáfana y cristalina.

Enamorada siempre,  
tu musa a ti va prendida.  
Me inclino a ti,  
bajo el encanto sutil,  
de tu presencia.

Mi pluma se sumerge  
en el profundo mar  
de tus amores,  
sin pensar voy dejando ,  
flores de colores.

Mientras escribo,  
mi mente viaja sin cesar.  
buscando la musa que me inspira,  
magia y luz vas dejando en el viento.  
Cual canto de Ruiseñores.

¡Así eres tú "POESÍA"!  
Esbelta y distinguida,  
perfumada de amores.  
Por eso en este día.  
Tributo a la "POESÍA"  
los versos que brotan,  
del corazón y el alma mía.

### DOLORES MARTÍNEZ MAURIN -Uruguay-

Aquí no ondea el aire ni chispea el ala de un relámpago  
el amor despierta su frente sobre la almohada  
y recorre las cortinas de mi lecho

aquí tampoco hay sombras  
la ilusión teje telarañas de sol revolcándose en mis ojos

todo ha girado otra vez  
y siento el ligero rumor de tu camisa

mirándome extasiada

aquí desgajas la ternura con el arpa de tus manos  
y cruza el jardinero de tus sueños regando mis lilas

vuela el canto de una alondra  
y mis hojas silvestres sobre ti se doblan  
cuando trepo enardecida las montañas de tu aliento.

### GRACIELA KULYK -Argentina-

#### CAMPO SANTO

Te vi en el campo santo  
llorando un amor perdido  
que se escapó de tus brazos  
que se esfumó de tu nido.  
Te vi en el campo santo  
con el corazón partido.  
como llorabas con llanto  
de sangre, pena y martirio.  
Así lloraba ella en las noches  
oscuras cuando le llegó

tu olvido.  
Así con lanza en su pecho  
recordando tu cariño,  
ella llorando en el lecho  
tú riendo envilecido.  
Ella descansa en las nubes  
tú lloras desvanecido.  
Te vi en el campo santo  
llorando un amor perdido.

### DÉVORA DANTE -Colombia-

## DESPECHO

Qué extraña honradez te deleita y habita,  
cuando te dibujas palabras en el pecho  
con flores de gacela...  
y después, te consuelas con verbos de burla e infamia.  
Al grito de libertad clandestina y despechada  
atacas la piedad que destruye la ternura  
haciendo sordo cualquier lamento  
que a la faz del semblante crucifica.  
Si alguna vez amaste  
no es la difamación la clave,  
ni el despecho el perdón  
para liberar tu desidia...  
Tendrás que volverte despacio, muy despacio  
para que no te aterre el reflejo  
en tu último bagaje en solitario.

Cuando las sombras que te habitan  
juzgan, tiñen de negro todo lo que predicas,  
y el mundo, se oscurece con tus huellas.  
¿Qué mente atronadora irrumpe en tu sueño?  
Qué extraño despecho afanas  
abriendo puertas que siempre  
permanecieron cerradas.  
¿Quién te concedió el derecho  
de robar flores en jardines ajenos?  
Execrables conjugaciones bordan  
los hemisferios  
cuando la palabra se esconde  
detrás de panfletos  
y, no va acompañada con el ejemplo.

MERCEDES DUEÑAS -España-

## VOLVER

Mil mariposas vuelan conmigo  
corre la lluvia, se abre el camino  
piso las piedras, sale un suspiro  
huelo la tierra, siento el olvido.

Camino lento y miro fijo  
veo las cartas en los olivos  
leo fragmentos con mis sentidos  
me hacen llorar siento alaridos.

La vida misma me hace latidos  
o es el viento que me hace ruido

serán mis miedos que sin permiso  
me cosquillean el intestino.

Despejo un poco mis ojos fríos  
siento el silencio, escucho el río  
llego a esa casa sin estropicios  
toco la puerta y abren los míos.

Yo me acurruco y con sigilo  
la veo a ella halando un hilo,  
cuando me mira yo le sonrío  
y un beso lento sella el olvido.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

## MUJER

Eres mi vitamina, mi despertar contento  
mi vida fue distraída, sin dirección,  
al toparme contigo, me reconvertí en atento.  
Eres mujer de nivel y debo estar a tu altura,  
me cansé de tropiezos en el amor  
fueron momentos de desesperación y, dura amargura.  
Me tienes en alza, todo es contigo ilusionante  
como me cambiaste el sentido de la vida,  
para nada me asimilo al de antes.  
Ya lo sabe mi gente, me dicen que te cuide

sabes que soy un hombre decente  
eso que nadie lo olvide.  
Te prometo amor, compromiso y ser hombre cabal,  
tenemos una vida por compartir  
supongo, que somos tal para cual.  
mi gran reto, no verte sufrir.  
Soy más pobre que la miseria,  
pero si algo tengo, es coraje y orgullo  
quiero contigo, una relación seria,  
que seas mía y yo, ser tuyo.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -Conil-

## **PORQUE SOY MUJER**

Porque velo por mí misma como mi sombra me vela.  
Porque un segundo puede ser una eternidad tanto en mis alegrías como en mis penas.  
Porque río, coqueteo, me enfado y hasta grito si es necesario.  
Porque mis palabras pueden herir sentimientos y los míos pueden ser heridos o no intencionadamente.  
Porque hasta en la oscuridad soy visible y ofrezco mis ojos a todo aquel que quiera mirarme mansamente.  
Porque he trazado horas, días, semanas, meses y años dando forma a las cosas más profundas.  
Porque no comparto la voluntad del miedo..., me aferro a la luz, tiendo los brazos a las heridas sanando mi alma y mi cuerpo.  
Porque al igual que una sirena nadó con dignidad furtiva por mares y océanos.  
Porque aún perdura algo de juventud, de amor y de pasión..., porque el gozo es aún posible.  
Porque no quiero perder, ni perderé el dominio de mi persona. No renunciaré a mi silencio, a las noches en vela por un buen libro, ni a mis escritos de sentimientos ocultos.  
Porque sé lo que es ser madre, hija, hermana y amiga y me enorgullece querer y sentirme querida.  
Porque sé lo que es ser niña, lo que fue ser una chiquilla que jugaba con muñecas, con camiones, pelotas..., o soñar con lindas historias.  
Porque más tarde supe también lo que era hacerse mayor y cargar con las obligaciones tanto impuestas como propias.  
Porque ahora digo no cuando quiero o me viene en ganas y me quedo tan pancha.  
Porque ahora sé más que ayer y seguro que menos que mañana..., y precisamente por eso..., porque aprendí y confié a ser lo que engendraron mis padres..., mujer..., ser mujer a mucha honra.

**MARÍA PÉREZ LIMA -Conil-**

## **FUIMOS A MOTELIAR**

Recuerdo,  
Mary,  
que cuando te vi me gustaste tanto,  
e inmediatamente capturé el número telefónico;  
luego de eso mucho más.  
Fueron tus labios abiertos emitiendo,  
quisiera sentirlos besando,  
o algo distinto.  
También esa experiencia deja ver:

murió la niña pero nació la mujer.  
Tienes todo para hacerme olvidar pasado y futuro,  
al menos unos segundos.  
Imagino el tiempo contigo volando,  
tan corto el rato,  
entregados a hacer el amar.  
¿Qué le puede importar a la gente de Cafñ?;  
ni me van a felicitar,  
tampoco se van a enterar que fuimos a Moteliar.

**SERGINAZ -Colombia-**

## ¡GUASAPEANDO!

Marcharán las invenciones  
con tecnología de punta,  
dando paso a creaciones  
la mensajería despunta.

Cuando escuches por los aires  
vocablos desconocidos,  
ponle atención a donaires  
de fonemas recibidos.

Medios de comunicación  
dan pasos hacia adelante,  
en móviles ideal virtual audición  
ante este hecho vibrante.

Así se forja el destino  
de innovados aconteceres,  
vamos pulcros por buen camino  
al recibir comunicados ¿quieres?

Emisor al receptor le escribo  
con blandas acepciones arriba,  
viable si existe motivo  
manifestarse rápido es, estar vivo.

Nos percatamos contemporáneamente  
de la siguiente sonora expresión:  
tienes “guasap” mi estimado en mente

si claro, anótalo con discreción.

Por “guasap” al instante, me envías foto con dato  
¡así es! más el video-texto espéralo, será un gusto,  
hablamos por esa vía es más barato  
tenlo presente para no darte un susto.

Si bien la palabra “guasap” no existe  
en idioma español a futuro, podría nacer  
lo antes escrito en versos, léiste  
sería nuevo léxico por reconocer.

Démonos el infinitivo “guasapear” para derivar  
de ser esta acepción conjugable,  
sería interesante observar  
cuan gramaticalmente, sería aplicable.

Yo guasapeo  
tú guasapeas  
él guasapea.

Nosotros guasapeamos  
vosotros guasapeais  
ellos guasapean.

Finalmente consignamos  
tenemos una lengua activa,  
nuevo vocablo aportamos  
¿llegará a la RAE, esta misiva?

**JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-**

### CON AMOR

Basta tener un corazón  
que piense mejor  
que la mente,  
basta tener  
unos ojos que nos miren  
como espejo,  
para condensar

el orgullo asomado  
del recuerdo  
con un poco de amor:  
¡Ahí está el tiempo  
que nos entrega  
el cielo!

**TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-**

¡TANTA VIDA! ¡Tanta vida!  
alborada, la mar, sueños  
que sanan ríos tóxicos,  
luz primigenia, el alma  
desde la raíz creadora  
se enfrenta al mundo

como un alborear difuso  
pendido de su cuerpo,  
¡Tanta vida!, roja sin oxígeno  
rumor de agujas en las alas,  
lo íntimo, las palabras, la mar  
en su cresta, el espíritu.

**Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-**

## MENTIRAS

El frío de la noche muerde la piel desnuda masticando aquella herida que dejó tu cruel adiós.  
Que vida vale la pena o que pena vale una vida cuando el alma vaga penando recordando un viejo amor.  
Imposible morir de amor cuando por amor se vive más viviendo con dolor es morir mientras se existe.  
Y qué es la existencia de un ser en solitario que perdió la voluntad de volver a caminar.  
Ceguera absoluta cuando los sentidos extraviados no encuentran el sentido que la oscuridad cubrió.  
Un cuerpo inerte es lo que dejaste al irte, un vacío abrumador donde había un corazón.  
El frío de la noche cala hasta los huesos mirando ese lecho donde juraste amor.  
Palabras que el viento se llevó contigo, palabras sin sentido que sentí eran verdad.  
Mentiras encubiertas entre besos y juramentos, mentiras aprendidas por el diario repetir.  
Con agridulces recuerdos en esta noche calma, busco reposar mi alma arrancándote de mí.  
Ya el cansancio me vence, ya el sueño me invade, dulce sueño has tardado en llenarme de ti.  
Sueño que te sueño más no es el sueño mismo, es el algoritmo de los pasos que seguí.  
El silencio se esparce, mi mente se despeja, igual que fruta vieja te retiro de mí.

**MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-**

### BELLA COMO NINGUNA

Bella como ninguna, musa amada.  
Su cara es un naciente de dulzura,  
resalta su beldad en su blancura  
y sus cabellos caen en cascada.

Sus ojos son de insólita mirada,  
de un brillo que deslumbran en tersura  
y en ellos solo existe la ternura  
que entregase a mi vida afortunada.

Sus pechos, dos volcanes de pasiones  
que conducen al templo del placer  
donde nace el libido a borbotones

y que siento al momento enloquecer  
al sentirme envuelto en emociones  
que me deja su entrega y su querer.

**MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-**

### POETA BRASILEÑO

Marzo del 29 en Brasil  
nació este gran poeta.  
En un golpe estado le  
causó problemas acabando  
en la cárcel. A su salida  
exilió a Chile.  
Amistad con grandiosos  
poetas y músicos de la  
época elevando sus ideas.  
Tu lucha fue los estatutos  
del hombre. Deseando lo  
más básico de la vida.  
Con silencio formabas  
palabras libres.  
Trabajó por la integración  
de la cultura en América Latina.  
Aprendió que la verdad es principal  
manera de vida.

Todas las artes son cultura.  
Defiende la naturaleza del  
Amazonas es la patria del  
agua en un campo de margaritas  
descubriendo que Amazonia  
es la niña de tus ojos.  
En lo oscuro está el canto.  
Un planeta sano para todos los  
seres vivos disfrutando de  
narcisos blancos.  
Eres una leyenda plasmada  
en las perfumadas rosas.  
Aquel viento es la estrella  
de cada mañana.  
Manos, Amor y memoria  
recordaste al ciego Borges  
dando luz a sus ojos.

**Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-**

## MEGADVIENTO

Abrazado a la dimensional mortaja computada  
envilecido y compendiado  
perdido en el jeroglífico de tus pasos  
estrangulando bóvedas  
y con láser abriendo puertas para tragarte llaves.

Temblando como arteria contra el vidrio  
o como el ángel  
y en los delgados hilos de los límites  
mientras tus manos en el semen del cosmos  
aislan los patrones genéticos que absuelves  
te sientes Redentor, el nuevo Cristo.

Y fornicas con el miedo  
y en clandestinas nupcias lames la sangre  
del nuevo alumbramiento de la muerte  
y eres el que decide y escrutas la pantalla

que te muestra qué gráfico deberás ahorcar el grito.

Y allí tu dedo inquisidor proclama el reino  
y el hierático mármol regurgita  
y las ofrendas caen  
y todo lo contrario se asemeja  
y en tu boca las larvas se retuercen  
y devoras la inocencia  
con que la carne perdona desde el llanto.

Y tu aullido triunfal destrona al tiempo  
y a la vida  
vida hombre libertad futuro la quemas en la hoguera  
y desde esa ceniza, la entropía  
recuenta las órbitas de días que te restan  
y en la azul desmesura alguien pone un diskette  
y te deja jugar mientras él juega.

**MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-**

## MIRADAS

Dulces miradas apasionadas  
incursionan más allá del alma,  
contemplando momentos intensos.

Perdersé en lo divino de sentir  
la esencia de lo vivido,  
haciendo de la pasión  
blanda solaz ensoñación.

Surcando sensaciones del deseo  
la emoción es una entrega sin límites,  
sorbitos de vida están presentes a cada segundo en los palpitanes latidos de nuestro ser.

Dejaste tatuada esa huella en mi piel,  
con besos suaves en perfecta intimidad entrégate en forma integral a mí,  
para sentirme eternamente tuya.

**MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-**

## LIBERTAD

Cual Ícaro  
expandí mis alas  
para volar  
pero el sol  
también me traicionó.

**RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-**

## DESGARRAS

Me hago de tus versos  
que calan como espinas.  
Me producen ansiedad,  
erizan mi piel.  
Versos cargados  
cual alquitrán en las nubes  
vas dejando espasmos  
en mi piel desnuda  
y regando con sangre  
los pétalos de mis rosas.  
Vas trillando  
el pasto fresco de mis pasos.  
Tus alas de prosa oscura  
me cubren es su sombra.  
Levanto mis manos hacia  
el sol para que sus rayos  
den calidez a mis entrañas.  
Por más que me alejo de tu boca,  
tu beso cruel me reclama.  
Las uñas de tus dedos  
en mi espalda hacen grietas.  
Mis lágrimas corren

pidiendo que te alejes,  
mas tu fuerza oscura me domina.  
Eres sombra magnética  
qué atrapa,  
me envuelves  
en tu voz seductora,  
qué da versos  
que transitan hasta mi alma  
quedando muda al interperie.  
La voluntad  
pierden mis sentidos.  
Mi cuerpo, mi boca,  
reconocen que eres su vicio.  
Mi piel entera vive  
tu poesía,  
por más que busca tu alma que dejas  
en pedazos en tus letras.  
Me resigno,  
me uno a mi  
desgracia y mi delirio.  
Tú.

**MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-**

### QUÉDATE CONMIGO

Quédate quieto amor  
que el silencio acecha  
y es un silencio que huele a olvido  
que huele a muerte  
quédate  
así

Quédate quieto amor  
que la soledad está a la vuelta  
escondida entre las sombras  
de las madre selvas  
quédate

amor  
  
Quédate así amor  
en el vientre de mi precipicio  
por si algo ocurre o por si nada pasa  
quédate conmigo

Quédate así amor  
en el embrujo de la madrugada  
cuando lloras, cuando ríes, cuando amas  
quédate conmigo amor

**J. ALFREDO CISNEROS DE JESÚS -México-**

Cuando los recuerdos son heridas  
cuando esos recuerdos son heridas  
a veces  
me hago el fuerte y de paso  
bebo ginebra  
pero cuando se me ha pasado

cierra la herida  
y abre otra  
todo es cuestión de balances  
y tragos de whisky  
cierras y abres los ojos  
abren y cierran las heridas...

**Del libro Simulación a deshielo de FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-**

## QUIÉN TE VA A QUERER

Quién te va a querer  
así como yo  
quién te va a querer.  
¿Quién es ella? la que te desea...  
Comerte con pasión,  
ésta, que su ser estremece  
cuando con tus manos me rozas al acariciar su piel.  
Te va pidiendo amor,  
merecer toda tu atención  
te anhela con ardor.  
La mujer,  
logra que pierdas el sentido,  
la razón,  
por robarte tu querer,  
le entregas tu corazón

ella con placerte lo arrebató.  
Esta dama,  
no puede negarse  
a este irresistible amor,  
pero sabes...  
esta mujer soy yo.  
He derrochado fantasía  
en cada letra  
de esta poesía,  
un sueño maravilloso  
coquetear contigo  
con sentimiento,  
nuestro verdadero amor.  
La realidad esposo mío,  
a pesar de los años sigue vivo.

MONTSE ANDREU -España-

## LÁGRIMAS DE GRANADA

Se murió Morente  
la puerta dejó cerrá  
él se ha llevado la llave  
de un flamenco original.

Aunque parezca agua, agua no es  
son lágrimas de Sierra Nevada  
que no paran de caer  
lágrimas que van surcando por

las acequias de tu vega  
lágrimas que van cayendo  
sobre tus calles más bellas  
lágrimas derramadas  
sobre mejillas morenas.

Sobre la Alhambra una pena  
y en la carita de un niño

había una lágrima seca  
parece agua y no es  
eran lágrimas de pena  
de pena al anochecer  
y es que se fue Federico  
llevándose Granada con él  
y Carlos Cano está ausente  
sin saber dónde se fue  
y ahora se ha ido Morente  
y te pregunta una y otra vez  
¿Quién me cantará la nana para dormirme después?  
parece que cae el agua

pero el aguüta no es  
son lágrimas derramadas  
sobre mejillas morenas  
por lo que Granada fue.

ANTONIO GUTIÉRREZ NAVARRO -Puerto de Santa María-

## EL TECHO

Cortometrajes de otros lugares  
proyectados en mi techo,  
como en cinema mudo.  
Mariposa atrapada  
en ámbar... mi mente.  
Pesán como condena

al desamor eterno  
aquellas caricias jamás prodigadas.  
Permanezco inmóvil  
en las carestías del cuerpo,  
a pesar de que un íntimo deambular  
transforma en polen mis pensamientos.

CLAUDIA PICCINO -Italia- Traducción Óscar Limache

## EL DESEO PROVOCADO

En el fondo subyace aletargado  
el deseo inmoral por lo prohibido,  
tan solo por haber demonizado  
lo natural en medio del ruido.

Hay mentes desquiciadas, obsoletas,  
que nunca fueron, ni serán ni han sido.  
Pavos reales entre las violetas,  
que perturban la paz y la mirada  
y colocan a todos etiquetas,

de una falsa moral manipulada.

Muchos les siguen fieles y ovejunos,  
pensando su interés, tras la cebada;  
pero entre todos hallarás algunos  
de mente independiente y libertaria  
que descolocarán, inoportunos,  
esta incultura indigna y milenaria,  
que busca esclavizar al ser humano,  
y colocarlo en su lugar de paria.

**INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-**

## DEL CUADERNO DEL TIEMPO

Jugábamos y combatíamos a nuestro modo  
tan épica batalla  
y albergábamos tristeza a raudales.

Bien recuerdo en las estremecidas venas  
la fascinación por vivir.

Hemos olvidado el valor de la lucha  
de hace tiempo  
y solo una cierta conspiración de otoño trasnochado  
nos mantiene en pie.

Hoy, cuando ella, la vida, me mira  
con un cierto desafío,  
yo abandono aquella manipulación de las edades  
y contemplo cómo escribe nuestro destino  
mientras el cerezo blanquea nuestra soledad.

Hoy no hay porvenir ni revolución pendiente  
para alistarnos.

Pensar si ha valido la pena  
sentir la plenitud del sueño  
será lo que nos consuele.

**FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-**

## A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Hoy Macondo luce abandonado y triste  
y la lluvia cae a mares sin cesar  
y su hijo consentido ya no existe  
se ha marchado a navegar a otro mar.

Ya la mítica hojarasca se ha borrado  
mariposas amarillas vuelan despistadas  
pues no encuentran a Mauricio Babilonia  
y la Mamá Grande ha sido sepultada.

Ladra un perro azul ojos saltones  
y Erendira se aleja de su abuela

Isabel no verá más la lluvia de Macondo  
ya no hay alcaravanes en el Magdalena.

Gabo el nuestro ha dejado de existir  
se murió en Jueves Santo, coincidencia,  
igual que Ursula Iguarán, quién lo iba a decir  
y ya extrañamos su enigmática presencia

Sí, a Gabo el nuestro le ha dado por morir  
mas sus letras permanecen para siempre  
simplemente se ha marchado a residir  
a otro espacio de manera permanente

**ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-**

## AMOR VIRTUAL

La conocí como he conocido a muchas mujeres  
a través de conversaciones en una red social,  
ella se llamaba María “la reina de los placeres”  
y para mí ese nombre siempre fue muy especial.

Me saludaba cada vez que llegaba la hermosa noche  
y por muchas horas conmigo le gustaba chatear,  
a todas sus palabras nunca les hice un reproche  
ni cuando ella me decía “déjese solo de mi amar”.

Así pasó mucho tiempo que rayé en el calendario  
y cada día nuestro sentimiento era mucho mejor,  
pero una noche se rasgó como si fuera un relicario  
y me dejó en penumbras a este mi sincero amor.

Y fue un amor virtual el que ambos nos sentimos  
y quedaron en el alma mil promesas por cumplir,  
y muy a pesar de que ella y yo nunca nos vimos  
el no saber de María, hace que mi ser quiera morir.

**CARLOS ALBERTO DÍAZ LOPEZ -Colombia-**

## AVIÓN

Condena asumida  
Noche estrellada  
del terror impredecible  
Soledad vacía  
encuentra refugio en el lago  
al lado de ese hombre ideal  
Valles inundados por lágrimas  
Seres invisibles

Muertos ausentes  
Desarma la vida como una pieza  
Rápido suelta esa idea de mentirte  
Dice lo que sientes así es amor  
Despega un avión en la mente  
No aterrices nunca  
vuela alto.

**ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-**

## AMIGO MARINERO

Hola amigo marinero  
¿marchaste a navegar?  
No te veo por mi ventana  
o es que me olvidaste ya.

Espero marinero  
si estás en alta mar,  
tengas feliz singladura  
para cuando regreses  
te espero con las velas  
de mi velero izás.

Que bonita está la mar  
mi querido marinero  
azul como el firmamento  
está muy bella la mar.

Así de bonito será

marinero nuestro encuentro,  
con la mar azul y  
las estrellas brillando,  
celebraremos tu regreso.

Mis labios te besarán  
y después de besarte  
me invitarás a bailar.

Bailaremos en la caleta  
al son de una melodía,  
el alba nos llegará  
y nos dirá buenos días.

Hay amigo marinero  
deseo pronto tu regreso,  
yo te estaré esperando  
con el más dulce de mis besos.

**ROSARIO AYLLÓN -Cádiz-**

## **PESADOS RECUERDOS**

He colgado en el armario  
todo cuanto mal pudiera,  
en el tiempo transformar  
o alterar mis sentimientos.

¡No, llevarlos no quiero!

Colgados aunque no olvidados  
pues llevarlo conmigo no quiero,  
¿por qué llevar aquel pasado?  
sin con él creo no crezco.

¡No, llevarlos no quiero!

Es preciso mirar al frente  
mirar un futuro venidero,  
sin tabúes ni amedrantos

para lo cual no creo en ellos.

¡No, llevarlos no quiero!

Atrás rencores o miedos,  
suspicias o recelos,  
de los que nada floreciera  
obvia es la evidencia.

¡No, llevarlos no quiero!

Sumar y no restar, admitir y admirar,  
dejar fluir aquello que bien haga,  
sin necesidad de mirar  
quien se beneficia de ello.

¡No, llevarlos no quiero!

**IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-**

### **TU ROSTRO**

Tu rostro me enloquece,  
tu alma me apasiona,  
tu cuerpo me da vida  
que me llena de alegría.

Tus labios me provocan  
al besarte, todos los días,  
me alimentan de emociones  
recuerdos de la vida.

Tus pechos son hermosos

y brotan como volcán en erupción,  
tu figura curvilínea  
resalta tu belleza,  
tu pelvis es éxtasis  
que renace nuestro amor.

El sexo es la vida  
que nos dio el creador  
para vivir mejor  
en paz y con amor..

**CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-**

### **FRÁGIL MADUREZ DE UNA FLOR**

Frágil madurez de una flor,  
inocencia existencial de vida.  
Hermosura plena de amor,  
la pura inspiración renacida.

Dulzura que ofrece calor,  
dentro de cuerpo que no se olvida.  
En el que múltiple color,  
se halla en boca de luz percibida.

Mujer de ardiente fulgor,  
sonríe en galas de niña crecida.  
Mostrando delicado olor,  
que aflora entre miradas vestida.

Frágil madurez de una flor,  
va sembrando pasiones vividas.  
Allá en el que su puro ardor,  
va dejando su huella si es sentida.

**RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-**

## TUS OJOS CALLARON

Tus ojos ya no me dicen nada;  
tus miradas ya no son para mí,  
amor poco duradero;  
que en la nada se quedó,  
efímero como piedra de hielo.  
Donde tantas promesas,  
de amores nacieron,  
hoy anegados por ríos de dudas,  
aquellos juramentos de tanto amor,  
en falacias todo se volvió.  
Máscara de dolor en tu rostro vi,  
sonrisas las tuyas;  
que al cielo volaron,

dejando paso al sufrir,  
a la vaguedad de tanto mentir.  
Tu altanero amor,  
trémulo revirtió.  
Tu angelical sonrisa,  
de tus lozanos años mozos,  
en surcos de sentimientos se convirtió.  
Las huellas del pesimismo;  
el viento nos acercó,  
aquellas frases amorosas;  
en el mar adentro se diluyeron,  
en el olvido el amor naufragó.

### PACO DÉNIZ BRUNO -Las Palmas de Gran Canaria-

Un torbellino de pensamientos a veces azota mi mente, y vuelvo al principio del fin  
loco laberinto de amores y recuerdos, que solo son testigos mudos de una vida sin ti...

Robaré la escalera que alcance el cielo y en ella me treparé sin el más mínimo temor  
para contarle a las estrellas que estoy de duelo, pues en este día perdí a mi amor...

Tendré que tomar los tiempos de la resignación y la espera, que me acompañarán  
y construir la ilusión que despierta en las almas que sueñan con volver a empezar...

Dulces besos, tiernas caricias, destinos errantes que a veces se pierden en banal sentimiento  
no dejéis encallar mi barca en playas desiertas, y llévame lejos con las alas del viento...

### HÉCTOR RECHE -Argentina-

¡NO AMO EL DOLOR!  
No quiero ser sobornada;  
no quiero ser corrompida;  
no quiero ser violentada.

La agresividad intempestiva  
no es digna de esta raza de héroes.  
Si tuvieses méritos no habrías  
de mancillarme ni romperme.

Soy luz, no tiniebla.  
Soy amor, no quebranto.  
Nací pura, compréndeme.  
Soy una esperanza en el mañana.  
¡Soy la gracia de la vida:  
una reina mayestática!

Soy el futuro del devenir,  
la oca de antaño  
y la ocasión del presente:  
no me destruyas, por favor.

Soy la raíz del árbol  
y el fruto en las ramas.  
Soy la semilla que llegaré  
prolongando los retoños.

Ven, soy plena cual la eternidad.  
Veamos el alborear, el amanecer,  
--desatando los vástagos--  
del alma y el espíritu indómito...

### JUAN OROZCO -Sevilla-

## ¿POR QUÉ?

De nuevo regresas sin avisar,  
no sé porque me haces esto,  
si yo ya no te quiero,  
porqué apareces de nuevo cuando mi vida está tranquila,  
porqué ahora que todo va viento en popa,  
porqué no te vas con toda tu maldad,  
porqué me ocasionas caos en mi pensar,  
porqué vienes y golpeas mi corazón partiéndolo en dos,  
porqué no te ausentas como el sol,  
porqué clavabas espinas en mi corazón,  
si ya te habías ido ¿a qué vuelves? ¿cuál es tu pensar?  
que me pone a temblar,  
pensamientos pasan por mi mente que no concibo,  
mi corazón quiere estallar,

quiere gritar,  
quiere explotar,  
quiere decir ¡lárgate ya! que no te quiero ya,  
regrésate por donde viniste,  
por esa senda oscura,  
por ese callejón lleno de penumbras,  
por ese rincón sin balcón,  
por ese bosque en lo más recóndito del amor,  
por aquella estrella que fugaz se volvió,  
por aquella luna que eclipsó al sol,  
por ese jardín, que a la rosa mató...  
porqué así me tienes hoy...  
muerta en pensamiento, sentimiento, Alma y Corazón...

LUCÍA GARCÍA -México-

### A ANTONIO MACHADO

En la ribera del río yacen poemas,  
espejo de hermosas palabras,  
dormidas, en caminos de espera,  
en lunas de tibias madrugadas.

Silencio vivo, bajo piedras de cristal,  
lluvia de versos viste la pluma,  
como hojas caídas  
en pergaminos para enseñar.

Viajero en el tiempo, nunca se cansa,  
paseos en jardines de elegancia,  
donde se adentran,  
en los cantares del alma.

Brasas, que aún humean  
en los rayos que despiertan el alba,  
viento sin nudos, ligero soplo de vida  
descansa, en las aulas de sabiduría.

M<sup>a</sup> CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

### ESPEJISMOS

Las ciudades, las sierras,  
los aviones, los patos,  
los parques y ambulancias,  
las luces, los teléfonos,  
los gatos, los tranvías,  
las alocadas multitudes,  
las carreteras grises,  
las farolas y esquinas,

tus manos, los bolígrafos,  
el vuelo de los pájaros  
y el mar, el mar, el mar...

Todo desaparece tras la siguiente duna.

Sólo es real la sed.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

### ACTITUD

(*haikai / haiku*)

No discutesques!  
Passa'n i prescindeix-ne...  
Segueix ta vida!

### ACTITUD

(*haikai / haiku*)

¡No! No discutas...  
Pasa y prescinde de ello...  
¡Sigue tu vida!

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

## ESE LLANTO

Ese llanto amargo  
que divaga por las mejillas  
como fantasmas buscando  
la luz de aquel cuerpo  
que alguna vez fue su casa.

Ese llanto, que enjuaga  
los rencores de antaño  
partidos de los desamores,  
que emerge como lava  
que arde en la carne  
y va quemando los recuerdos  
de aquellas noches de brasas vivas  
donde los cuerpos ardían  
en el fuego de las pasiones.

Ese llanto, amargo y seco  
que profana la quietud de la nada  
y desviste el dolor

que agazapado se guarda  
bajo el triste mirar de unos ojos  
que anhelan dejar de soñar.

Ese llanto ,  
privado de felicidad  
que vuela como un ave  
buscando su sollozo anidar  
en el tibio nido de una boca  
de cálidos besos carmín.

Ese llanto,  
de tímida alegría  
que se asoma en gotitas  
de agua y sal,  
Ese llanto, que cae sobre baldosas  
iluminadas de luna  
durmiendo sobre la noche  
callando todo reproche.

**MARISOL LÓPEZ PARRA -México-**

### I

Bajo la luz de la luna te acordaras de él.  
Será bonito, al principio.  
Pero...  
Querrás volver a sentir lo que sentías cuando te miraba.  
Cuando acariciaba tus manos.  
Cuando se encorvaba al abrazarte.  
Cuando decía que te amaba.  
Y ya no querrás estar bajo la luna.  
Querrás estar a su lado para consolarle.  
Para que sienta la compañía de alguien.  
Aunque ese alguien haya sido la persona que rompió su corazón.  
La persona por la que cambio.  
La persona que nunca pudo amarlo como se lo merecía.  
Aunque, hayas sido tú misma quien lo hirió;  
Querrás estar ahí porque tú ya sabes cómo se siente.  
Cuando el amor no es correspondido.  
Porque a ti ya te habían matado de esa forma.

**Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela.**

## MI CORAZÓN TE AMA

Porque había una vez una mamá, a la cual amaba,  
un papa, que me amaba.

Porque al llegar a casa veo corazones.  
Por eso te amo, mamita...

**ROCÍO HERNÁNDEZ (10 años) -México-**

## NADA ES DEFINITIVO

Nada es definitivo  
Cuando se desgarran las tardes  
Se apagan los helechos  
Tu tallo de chispa y anguila se crece  
Permanecemos desvanecidos observando las telarañas  
Humeante el aburrido punto de nuestro silencio  
Nada es definitivo  
Aventado en la gruta del destierro  
Contemplo la reciedumbre de las cumbres del trasnocho  
Quedaron las trampas perturbadas con las bocas abiertas  
Fatigado de tanta palabra inútil  
La quietud mi bruma y bandera  
Después de hacer el amor

Tu diadema a reventar  
Ese particular silencio en busca de la lluvia  
El eco de tu risa en el ascensor  
Los misterios diestros que te han hecho mujer  
Desde mi balcón las burbujas del arcoíris  
te reafirman  
Armadura del deseo que se fija en lo amargo de la piel  
Contigo mis pasos de esquimal en la arena  
Tu vientre de aeropuerto  
La voz de tu arroyo pedregoso  
Las insignias de la calle  
y sus centros comerciales  
Tus movimientos que silencian pero no olvidan el pasado.

**MERCEDES GIL -Venezuela-**

## GUARIDA

Mi pequeña guarida  
demasiado oculta  
demasiado lejos  
es una isla impenetrable:  
casi un barranco a la orilla de la selva  
Un hueco al borde de un río  
que también queda al margen.  
Esta tierra es parte de todo lo que amo  
un río: el Orinoco  
es parte de toda mi alegría.

Unos ojos achinados como de luna de mar  
completan mi razón de ser.  
Ahora los caminos se borran:  
anochece y estoy solo.  
Un olor a flores llena el cuarto.  
Parece que este día se murió.  
La noche llegó  
y pronto también morirá.  
Ojalá llegue pronto el amanecer.

**Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJA -Venezuela-**

## ESTIVAL

La foto de maylén y la sombrilla ardida del verano  
la escritura en la arena de los pasos que no fueron al agua  
ni a juntar caracolas ni piedritas de hartazgo por venir  
radiante en la secreta melodía del agua en la mañana  
susurrando en el ala del sombrero de maylén  
mientras vibra la risa jabonosa de la mujer más triste  
mientras las olas van y en la canasta  
el pan dulce se hastía y el poema  
sale a correr hormigas  
filitas de silencios susurrados por el rumor del mar

mientras maylén se duerme y en la lona  
alguien dice castillos destruidos  
mientras la playa toda es un desierto  
y le digo a maylén que las estrellas que el perfume y la sal  
que no hay gatillos en la tarde que muere entre otras manos  
la foto de maylén y el sol tan rojo  
que da miedo la huella no trazada  
que da miedo la foto y la tormenta  
y maylén que no ha vuelto  
este verano

**Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-**

## EL DELFÍN

El delfín era una mujer con una flor en el cabello,  
y el viento le envolvía en un torbellino de hojas muertas.  
El delfín al otro día era una sonrisa infantil jugando  
como el vuelo de las aves libres y soberanas,  
y las nubes se escapaban hasta el fondo del universo.  
El delfín era una tarde en el que, en una tienda de libros viejos y usados,  
pude encontrar a poetas que el mundo pretende olvidar,  
y el aromático café y el juego de ajedrez me hicieron el más errante de los hombres.

**Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARAÍN -México-**

### NO TE RINDAS

Los mundanos son insolentes;  
ellos lanzan con rabia sus embestidas,  
se interesan por pegarte las agonías que deliran.  
No obstante; tú, permanece en firme,  
poniéndote el escudo ante los enveses,  
doblega a la perversidad siendo cristal,

supura sensibilidad donde hay desolación y  
atempera los resentimientos tuyos siendo benigno.  
Porque claro, tú puedes llegar al estado invulnerable;  
con ahínco podrás volar sobre las tinieblas,  
así que no te entregues a la derrota; tú, solivianta.

**Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-**

### MI CAMINO DEL AMOR

Qué tendrás con lo que andas,  
esos que son tus pies,  
el camino que dejas atrás,  
me dices con ellos que me amas.  
Qué tendrán esas plantas,  
me enrolla en ellas,  
las serpenteo con lengua de dragón,  
me abrigan como si fueran mi bufanda.  
Ay, esos pies de tierra encantada,  
qué tendrán, que no lo sé,  
cuando los admiro por las calles  
hacen de mi boca agua santa.  
Ay, por favor, pies de mi enamorada,  
¿por qué los sueño tanto

si son de ella, de mi mujer?  
Deseo alabarlos cual Venus casta.  
Me pierdo en la nada  
por esos dedos de tus pies,  
por cada recoveco de sus galanterías,  
por ellos, yo doy mi vida en jactancia.  
Nunca por ellos serás mancillada,  
que dejas tras de ti el paraíso,  
flores silvestres, verano inmaculado;  
a tus pies van mis rezos y alabanzas.  
¿Por qué pisas esta tierra tan deshumanizada  
con esas dos eternidades con las que paseas?,  
porque yo deseo más que todo  
que tus pies caminen por mi alma.

**ELÍAS ENRIQUE VIQUEIRA LASPRILLA -España-**

Dirán que cambié el rumbo de navegantes  
que fueron por el mundo con sus despojos  
librados al antojo de mis menguantes.

Dirán que fui el desvelo de los más sabios  
que estudiaron el cielo para acercarme  
y así poder besarme aquí en los labios.

Si voy por sobre el río y no digo nada  
y dejo mi reflejo junto a las olas  
sepan que no es por mala, es que estoy muy sola.  
Por las estrellas.  
Aquí bajo la luna y dejó su huella...

**MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-**

## SIENTE ENTONCES QUE VIVES EN LA ALHAMBRA

Siente este fino velo de vainilla  
en los jazmines que bordean mercados,  
jardines, y comarcas fatales,  
diseminándose cada primavera.  
Ve, con los ojos entreabiertos,  
el baño diáfano, débil y efímero del día,  
azulado de repente,  
discurriendo hacia tu carne.

Escucha con tu potente alma  
el balbuceo de los fantasmas,  
cual distantes murmuraciones  
de hombres muy alejados  
del mundo. Toca el follaje,  
la tierra, desmáyate un instante,  
despiértate pronto sin atormentarte.  
¡Siente entonces que vives un misterio!

**ARMAND SÉGURA -Francia-**

Há braços congelados  
sorrisos mofados  
sentimentos frios  
olhares vazios  
sussurros incompreensíveis  
há braços congelados  
afetos pasteurizados  
filhos postiços  
palavras soltas ao vento  
há braços congelados  
mentes artificiais

pensamentos fatiados  
ancestros em pó  
sonhos empacotados  
horizontes enclausurados  
passados moídos  
futuros em liquidação  
presentes distanciados  
braços congelados  
abraços de malquerença  
(há)  
Ai, indiferença!

**VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-**

### AL ORIGEN

Esta noche no veré a la Luna.  
Cruzaré el cangrejo en trance.  
Cegaré al perro que me cerca,  
siendo "allá", "también" y "antes".

Y no veré a la Luna.  
Ni oiré los cantares  
de todas las sirenas  
que inventaron mis amantes.

Esta noche dormiré desnuda  
de convenciones sociales,

tales como que las damas  
no celebran bacanales.

Esta noche observará la Luna  
con telescopio los mares.  
Y en sus montes tomará nota  
de los vaivenes vitales.

Y amaneceré tranquila,  
acunada por mis madres,  
silbándome desde la arena  
sus canciones ancestrales.

**MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-**

### ¿FELICIDAD?

¿Felicidad? Para mí... es sentir el roce de tus dedos desvaneciendo mi piel, es tu respiración golpeando suavemente mi espalda, son tus labios acercándose lentamente a los míos, es tu voz revelando secretos en mi oído, son tus ganas adueñándose por completo de mi ser, hasta perder la cordura, hasta quedar sin aliento... Definitivamente que eres tú, aquello que muchos llaman felicidad

**MARITA ANZOLA -Colombia-**

## AL ALZHEIMER

Se enferma si no hay alicientes,  
al estallar un vacío exacerbado  
asciende a ti, tenaz y exagerado  
no puedes curar, es persistente.

Por este mal voraz vas indolente  
el remedio se escapa de las manos,  
te sientes derrotado como humano  
amargado, pesaroso e impotente.

Se enferma de tristeza y abandono  
cuando te está sobrando la apatía,  
sin recuerdos, lo vives a tu modo.

Se enferma de brutal melancolía  
no existe solución, el deterioro  
te daña por la noche y por el día.

**CARMEN BARRIOS RULL -Almería-**

### EL AULLIDO A LO LEJOS

Y así ella se vive;  
sólo así ella se encuentra...  
entre la nada y lo hueco,  
entre poesía y hondos versos.

La noche se convierte en su atuendo.  
Allí, divisando a lo lejos,  
los pétalos que un día fueron rosas  
y hoy marchitan su alcoba.

Ella forza un respiro,  
de esos que atrofia el alma.  
Rehúye de aquellos gemidos  
que su memoria guardaba.

Las letras las ve como miope;  
Será su mirada que empaña.  
Ya ni el doblar de papeles,  
le tranquilizan las entrañas.

El verse reflejada en ellas:  
las memorias y miserias;  
la ubica, en lo alto,  
comprendiendo así sus penas.

Ya no espera acompañante.  
Si es que nunca está sola.  
Y en su mundo caminante,  
vuelve a aullar triste la loba.

**KATHERINE ORTEGA-República Dominicana-**

### PARTIR

Un día, dormiré  
sobre la tierra de mi México,  
y será mi cobija  
la luna y las estrellas,  
sin más acompañante  
que yo misma.

El cielo será mi techo  
y las nubes mi resguardo  
del inclemente sol de mi tierra.

Me bañaré con lluvia de la tarde

y el llanto de mi pueblo,  
que clama por justicia,  
que lucha por su paz.

Y así, a flor de tierra  
me cubrirá el manto de la noche,  
y un sarape bordado  
con triángulos de amor,  
y cadenas de hermanos  
que en sus manos descansa  
un destino mejor.

**MARÍA REYES GARCÍA -México-**

## PIETÁ

La mirada penetra en el mármol puro  
que canta un amor sin igual  
y lleva en su resignación eterna,  
todo el dolor que anida en el mundo.

El espacio se encoge y el tiempo desaparece,  
sólo el mármol llora en silencio...  
La Naturaleza está muda. Sólo es desesperación  
cuando la muerte exige su tributo de vida.

La humanidad entera está perdida  
por su inmensa y agobiante culpa.  
Sólo la Virgen María reza  
por nuestro perdón.

Y el cielo se apiada y la Gracia viene,  
sólo el mármol puro está vivo.  
Icono eterno, esculpido por Ti,  
mensajero de la Piedad Divina.

**ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía-**

## GATO

Sentado espero la luz de la luna  
el faro nocturno de una ciudad.  
Yo tengo mi plaza en una tribuna  
se baja el telón de la oscuridad.

Yo siento el lustre del astro nocturno  
el blanco y negro me hacen pensar,  
el brillo del sol espera su turno  
cediendo el paso al rayo lunar.

Llegar a las mentes yo no consigo  
es mi destino de ser incomprendido,  
sentado espero a un fiel amigo  
quien al visitarme no hace ruido.

Y de repente allí aparecen  
dos ojos brillantes en un rincón,

a la luz de la luna se desvanecen  
alumbrando el rostro de un pequeño león.

Cruzando la ventana, sin notar las rejas,  
pasea con gusto por la habitación  
y no le importan mis ideas complejas  
murmura cantando su canción.

Alegre bienestar y gritos de la gente  
se venden como la costumbre social.  
De todos los seres yo finalmente  
me he apartado por una reja mental.

Resulta que es mi mejor compañero  
él viene a verme con una condición:  
"Que yo soy el único prisionero  
encerrado en la celda de mi habitación".

**MAKSIM -Sevilla-**

## MARCAS Y SALIDAS DEL LABERINTO

Hierbas aromáticas del camino.  
Luces que colman la oquedad.  
Marcas y salidas del laberinto.  
Baluartes para los retoños,  
centinelas tenaces.  
Acantilados frente a la furia del mar.

Aguas en el desierto. Pañuelos de rocas.  
Pétalos besando el vacío.  
Tempestades cálidas en el Tiempo.  
Manantiales fluyendo.  
Soplos eternos de cariño.  
Madres y Vida.

**ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-**

## GOTAS DE LLUVIA

Hoy siento la lluvia mojada,  
deslizarse por mi cuerpo,  
cada gota se desgrana  
al llegar a mis dedos.

Son gotas sinceras,  
que arrastra el invierno,  
escondidas entre los aromas  
de mi ser y mi pensamiento.

Son días sin ti,  
sin sentir ni acariciar nuestro juego,  
son las mañanas del ayer,  
pérdidas en el pulular de tus besos.

Tú eres mi luz, que llena mi vida de deseo,  
eres mi camino dónde mis pies caminan,  
dónde el sol se acordona cada día,  
haciendo sentir el latido en mi vida.

**OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-**

## AMANDO TUS BESOS

Cierro los ojos  
y me dejo envolver por tu cuerpo,  
sentir el latir  
de nuestros corazones,  
tu aliento,  
que me quema todo mi ser,  
la frescura de tus besos en mi piel  
acariciándome .

Tus besos en mi piel...  
me saben a dulce miel,  
exquisito almíbar  
que baña todos mis sentidos  
y me hace despertar el deseo  
de amarte una vez más,  
así, con serenidad,  
pero con la prisa de  
dos locos enamorados  
que somos tú y yo.

Somos una mezcla perfecta  
del elixir del amor  
que incita a amar  
desbordando caudales  
de pasión.  
Envolvernos en los encantos  
de una noche bañada de estrellas  
donde el cielo es más azul,  
se torna hermoso  
con ese brillo  
que le da la luna bella  
y contemplar, como sutilmente,  
se esconde para no interrumpir  
esta entrega de amor y pasión  
que sentimos  
cuando estamos así los dos...  
¡Amándonos!

**SUSANA SOFÍA RIPOLL -Colombia-**

## SERÉ

No quiero ser ya más alguna parte,  
el sitio donde rezas a tus dioses,  
el tímido lugar donde descoses  
la ropa que no habrás ya de llevarte.

No quiero ser momento pleno de arte,  
el día memorial en el que gloses  
momentos de placer y en el que oses  
decir de que razón has de guardarte.

Seré ese lugar del fin del mundo  
oculto tras las rejas de un convento,  
extraño en la verdad en que me hundo.

Seré el minuto trágico, el evento  
que lleva la mirada en que me fundo  
y un dulce terminar con este cuento.

**JULIO G. DEL RÍO -Valencia-**

## POR CADA LUCERO UN...

Recuerdo...

La noche de la estrella fugaz,  
los deseos y la paz del momento,  
deseos, que se hicieron realidad.

Recuerdo...

El lugar donde me acostaba,  
a ver las estrellas,  
solía meditar sobre la vida y sus tragedias,  
sobre las risas de aquellos días,  
vagaba entre pensamientos... contaba luceros,  
en cada uno un te amo  
que guardaba en secreto.

Recuerdo...

Que cerraba los ojos y soñaba contigo,  
pensaba en tu felicidad  
como si fuera la mía.

Callaba,

esperábamos que algo pasara.

Así paso, yo me fui,  
a recorrer campos de soledad  
y tú a buscar el amor de alguien más.

Volver,

no tiene sentido ahora,  
nada, va a pasar al verte.

Recuerdos...

De todo lo que hacemos solo nos queda eso,  
recuerdos...

Ahora, mira hacia el cielo,  
cuenta las lucecillas,

si te cansas de contar,

así te cansa mi amar si te aburres al contar,  
así te aburres de que tanto te llegue a estimar,  
y si las nubes tapan el cielo,

es para que no cuentes

lo que nunca va a terminar.

**JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-**

Pensando

tan solo eso  
es increíble  
el amor simple  
lo puede todo  
aquel que no es deseo  
el que se siente al estar al lado del ser querido  
todo lo guarda  
es tan paciente  
es muy atípico  
no pide nada  
lo entrega todo y  
todo recibe  
en una mirada.

Pensando

tan solo eso  
es admirable  
sencillo  
diáfano  
indescriptible  
silencio tan conveniente  
palabras que son precisas  
llenas de sensatez  
un mundo encierra  
cobija todo  
que sentimiento tan gigantesco  
anula aquellos que se creyeron eran los verdaderos  
para adueñarse del pensamiento.

**DIANA HERNÁNDEZ R. -Colombia-**

## ANÉCDOTAS SOBRE EL SILENCIO

No leas un poema de amor si estas en el cuarto y fuera llueve  
pero dentro todo conserva el mismo paisaje de las profundidades  
Porque el último grano del reloj podría anunciar  
que Ares se apresura a romper las cadenas de Tánatos  
Que tú incansable comenzarás a empujar una roca  
sobre la cumbre infinita del corazón.

**EDUARDO CLAVEL -Cuba-**

## NO ESTÁS TÚ...

El viento sopla sin cesar,  
las olas golpetean la proa de mi barca,  
me estremezco sin motivo evidente...  
No estás tú...  
El miedo invade mi cuerpo,  
te escucho tan cerca de mí,  
que olvido lo lejos que me encuentro de tierra firme,  
siento tus labios sobre mi piel,  
y no es otra cosa que el agua de este inmenso mar...  
Tus gritos los confundo con el soplido del viento.  
Anochece increíblemente.  
Jamás sentí tanta soledad como este día...  
No estás tú...  
El frío provoca que sienta congelar mi sangre,  
y no es otra que sentir el vacío de no poder tenerte a mi lado...  
¡Los miedos me acechan terriblemente!,  
Gritos callados con tintes de maldición inocua.  
Sufro sin motivo alguno...  
A mi lado no existe alguien que me dé la mano  
y me diga que no pasa nada,  
que sólo es mi imaginación, inmersa en las telarañas de un mal sueño...  
Despierto despavorido y grito sin cesar...  
El llanto inunda mi rostro, volteo a todos lados.  
Y no estás tú...

**JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-**

## ELLA

Ella esperó cuando el sol ya dormía  
en la madrugada fría...  
de congelar el alma  
ni siquiera la luna como testigo de su decisión,  
sólo estrellas fugaces parpadeando en el infinito.  
Tal vez el único perdón sea el olvido,  
historia quimérica de formas inconstantes  
se esfuman como el viento de manera inconsistente.  
Ella es de esas personas, que no desisten tan fácil  
pero que cuando se cansan...  
simplemente se alejan sin hacer ruidos  
para no despertar el silencio  
cierra sus ojos y traga las lágrimas  
en realidad ella ya salió ayer  
no es más que su propio retraso.  
Se despidió de los recuerdos de toda la ilusión

de mano vacías igual a su corazón  
sin buscar disculpas,  
ni arrepentimiento  
sin complicarse  
ni remordimientos  
para que el cielo se abra...  
es necesario que una puerta se cierre.  
¿Y a dónde ella va?  
Quizás donde el silencio no se quede  
el pensamiento no procede  
y el tiempo no sucede  
segura de estar en el camino correcto  
y de todo lo que serás  
porque perdió el interés de mirar hacia atrás.  
Ella...  
esperó cuando el sol ya dormía.

**JUH PATRICIO -Brasil-**

## EL GUERRERO

Es la ropa la que te ayuda a distinguirte del olor del tigre,  
Para ello no realizas ninguna voltereta nueva,  
Solo lo justo para hacerte reconocible entre extraños.  
Llegas a casa sin sofocar tu calzado,  
Tomas la copa de vino de siempre  
Y ordenas un grito para despertar los sustos del silencio.  
Nada ha cambiado desde la última vez que besaste  
La mejilla de Linda, la bordona de la familia.  
La guerra te mantiene distante del cielo raso de casa  
Y no sabes cómo sobreviven los perros en el campo  
Ni cómo los árboles frutales cuidan sus crías.  
No te preocupa otra cosa que no sean los trajes de campaña.  
Hace días extrañamente enviaste un ramillete de flores blancas a casa.  
Nadie supo por qué ni para quién.  
Tus manos rojas, manchadas del corazón de las rosas de los vivos,  
Se hacen invisibles en la mesa de la cena,  
Que compartes con Clarisa, tu solitaria esposa.  
El ambiente familiar es austero como si faltara el aire,  
Clarisa no se atreve a mirarte a los ojos  
Porque los tiene fijo en tu mano diestra,  
La mano atrevida de la muerte.  
Cruzas algunas frases sueltas de los vivos con ella,  
Y no sabes si es con Clarisa, o con la otra, la esclava sexual de la guerra.  
Con ambas te surtes de la hombría de la violencia  
Y crees que ellas te dan aliento.  
No lo sabes, pero deberías saberlo,  
Homero exageró a Troya no para deleitarnos  
Sino para horrorizarnos.  
Te levantas muy temprano  
Cuando los gallos no olvidan la madrugada.  
Repites otra vez el mismo beso a Linda  
Y con la misma mano que aprietas la pistola,  
Le dices otra vez adiós a Clarisa.

**PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-**

## COLOR DE MIEL

Se pasea el encanto emocionado  
en perfumes y embelesos,  
por el cielo tapizado,  
resplandeciente de festejos.

Color de miel son tus ojos,  
excitación discreta del alma,  
bendición repleta de mis antojos  
bañados con tu esperanza.

Cabellos delgados y suaves  
acarician tu espalda,

oculto entre el ropaje,  
secreto de las palabras.

Enternece el gesto su cabalgata,  
avivando la gran entonación  
de tus labios que en expresión sensata  
deslumbran con el tinte del amor.

Sensible exhibe su esencia,  
expuesta al dulce galanteo  
sintiendo en presencia  
el tono fantástico del deseo.

**EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-**

## CANSINA MONOTONÍA

¿Qué quieres que te diga?  
Hay púas en la alambrada,  
es época hartó difícil,  
¡la vida es tan complicada!

Nos vienen días oscuros,  
me siento tan agotada,  
en que deseo encerrarme,  
no decir ni una palabra.

Días, que no deseo ni levantarme,  
por pesada la jornada,  
consciente de que al pararme...  
...veré de lejos mi almohada...

Como esta sombría tarde,  
empapada de nostalgia,  
el aire me arroja polvo,  
empañando mi mirada.

Cansina monotonía,  
de las correrías diarias.

Son momentos infaltables,  
del devenir apurado,  
la vida que no detiene,  
su transcurrir obligado,  
si los sueños me sostienen,  
sentirme así, ¡no es pecado!

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

## VENDIMIA DE TRISTEZA

En las burbujas nacen flores  
de un azul que me conmueve,  
las noches invitando un brebaje  
de rosas caídas en un nicho de tiempo  
Se acercan los pájaros a comer en ascuas  
pálidas luciérnagas, ausentes del pedregal,  
el alma sin retorno, los sueños diluidos,  
en el fresco oleaje de sueños furtivos,  
No consigo estacionar mis sentimientos,  
en ramos de hogueras, nacidas de plenilunio,  
¿Te secaste las lágrimas con locuras de arena?  
Se empaña la tristeza en surcos de la memoria,  
y del pensamiento de luces que se secan en la locura,  
el brebaje para morir camina en mi organismo estacionado  
en los primeros rayos de la luna que se observa en el agua,  
oculto mi rostro cuando pasan los recuerdos por el valle,  
una lluvia de flores te busca en los renglones de la aurora,  
se repite una canción en el oasis vibrante de la sangre,  
acércame los párpados para verte mejor, alucino en las lámparas, de incienso y mirra, de los campos peregrinos  
Dame la mano hermano de mis pasiones y tristezas  
verás como la ruina de la tristeza disminuye pronto  
los cuentos de la primavera son cerezas en flor,  
busco una luz en la oscura razón de los hombres,  
nos cubrimos para dormir con matas de nubes penetrantes,  
dame tu mano hermano desde las penumbras de la muerte,  
huele a polvo y a huesos en el despertar de la primavera,  
¿estás satisfecho con la rosa de los vientos: muerta ayer?

GERAR DÍAZ -México-

Entre mi voz y tu voz  
un silencio infinito.  
Mar de peces muertos  
sin remos y sin olas;  
signo ajeno, inaudito,  
expectante y vano.  
Como un niño difunto  
atado de las manos  
que es grito y es llanto.  
Se derriten las lágrimas  
y se remarca el punto  
final de un triste canto

de pena, de las ánimas.  
La distancia es eterna  
se transforma en olvido  
contundente y atroz;  
origen de un abismo  
incontrolable y quema  
cual arena de desiertos  
solitarios, lejanos,  
distantes y perdidos  
donde no queda nada  
solo desolación.

**JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-**

### **SOBREVIVIR**

Sobradamente cansada  
Bailarina  
Bailaora  
De voz truncada  
Colores de la madre tierra  
Olor a vida deseada  
Éste mi espacio ocupado  
¿De qué?  
De lloros y sonrisas  
De amor sin descubrir  
Amor hasta el hastío  
Turbulentos sentimientos  
y caricias encerradas

en cárceles, sin murallas ni cadenas  
Lloros por encontrar las llaves del corazón  
y...  
¿Cerrarlo para siempre?  
No, las puertas serán abiertas  
a la mínima tocada  
En el umbral de mi puerta  
esperaré la llegada, de la dicha deseada  
Cansada.  
Cansada siento la vida.  
Pero dispuesta a desalojar espacios...  
Dejaré la puerta abierta.

**RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-**

### **SIMPLES SUEÑOS**

Pasajero el destino  
de tus ojos viajaré  
entre la mirada y la piel.

Simple sueños de amores  
que se pierden en el tiempo  
sentimiento que no espera.

Silencios que arrastran  
la memoria, desvalidos  
los recuerdos que matan.

Para que sufrir si te amo  
en que momento la felicidad  
se perdió en lo eterno.

Simple sueños los míos  
junto a mí, si te tengo  
pero hace mucho me perdí.

Pero la vida sigue sí sigue  
alargando el sentir  
mirando el futuro quizás sin mí.

**MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-**

## LUNÁTICO

Y he de confesarlo, aunque no he querido  
que la flecha con malicia ha acertado,  
me ha impactado, mas no me ha herido  
en mi tórax algo ha despertado.

El flechazo de luz provino de la luna  
que al sonreír me mostraba su titanio,  
¿prisa? No había ninguna  
y su hechizo fue instantáneo.

Me arrancó con un beso del piso terrestre  
y me llevó a vagar entre su relieve,  
pasando por sus montañas de este a oeste  
arrullado entre cráteres pálidos cual la nieve.

Y ahí en medio de todo  
había volcanes quien lo diría,  
con mares de fuego que de algún modo  
parecían cabellos de amor y poesía.

Súbitamente me vi, en la tierra nuevamente preso  
en el cielo la luna ya no figuraba,  
más en mis labios aun llevaba el sabor de su beso  
mientras del cráneo la razón se me escapaba.

Ahora diario espero a que anochezca  
y en cada noche demostrarme su fanático,  
no sé si amar la luna lo merezca  
más qué más da, ya soy lunático.

**JOSÉ GERARDO JUÁREZ ARREOLA -México-**

## EL INMORTAL

Oyó su sentencia  
en el frío de la noche de un lejano invierno,  
tiembla acongojado el viento  
y sus gemidos...  
arrullados en plena soledad  
se pierden entre los suspiros del olvido,  
ha nacido la luz dentro de él y al respirar  
su misma fuerza...  
le hace caer al abismo.

Hielo corre por sus venas  
más al tocar el suelo se convierte en fuego,  
la paz en los opuestos es infinita  
el alma asume ya sin dolor el duelo,  
los latidos del corazón van unísonos  
y un diminuto reloj...

tintinea alumbrando su destino,  
nubes blancas se aparecen  
ya no hay más piedras en su camino.

Ama...  
y se cubre con el manto blanco  
al redimirse él mismo,  
sabe y comprende  
¡ha dejado de ser un maldito!  
se acepta tal como es...  
y no abandonará jamás sus principios,  
¡todo es amor!  
porque Dios habita dentro de él  
y le ha dicho...  
que es un buen hijo.

**FRAN TRO -España-**

Camina, sin prisas,  
no es de héroe el antifaz  
con que oculta los ojos brillantes  
del llanto pasado.  
Escoge palabras de rango celeste,  
encabalga pasiones,  
agarra carnes maceradas  
en caldos oscuros de soledad.  
Dice que escribe los versos  
más tristes todas las noches,

a la luz de la cintura  
que acaba de abandonar.  
Levanta la mirada estrecha  
buscando otra,  
aumenta el elenco de figuras  
en su pequeño teatro  
de pieles blancas,  
de jazmines y rosas  
sin recoger  
en un jardín más que olvidado.

**Mª JOSÉ MENACHO CASTELLANO**

## UN TRAGO DE SOLEDAD

El tiempo,  
se va comiendo a la vida,  
mi labio, derrama el odio  
incurable de las vanidades.

Las soledades bebidas  
tienen el sabor de la melancolía.

Extenuada, tras un telón de remordimientos,  
ya nada me turba en la tierra estéril  
de un sueño sin tormento.

Sola, en el sueño oscuro del ataúd de tu alma

vagando como fantasmas entre la niebla.

Mis palabras delirantes,  
tratan de llenar el vacío con mis versos  
junto a rimas mortificadoras.

Ya no escucho tu voz,  
las rosas se secan en mis manos.  
Rosas secas y marchitas a la luz de una triste luna.

Sólo dejaré un suspiro.

No fui más que una sombra en la oscuridad.

**RAFI GUERRA**

## LA HERMOSA PRIMAVERA

Como revienta esta rosa,  
al sentir tu cara al vuelo  
que sólo le pide al cielo  
viéndote a ti tan hermosa.  
El libar de mariposa  
para que tus labios grana  
que despierta la mañana  
exhale de ti otra cosa,  
esa carita preciosa  
para abrirse la ventana.

Mujer con toda arrogancia  
el día azul vea ese doncel  
que trae un rojo bello clavel  
al pecho con elegancia.  
Tú le pones con prestancia  
suspira niña dichosa,  
como aquella flor hermosa  
que llegó la Primavera  
que la juventud impera  
con gran sonrisa graciosa.

**ROBERTO J. MARTIN -Málaga-**

## SE TRADUCEN NOSTALGIAS ENTRE HOJARASCA Y ENREDADERA

Se marcha el viento tan lejos para no volver a tocar un lienzo  
se queda en mí el trazo de luz de tus ojos  
que entrecierran angustia y desamparo.

Se queda en la nube ovni  
se mueve y acapara la tarde que sonroja todo  
se transforma la penumbra.

Navego en olas que se van, no hay un mar  
se deja atrás un miedo desconocido no tiene sitio en mi cuerpo.

Vuelvo a la transparencia donde la carencia de un retoño  
se esconde en la profundidad donde me queda escarbar.

**ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-**

## VÉRTIGO

Momentos de luz.  
Momentos de sombra.  
En nuestra biografía personal,  
la vida transcurre llena de altibajos:  
lenta al inicio, cuando más queremos que corra  
cuando todo se supera en menos tiempo  
y se sigue adelante sin miedos.  
Más rápida luego, como en cuesta abajo  
sin tiempo en el tiempo;  
aunque siga adelante también sin sus miedos.  
Momentos de luz.

Momentos de sombra.  
La hora, el día, la semana y el mes,  
caminan ligeras, atolondradas, fugaces,  
el tiempo no espera.  
Y un año más se sube de pronto a la cabeza.  
Adiós calendario,  
vienen nuevos tiempos y nuevos proyectos  
que marcan la tiranía de nuestra existencia.  
Así es el vértigo del momento,  
el instante que no se recupera.

**COVADONGA GRIJALBA -Almería-**

## LUNA DE DÍA

Hoy agotada está mi poesía  
de ir y venir cual quimera  
sin amor, sin dicha ni nada  
ayer feliz, hoy agotada.

Desbordante el corazón estuvo  
de alegría y emoción gozaba  
pero despierta y se da cuenta  
de que solo soñaba y soñaba.

Esos besos, aquellos abrazos  
largas caricias fuertes lazos  
no eran amor de noche ni de día  
fueron otros inventos de poesía.

En el intento por tener tu amor  
inventé mundos irreales para ti  
bajé luna de día y sol al anochecer  
quise besarte y no supe qué hacer.

Puros inventos los que escribía  
letras que regó tu cuerpo de día  
mil veces sin saber pero lo hacía  
amor rociado de musa y poesía.

Allí sobre cada signo mil besos te di  
cada grafía sabían de melancolía  
amaneceres sin querer dejarte ir  
y anoheceres saciándome de ti.

Inventé caminos para llegar a ti  
poco a poco mi poema te invadía  
sabía que suavemente a ti llegaría  
así fuera a través de una poesía.

Así poquito a poquito me amaste  
migaja a migaja tu corazón robé  
hoy ya de mi amor bien lo sabes  
fueron otros inventos de mi poesía.

**NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-**

## CAUSA PERDIDA

Amores que nacen en tiempos de guerra  
se vuelven fantasmas, llegada la tregua.  
Son simples suspiros que el alma vomita  
en tóxicos besos que al aire desliza.

Mis ojos en vano, tu foto revisan.  
Tú fuiste mi héroe en mi causa perdida.

Pero sólo yo vi tu valentía.  
Mientras me salvabas, tu alma aún dormía.

Sólo queda el eco de tu voz meliflua  
al pronunciar mi nombre aquella noche tibia.  
No acordarme más quisiera algún día,  
para descansar de tu ausencia en vida.

**YOLANDA BETANCOURT -Estados Unidos-**

## ÉSE QUE HE QUERIDO SER

No. No quiero que te vayas.  
No me dejes con el dolor de una cruel  
despedida, vana y sin razón...  
No te vayas así,  
mira que todo ha sido tan hermoso  
y sin ti no tendré alegrías,  
tan sólo quedará una cama vacía.

Llévate la agonía de un triste sufrir,  
de ése que nunca antes conocimos,  
del que nunca nos arrepentimos.  
Lleva contigo mi corazón pero lleno de amor,  
lleno de sentimientos e ilusión.

Mira que la vida es bella

y nos brinda cada día nuevas oportunidades;  
mira a tu alrededor y comprenderás  
que esto no es fantasía...  
el canto de las aves con su hermoso trinar,  
la brisa fresca que nos acaricia,  
el manto verde que cubre los árboles  
y un amor que por ti suspira.

Quiero ver la lluvia inundar tus antojos,  
ver regar cada suspiro con el abono de mi ser  
que anhela siempre a tu lado estar,  
ver renacer tu querer,  
para llenarte de amor por siempre  
y ser en tu vida... ése que he querido ser.

**ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-**

## FRENTE A FRENTE

Tu cielo de nubes blancas.  
Mi trigal de espigas verdes.

Cerré mis ojos. Cerré  
los balcones de mi mente

y vi a Dios y Dios me vio  
y nos vimos frente a frente.

La luz soñaba en el aire.  
La sed cantaba en la fuente.

**JUAN CERVERA -México-**

## ESCOLTA

Bola de nieve  
a roja cresta del gallo  
la de espuma de la ola.  
En la playa  
está la arena,  
en la calle se ha colgado  
una luna de terciopelo morado.  
El caballo está cansado  
está dolido  
relincho metalizado  
relámpago en los oídos  
para la piel un autógrafo  
el repique de sus cascos.

Llueven versos  
en los toldos enrollados  
de algún establecimiento  
película en blanco y negro  
de un Hollywood trastocado.  
Ruedas dentadas de acero  
se meten en el estómago  
mientras que sin plumas vuela  
gavilán destartado  
por un túnel de mentiras  
el afán desmantelado  
de un ser o no ser, actor,  
de este mundo del teatro.

**JOSÉ LUIS MARISCAL -Cuenca-**

## LUCES EN LA OSCURIDAD

I

Las sombras de la noche  
se cierran en penumbra  
el vampiro mordedor merodea  
por los antros de la ciudad desierta...  
La ciudad yace en silencio  
las soledades interiores resuenan  
en el corazón de los humanos  
es tiempo de dormir y soñar...  
El calor veraniego da insomnio  
no corre ni una brisa fresca  
los pensamientos se agolpan  
la mente está a punto de estallar  
el desamor llama a tu puerta  
debes renovar tu pasión amorosa  
debes abrirte a renovadas caricias,  
renovados abrazos y besos...

II

Está atardeciendo lentamente  
un Sol rojizo se vislumbra  
las luces de neón se otean  
en un espectáculo fantasmal  
que se visualiza casi irreal...  
La noche presagia Luna Llena  
los lobos aúllan en la oscuridad  
la quietud se ceba en tu alma  
tu corazón yace en reposo  
el desasosiego se ha eclipsado  
la calma de la tarde te ha relajado...  
Llegará la oscura noche del alma  
andarás perdido entre tinieblas  
buscando tu ideal terrenal  
buscando un tesoro escondido  
que nunca encontrarás.

JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ" -Segovia-

## AMOR, PROCESO EVOLUTIVO

Corola vibrante de estambres apremiantes;  
androceo que a la brisa se prodiga  
exultante de néctar amoroso  
y con ansiedad alucinante,

con palpitantes apremios desbordados.  
Feromonas encubiertas de ternura.  
Disfrazan el aire de aromas exquisitos  
atrayendo mi voluntad como al insecto.

En un intento de diseminar tu polen  
la simiente del amor primario.  
Que busca solo mi cáliz,  
gineceo prodigado a tus intentos.

Memoria genética que guarda  
tu huella en triplete como AGU  
que codifican siempre tu presencia.

Miles de años hacen, fuimos algas,  
bacterias, hongos, musgos, líquenes;  
plantitas adheridas, entrelazadas.  
Y así cruzamos los eones y las eras.

El futuro es incierto,  
mañana tal vez despertaremos  
como criaturas bentónicas medidas  
por corrientes suaves color turquesa.

O tal vez como seres de energía pura  
habremos vivido infinidad de vidas;  
especies diversas y formas incontables...

Pero seguiremos unidos...  
hasta el fin de la eternidad.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

## ¿ASÍ ME AMAS...?

Dices amarme cuando me besas  
y tus palabras en la lejanía,  
como una sogá mi alma oprime en la tristeza...

Dices amarme cuando de frente me tienes,  
pero basta una llamada telefónica  
y mis lágrimas no se detienen.

Dices amarme cuando a tu piel me entrego  
y la rosa de caricias que me dabas en cada entrega,  
atravesá mi alma, que aun entre el dolor te reclama.

Dices amarme y me reclamas,  
por no estar ya más contigo,

a pesar de decirme que me extrañas.

¿Así me amas...?  
te pregunto mientras mi corazón sangra,  
por heridas de tus fuerte palabras.

¿Así me amas...?  
Te pregunto asombrada mientras mi amor matas  
cuando te enojas por cosas vanas.

Yo prefiero estar lejos...  
que morir mientras dices que me amas  
mientras mi corazón cada día desvanece en la nada.

**VERÓNICA BEATRÍZ ORTÍZ GALLEGOS -México-**

## RECUERDO

Recuerdo tus abrazos  
llenos de gloria.  
Recuerdo tus besos con  
euforia.  
Recuerdo tus caricias en  
sintonía con el amor.  
Recuerdo tu amor con  
mucho esplendor.  
Recuerdo esos labios  
hermosos.

Recuerdo tus palabras  
nítidas y suaves.  
Recuerdo que éramos  
¡tú y yo!  
Recuerdo que nuestro  
insigne amor por una  
insignificancia se acabó.  
Recuerdo, que como un  
pétalo de rosa, llegado su  
¡tiempo se marchitó!

**JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-**

## LUNA

Perfección divina  
la que me dibujas  
alzando mis ojos  
ante tu esplendor.

Brillas como nunca  
sola iluminando  
dando nueva vida  
llenando de amor.

Mensaje armonioso  
el que me estremece  
hablando directo  
a mi corazón.

Aunque siga sola  
brillando en la vida  
sé que no estoy sola  
pues te tengo a vos.

**MARIA LUISA ALONSO -Argentina-**

## LUNA DESPIERTA

El  
mirar  
no corresponde a un silencio, pero hace tiempo  
que peregrina en lunas tan despiertas  
como equilibradas  
y ciertas.

O entretenidas  
ante las emotividades del tiempo y cada vez  
que circunscribe tu historia.

Sin embargo.

Eres  
como las flores donde quieras que vayas, y eres  
como los instantes pétalos cuando  
sueñas despierta.

Aun así,  
las pupilas fantasiosas manifiestan sus hipotéticas  
ilusiones al viento.

¿Y después?

El eterno femenino,  
que en días de primavera le da luz al trastroque  
y a los sentimientos  
vivos.

Pero  
es tu imagen colorida quien despierta a las penumbras para convertirlas  
en intenciones sueltas.

Y  
en lumbres,  
frente a los ojos humedecidos por los  
pensamientos.

**FABIÁN IRUSTA -Argentina-**

## SOLEDADE Y OLVIDO

Mi alma con tristeza se levanta,  
palpa en el silencio mi desvelo  
ese silencio que cual bruma se agiganta  
y me hace un paria de mi propio cielo.

Las palabras de amor que pronunciamos  
entre sombras radican, el olvido

se llevó hasta a los ecos sin sentido,  
los recuerdos de cuanto nos amamos.

Te voy olvidando amor y tú lo sabes,  
en cada paso que doy, no están tus pasos  
no me aprisiona el recuerdo de tus brazos,  
en esta soledad, tú, ya no cabes.

**RAQUEL ALEJO -Perú-**

Aprendí un día  
que los muertos  
no regresan  
pero, están ahí  
haciéndonos compañía.  
Aprendí a hablar con ellos  
en tardes de lluvia  
y en días de sol.  
Les pedí consejo  
y les reproche cosas  
que dejaron de hacer.  
Me dolieron otras  
por no ser sincera  
y decirles cada día  
lo mucho que los quise.  
Y hoy que es imposible  
habló con ellos  
desde el silencio  
que ellos tienen

y yo comparto  
silencio de sentimientos  
que ya no podemos...  
ni remediar ni olvidar.  
Preguntas sin respuestas  
y respuestas de silencios.  
A todo se aprende  
en esta vida  
tan nuestra...  
Hasta que desaparece  
¡Y ya no somos nada,  
ni ellos, ni nosotros!  
Ni lo aprendido  
con sus respuestas  
que pasa a ser...  
Un triste olvido imaginado  
en un silencio esquizofrénico  
de voces inexistentes  
¡Y nada más!

**MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-**

### **SOLO ESO**

Igual yo no necesitaba infinitos  
ni campos hartos de rosas rojas,  
nunca pretendí sacrificios privados  
ni tan siquiera los consideré.

Me basta con dejarme caer contigo  
sobre la hierba fresca y verde,  
y abrir mis sentidos más internos  
al deleite de un instante único.

Y permanecer ahí, en el cañaveral  
de una orilla repleta de espacios,  
que ocuparán después la memoria  
invasada de besos, caricias y vuelos.

Igual solo espero que te dejes llevar,  
y vuelvas mecido por mis vientos.

**ELVIRA BOSCH -Salobreña-**

### **SIN MEMORIA**

Se ha roto tu memoria  
mientras caminas despacio  
entre los andenes de la vida  
y el parpadear de los años.

Recuerdos que no palpitan  
bajo el temblor  
de tus manos  
y vuelan las caricias  
hacia un rostro imaginario.

Sueños que se columpian  
al amanecer de tus labios  
y te ríes a carcajadas

como un niño ilusionado.

El silencio es una noria  
que gira entorno  
a un beso robado  
el que ella te dio un día  
y tú lo saboreas  
sin saber quien  
te lo ha dado.

La memoria está en rebeldía  
pero el amor siempre  
está a tu lado.

**ROSER FOLCH -Barcelona-**

## Y ¿YO?

Doce de la madrugada, profundo silencio y ¿Yo?, en medio de la nada.

A lo lejos se escuchan fuertes aullidos, el viento aumenta sus fuerzas y la luna esconde su rostro, una neblina repentina obstruye mi visibilidad, escalofríos se apoderan de mi piel, mi corazón aumenta sus latidos y mi respiración se entrecorta.

Las ramas de los árboles al parecer aplauden ante la llegada de un ser desconocido y ¿Yo?, hipnotizada en la oscuridad.

Desconozco quién se aproxima pero a la vez me intriga, extraña sensación recorre por mis venas, es como si mi cuerpo deseará el oculto enigma.

Observo mi alrededor y me encuentro entre lápidas y sombras, ¿Qué puede ofrecerme el destino?

Mis pies están llenos de lodos, mis ojos llenos de lágrimas y mis manos vacías pero aun así, comienzo a desear lo que se aproxima.

Entre tanto misterio, mi cuerpo se despega de mi propio yo.

Mi alma está en sus brazos y mi cuerpo ocupando un ataúd negro.

Palabras escritas en un diario,  
pensamientos de un poeta y ¿Yo?, sigo siendo la voz de los afligidos, la poeta gótica.

**JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Estados Unidos-**

## SIRIA

Siria, para encontrar luz  
el horizonte no alcanza,  
ya no alumbra la esperanza  
para quien carga esa cruz.  
Van vagando a contraluz,  
atravesando los muros  
cientos de pasos oscuros  
huyéndole a la tragedia,  
al hambre que los asedia  
en un solar sin futuros.

La zozobra te condena  
prevalece la agonía  
en la cruel violencia fría  
que la atrapa en su cadena.  
Ay, Siria, siento tu pena,  
y tus lágrimas derramas,  
¡hasta cuándo tantos dramas!  
ver a sus hijos partir,  
lo que les toca sufrir  
en la noches sin pijamas.

Sollozan sus refugiados  
que vagan por las fronteras  
atravesando barreras  
con ideales frustrados .  
¡Cómo viven, aterrados,  
sin colores ni matices!  
cargando mil cicatrices,  
víctimas de la violencia;  
el horror es su sentencia  
pululando con lombrices.

Doblegados a la muerte  
la vil crisis los devasta  
la miseria los desgasta  
y la guerra que es más fuerte.  
Refugiado de la suerte,  
allí no existe piedad  
se respira la crueldad.  
Se robaron a la aurora  
y en la noche el pueblo llora  
su innegable realidad.

**LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-**

## MUJER SILENCIADA

Escucha mi hija,  
tienes problemas  
y yo te veo.  
Lo sé.  
Lo sabes.  
Las dos lo sabemos.  
Humillación, dolor y llanto.  
Desgraciado misogismo que pateo  
desde los albores del tiempo.  
¡Opacas mujeres silenciadas!

Ah, mi hija...  
¡Cómo roe al hombre  
la fémica que grita!  
¡Cómo escuchamos las voces humanas  
con distintos oídos!

Naciste de mis entrañas  
y los golpes que te dan  
a mí también me dieron.  
Olores a azufre te cercan.  
Yo sé...  
Yo sé... del amargor del pomelo,  
de los retortijones en el vientre,  
del aire cortado  
con olor a pescado  
y de la suavidad de las nubes...

¿Me oyes? ¿Me escuchas?  
Su risa es agua hirviente  
y te ve incompleta.  
No seas hoja que se lleve el viento.  
Deja a quien cautiva te tiene.

Revive tu fiera.  
Defiéndete.  
Se fuerte.  
No dejes que esa herencia siga viva.

Mi hija... mi hija...  
Sufro cuando te veo  
y estoy en silencio.  
Quiero que el mar me lleve.  
Que me pierda entre los riscos,  
gozar de la libertad  
y no pensar con flojera.  
Tú y yo,  
en nuestra vaina protegidas.

Ah... ¡Qué cansancio!  
¿Por qué Dios hizo el silencio para nosotras?  
Y pienso...  
“La crueldad no entiende de sexos  
pero existe”.

¡Levántate!  
¡Lucha!  
¡Por ti!  
¡Por mí!  
¡Por todas!  
Se llama viva.

Ahora...  
deja que descanse,  
cierre los ojos  
y oiga en la noche larga,  
el sonido del agua.

**ANA MARÍA LORENZO -Cantabria-**

## EL POEMA

Una imagen presentida  
un pellizco de luz  
un golpe de corazón  
la primera palabra  
una chispa apenas  
la música que ya suena.

El primer verso  
las palabras caen

una tras otra  
sobre el papel  
lenta catarata  
el dolor, se apacigua  
hecho  
humeante  
igual que un pan  
en horno de leña

**PACO MATEOS -Lora de Estepa-**

## NOCHES DE SOLEDADES

Hay noches ,tan penetrantes  
y profundas que tu ausencia  
es más espesa que la soledad.  
más insistente que la  
implacable indiferencia.  
tan persuasiva como la  
carcoma del hambre  
y más lacrimosa que el  
silencio de la miseria ajena.

Son noches sin orígenes,  
huérfanas de caricias  
oprimidas en la red  
nerviosa de mis huellas  
sometidas a la nada de  
mis labios y al terrorismo  
verbal de tu distancia.

Hay noches sin lunas, tan  
oscuras que tu ausencia  
pesa más que la humanidad.  
más que la masa compacta

"TODOS SENTIMOS LAS SOLEDADES MÁS PROFUNDAS,  
PORQUE ELLA ES ESA MEDIDA DE PESO QUE DIOS  
TAMBIÉN SOPORTA"

FRANCISCO CEDRÁN LÓPEZ -Barcelona-

### LAS MUJERES NO SABEN A MAR...

Las mujeres no saben a mar,  
no saben a soledad ni a tristezas,  
no tienen el amargo sabor de ausencia,  
ni de días y noches de desesperanzas.

Las mujeres no saben a la distancia  
que se acrecentó en los ilusos pechos  
donde alguna ocasión se albergó un corazón,  
que siguió latiendo después de su partida.

Las mujeres no saben al desamor  
que germina en las almas abandonadas  
en ese océano de la indiferencia,  
donde naufragó la ilusión de los poetas.

Y es cierto, las mujeres no saben a mar,  
no saben distancia ni a desamor,  
no saben a ilusiones perdidas

y dividida del universo.  
más que la consistencia  
numérica de las estrellas.  
más que la línea  
infinita del tiempo.

Son noches furtivas, ilegales  
donde tu inconsistencia soluble  
se entremezcla con el  
sudor de mi piel y en las  
lágrimas estranguladas  
de mi alma callada.

Hay noches, que son más  
solidas que la muerte.  
más tajante que tu  
palpable existencia.  
son noches supurantes,  
doloridas, donde te distancias  
de mí como se distancia  
Dios y la humanidad.

ni a noches de soledad, bajo el cobijo de la luna.

Las mujeres saben a ríos de sensualidad,  
saben a lluvia, en noches de placer,  
saben a océanos de felicidad  
que empapan las almas de nosotros,  
estos simples mortales llamados "poetas".

Las mujeres saben a la vida misma,  
saben de sinsabores y desencantos  
cuando se convierten en nuestras compañeras  
en este camino, donde coincidimos.

Las mujeres saben AMAR incondicionalmente,  
son el alma que despierta nuestras conciencias,  
florecen en ese suelo a veces infértil y abstracto  
de espiritualidad profunda y primitiva  
que es el corazón de los poetas...

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

## DULCE SAL

Dulce sal  
de tus labios,  
en mi vida,  
que yo saboreo  
con mis besos.

Dulce sal  
de tu piel  
que con  
mi lengua  
recojo cuando  
la paso  
por tu cuerpo.

Dulce sal  
de la vida ,  
que le da  
sabor  
al tiempo.

Dulce sal,  
de  
mi amor,  
sabor  
de mi vida.

Dulce sal  
de  
mis  
sueños.

Dulce sal  
de  
la noche.

Dulce sal  
de los vientos.  
Condimento  
de los cielos.

Dulce sal,  
sabor  
de mar.

Dulce sal,  
sabor  
de amor.

Sal de oro.  
Sal de besos.  
Sal de tiempo.

Dulce sal  
de tu amor,  
color de  
tus besos.

Dulce sal,  
despierta,  
color de  
tu cuerpo.

Dulce sal,  
que recojo,  
vida ardiendo  
en mis deseos,  
cuando mi  
lengua paso  
por tu sexo.

Dulce sal  
de la vida,  
sal del amor,  
que le da  
sabor al tiempo.

**RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-**

## VIVIR

Se anhela un viaje inocuo  
en el torbellino de pasiones y tormentos  
despojando en el camino el polvo de la iniquidad.

Sea el llanto de risas, luz de cada día  
jugando entre nubes de esperanzas  
donde el tiempo pierda la noción de los calendarios.

Florezca la ingenuidad en cada alborada  
dicha en la sabiduría sin maldad,  
teniendo cuidado del danzar de los pasos  
ante la ignorancia que nos cubre.

Los celos fenezcan ante el brillo del amor  
dejando las vanidades por un mañana en libertad,  
teniendo el respiro de la paz.

**SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-**

## MARZO

Una llamarada verde  
centellea en las higueras.

Ya las florecillas malvas  
sobre la blanca vereda.

Un tropel de pajarillos  
esparcen de amor sus quejas.

Una llamarada verde  
centellea en las higueras.

**JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-**

## AGONÍA

Debiste haberme matado  
cuando pudiste.

Debiste borrar  
toda evidencia  
de tu paso en mi piel.

Debiste haberte  
llevado contigo  
los ecos de las tardes,  
los huecos en la roca,  
tus ojos incesantes.

Debiste haber sido  
más cauteloso  
en tu crimen.

El hálito de sal  
que quedó en la boca,  
será el que me recuerde  
tu insensata victoria.

Debiste haberme matado  
cuando pudiste,  
dejarme agonizando en tu memoria  
será tu propia condena...

**MÓNICA MACKARENA NÚÑEZ DEL CASTILLO -Chile-**

## MI NECESIDAD Y MI DESEO

Anhelo que me anheles.  
Espero que me esperes.  
Aspiro que me aspire.  
Busco que me busques.  
Sueño que me sueñes.  
Quiero que me quieras.  
Requiero que me requieras.  
Pretendo que me pretendas.

Y se satisfaga una inmensa necesidad:  
que me necesites;  
Y se cumpla un gran deseo:  
que me desees.

Que nos necesitemos  
y que nos deseemos.

Nos asistamos,  
nos hagamos falta.

Nos sintamos solos  
si no estamos juntos.  
Y seamos nada si alguien no está,  
y todo cuando compartimos.

Y que seamos mutuamente imprescindibles,  
complementos forzosos.  
Que nos pertenezcamos sin reserva,  
indispensables el uno para el otro.

Necesito que me necesites.  
Deseo que me desees.

**LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-**

## ¿QUÉ SERÁ DE MI PATRIA?

A cualquiera hora del día,  
en medio de la noche, cuando  
contemplo la luna enredada en las ramas  
del guayabo y el níspero, pienso  
qué pasará con Venezuela?  
Qué será de mi patria anohecida?  
Donde la esperanza es rebanada cada hora,

donde la tristeza corre como agua de lluvia enmohecida,  
donde la tectónica de la incapacidad han originado  
colinas de basuras.  
Donde la amenaza cuelga como nubes conflictivas.  
Llegaremos al abismo? O, saldremos como géysers  
hacia la meta suprema del hombre?  
Amo tu cuerpo entero.

**TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-**

## ABRE SUS OJOS EL DÍA

Abre sus pestañas el nuevo día  
sus ojos para mí brillan, con calidez.

Ya me apunta la mañana con su mirada juguetona  
y yo me dejo amar por ella,  
me dejo seducir por sus labios de arena.  
¡Cómo me invita a bailar la fiesta de la vida!

El día con sus flores de armonía  
y sus yemas nuevas  
hoy me invita a ser feliz.

Día, dama generosa,  
dame de tus frutos dulce este día  
no quiero agraces en melancolía.  
¡No, no me regales mañana fría!

Abre tus pestañas  
vitales coloridos

y abrázame con todo tu corazón,  
¡Muéstrame las mejoras notas de tu son!

Te amo día,  
hermosa niña,  
en tus cándidas pinturas de melancolía  
y tus vestidos naranjas de alegría.

La tarde llega con su manto caído  
a lamer nostalgias,  
yo me retiro  
a soñar contenta con otro nuevo día.

**EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-**

### OTRA MIRADA

*La violencia de género es un atentado contra la integridad y la libertad de las mujeres, basados en una situación de desigualdad.*

La lluvia no cesaba  
el día era gris,  
apagado de sol.

Asomada al vacío  
de su vida sin alma,  
consumía lenta las horas  
en apasionada lectura,  
al fuego de la chimenea.

Amparada en un día de sombras,  
sus sueños atraviesan espejos

-la oscuridad todo lo estrecha-.

Voces en blanco  
suenan en su mente,  
vida sin alma asomada  
al precipicio de la nada.

Vida gestada en la tormenta,  
ciudadana sin libertad  
mujer objeto  
propiedad sumisa.

**MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-**

### VIENES

Vienes  
con el vaho triste de la tarde  
con sigilo caminas  
asombrando los claros  
enigmas del olvido,  
ante la presencia de tus ojos  
miles de chicharras inician

el canto del invierno.  
Ya la luz abraza  
los segundos inmisericordes  
ya los puertos quedan solos  
entonces te difuminas  
entre los pliegues de mi costado.

**JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-**

## AVASALLADA POR LAS LETRAS

Avasallada por las letras  
anduve entre adoradas estrellas,  
las que en destellos  
entretendían a mi esfera,  
quien mantuvo a mis adentros  
la unión de mis sentimientos.  
Cantándoles nanas  
en cuna de mis hallares,  
a desterrados de amor y luz  
que adoraban las oscuridades,  
por no saber el encender  
de las ilusiones,  
en la llama del encendido  
divino de amores,  
los que abren templos en cielos  
embadurnados por grises tiempos.

Avasallada por las letras  
ando de un lado para otro,  
escribiendo como aclamando  
en sus espesas centinelas,  
las que advierten que hablan,  
aún calladas acaben  
entre sus mismas puertas,  
pero que en ventanas  
de los adentros,  
abren acariciando  
puertas sin puertos  
sin que devasten  
nuestros pensamientos,  
cuando celos acumulen  
migas de esfuerzos...

LUCÍA PASTOR -Alicante-

## LA PRIMAVERA Y LA POESÍA

Bienvenida primavera  
con sus verdes campos  
y bellas flores, fuente de  
inspiración, de los poetas.

La primavera y la poesía  
hacen buena pareja, pues  
ambas se acompañarán hasta  
que el verano, las separe.

La primavera es hermosa  
pero no brilla por sí sola

necesita de la poesía  
para que realce sus valores.

La poesía encuentra otras  
coincidencias, que en los  
enamorados, la sangre altera,  
y que también el amor florece.

La primavera, la poesía y el  
amor, se retroalimentan  
que favorecen el optimismo  
y realzan la belleza.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

## CON UNA LÁGRIMA

Un mar en los ojos sin poder reventar,  
el corazón en la tráquea ahogando  
y las mejillas parpadeantes de atar.  
Te vi partir tragando y llorando,  
los sueños que un día feliz vi amando.

¡Con una lágrima! Que surca la piel  
y envenena amargando el alma,  
con una gota que seca un huerto fiel.  
Te vi partir muy segura y en calma,  
los sueños adulterados son karma.

¡Con una lágrima! En el corazón,  
colapsaron todas mis ilusiones,  
resollando los recuerdos de sazón.  
Te vi partir sin haber consolaciones,  
tú resuelta a dejar nuestras pasiones.

Con una amarga lluvia de emociones  
y un temporal en mi cruda existencia,  
fallé al no cuidarte en libaciones.  
Te vi partir y yo sin insistencia,  
se agrandaron gigantes las diferencias.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

## NAVIDAD DE LOS AUSENTES

*(Por los tripulantes del submarino argentino "San Juan" y sus familias)*

Se despiden perezosas las nieves  
gota a gota bajo el sol  
la primavera viaja a un verano que quiere ser  
un verde suave asoma en crecimiento,  
húmedo el continente recompone su paisaje  
se renuevan las visitas  
y en otra muestra de intrepidez y coraje  
ellos se hacen a la mar,  
parten rumbo a su norte  
próxima navidad y año nuevo  
esperan el saludos de familiares  
tanto como ansían con prontitud el regreso,  
de pronto un estallido que no es pirotecnia  
se conmueve la profundidad del océano

y en una fría cuna de metal  
van a reposar su lecho,  
la espera que desespera  
ya sabemos que no habrá reencuentro  
el muelle es solitaria atalaya  
de quienes se quedaron aguardando el regreso,  
ahí no se siente el tañido de campana,  
ahí la noche se hace eterna  
ahí no habrá banquetes, ni brindis, solo lágrimas,  
ahí es solo un horizonte de mar y estrellas,  
aunque caliente el sol, solo se sienta frío  
aunque haya fe, late muy lejana la esperanza  
aunque sea ausencia, se siente presente en el infinito  
aunque sea Navidad ahí no será Noche Buena.

**ELIAS ALMADA -Argentina-**

### PIZARRO Y SU ACERO

No vio Lima un aguacero  
desde el día en que nació,  
cuando un gran sol relució  
sobre Pizarro y su acero.  
Arribó un tal Chamucero,  
desde Panamá hasta Lima,  
experto en cosas del "clima",  
pero perdió la cabeza,  
confundido en la proeza  
de su aguda autoestima.

Un río feroz corría  
turbio y ensordecedor,  
ningún sable vencedor  
se atrevía a su porfía.  
Empero sabiduría,  
la lluvia nunca llovió,  
algo que Lima no vio  
en su historia tan ilustre  
de belleza, y de filustre,  
que hasta el cielo conmovió.

El Virrey, muy semental,  
y de noble realeza,  
no vio la verde maleza  
de nuestra sierra oriental.  
Mas, el verso elemental  
del Marqués de la Concordia,  
dijo que misericordia  
era su nombre de pila,  
a las tropas en las filas  
del batallón La Discordia.

El resto, ya es otra historia,  
luchas entre generales,  
ignorancias medievales  
y cada cual a la gloria.  
Indudable y perentoria  
es la más clara evidencia,  
que sin ninguna conciencia  
al robo llegó Pizarro,  
al crimen y al despilfarro,  
y es parte de nuestra herencia.

**ELOY NEPO -Estados Unidos-**

### DEDICADO AL GRAN BUDA DE LAS MONTAÑAS ARCENSES

El Jardín de Mahavira...  
Ahí se recrea la Luz  
entre jardín y jardinero...

Ahí el amor primero...  
Ahí el sentimiento vero...  
Ahí se recrea la Luz...

**EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-**

## NOCHE PERLADA

Noche perlada que con su brisa azucarada  
refresca mi reposar.

Noche perlada cuyas estrellas destilan  
su luz delicada que en silencio contemplo  
para poderlas disfrutar.

Noche perlada que juguetea conmigo  
con el ir y venir de las deliciosas  
olas del mar.

Noche perlada que con su luna llena  
adorna la arena en mi apacible caminar.

Noche perlada que con su sonido marino

me arrulla en mi sereno meditar.

Noche perlada que con su frescura  
tan agradable me transmite el sabor  
de la libertad.

Noche perlada dibujada  
como un hermoso paisaje  
por la mano del Creador  
y con su toque celestial.

Noche perlada que con sus riquezas naturales  
y deslumbrantes deja en mí  
una huella fragante y agradable  
imposible de borrar.

**JOEL FARIÑEZ -Venezuela-**

## PERFECTA MUJER

Disparas miradas y besos.  
Miradas coquetas.  
Besos ardientes con ese labial rojo.  
Imagino el sabor de ellos.  
Imagino como cada beso puede tatuarse  
en mi piel.  
Como cascada cae tu cabello.  
En tu rostro llevas lentes, atractiva te hacen.  
Perfecta eres.

Perfecta estás.  
Personalidad perfecta.  
Te hace perfecta cada detalle de tu ser  
como hablas de algo que te apasiona  
Como expresas tu sentir.  
Ver el mundo a través de tus ojos.  
Es maravilloso.  
Es único.  
Es hermoso.

**ALYZMA BELMONT -México-**

## HOY RECIBÍ UNA FLOR

Con destellos de oro  
hija del sol,  
entre sus pétalos  
lleva tu nombre  
celosamente guardado.  
Se revela hoy el secreto  
lo digo en mi mente,  
lo susurro en tu oído,  
lo grito a las cuatro vientos.  
Mujer  
Naturaleza  
Ave desnuda  
Procreadora

Ángel  
Mar  
Amiga  
Golondrina  
Madre  
Girasol  
Hija  
Eres la conjunción de la vida  
eres... tú, mi pensamiento.  
Acompañas mis letras  
entre versos,  
¡vives eternamente!

**GUILLERMO VELÁZQUEZ -México-**

## LA ALEGRÍA DE UN NUEVO SER

Entre caras desencajadas,  
llenas de dolor.  
Larga espera, minutos de angustia,  
me encuentro esperando a un pequeño.  
Una noticia de alegría  
recordando con dolor.

Lo triste de un ayer,  
una joven desaparecida.  
Sonrisas apagadas de su madre.  
La alegría se fue con ella.  
Más la vida de nuevo comienza  
con la llegada de un nuevo ser.

**ROCIO PRIETO VALDIVIA -México-**

### PENSAR EN TI

He vuelto a pensar en ti.  
Como la noche que me oculta de los males de la  
vida.  
Como el mar en que oscila mi tiempo hasta  
inmortalizarme.  
Como el desierto insondable, inagotable,

inverosímil.  
Como los dioses para los que no hay palabras  
(sino plegarias).  
Como el único abismo en donde sumergirse.  
Como el único fuego donde inmolarse.  
Como la tierra santa donde morirme y morirme y morirme.

**ADOLFO MORALES MONCADA -México-**

### VERSOS DE AMOR

Amanecer de oro y carmesí.  
Caminar sobre la tierra,  
como faros del mundo, como gotas de sol.  
Como madre, resplandeciente, que ilumina la oscura humanidad,  
abriendo paso, a la eterna luz.

Convierte la tierra en jardín,  
con palabras de esperanza.  
Cosecha flores, con versos de amor,  
¡Creación de Dios!

**FERNANDO ALBERTO GONZÁLEZ -México-**

### ASHLEY

Fuiste mujer horizonte,  
sin montañas, sin sombra,  
sin cansancio.  
Con un fruto de meses que el viento no se llevó.  
Fuiste marzo y abril a un mismo tiempo.

Lluvia torrencial,  
a granizo  
a fuerza  
sin relámpago de anunció  
sin paraguas para mi muerte.

**GERARDO ORTEGA -México-**

Soy cielo  
ave en vuelo  
mar en calma  
tempestad al llegar  
mi carne muere en paz.

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-**

## **GUERRERA INCANSABLE, MUJER DE HOY**

Son aquellas que con una tierna sonrisa sin querer nos roban la razón.  
Aquellas que con una suave caricia nos arrebatan irremediablemente el corazón.  
Aquellas Guerreras Incansables que en noches desvalidas trabajan con tesón.  
Degustando a veces un amargo elixir de la copa increpada de la ya perdida pasión.  
Mujer que para alimentar el fruto de tu vientre ves de frente a la luna, hasta que te sorprende el sol.  
Ya acumulas mil batallas y jamás te cansas la frente con perlas cristalinas de sudor.  
¡Oh!  
Trozo del cielo, cuanto has luchado Guerrera incansable.  
¡Mujer de Hoy!  
Arrancaste un pedazo al tiempo y allí pusiste el corazón.  
Taciturna sentada frente a la ventana nunca pierdes la ilusión,  
de ver regresar cada mañana a la hija que una vez partió.  
Con el alma por dentro hecha pedazos valientes, decididos, ejemplar Mujer de acción.  
Fortaleza en apariencia inquebrantable una lágrima a veces hace su aparición hoy ayudas en el triste consuelo a la mujer destrozada y sin ilusión.  
A muchas no tan fuertes como tú que por sus hijos perdidos, golpeadas, mancilladas, deben erguirse con valor.  
Ayudar a sobrellevar su pérdida de amor.  
Aquellas que ya el paisaje de su vida ha perdido su color.  
A recuperar su dignidad de mujer su realeza, su honor.  
Pues en realidad que son Reinas del hogar madres, hijas, esposas.  
Reinas de amor. ¡Oh!

Guerrera Incansable tu nombre el Cielo hará mención.  
Arrancaste un pedazo al tiempo y allí escondiste tu dolor.  
Y en su lugar pusiste el Corazón... Dios Bendiga tu labor.

**SALVADOR LEDESMA NAVARRETE -México-**

### **EN ALGUNA PARTE**

En alguna parte  
entre Whitman y Lorca  
entre Machado y Hernández  
me dejó la razón olvidada.  
Me percaté tarde  
no quise regresar  
a buscarla  
no fuera que la mujer de plata  
se incomodase conmigo.

Tarde  
se durmió la noche  
entre las sombras de mi vida.  
Volví a pasear  
por entre las briznas de hierba  
y los ríos nocturnos  
caminé sin hacer caminos  
sin vivir en mí  
sin vivir en nadie.

**MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-**

### **ENTRE LAS SÁBANAS**

Acariciaron sus portadas;  
besaron sus dedicatorias;  
memorizaron sus índices;

desnudaron cada uno de sus capítulos;  
pero nunca se entendieron...

**RONNY JESÚS VERA PALACIOS -Ecuador-**

## SÍNDROME DE DOWN

Todos somos diferentes  
a la vez que iguales  
bajo el mismo sol,  
diversidad de razas  
diversidad de lenguas,  
bajos, altos, delgados o gordos.  
Como la misma naturaleza  
dándole a la vida color  
un cromosoma hizo la diferencia  
poniendo en tu pecho un gran corazón,

para dar siempre amor.  
Hoy es tu día  
como coincidencia,  
día de la poesía,  
poesía que se une  
al síndrome de Down  
porque no hay nada más bello,  
que la vida haciéndose  
poesía,  
latiendo en tu corazón.

**ESPERANZA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ -Conil-**

### DESAHOGO

¿Acaso no sabes que cuando se ama  
las manos ansían tocar y sentir la piel  
que el amor se vuelve intensa flama,  
y se desea saborear su íntima miel?

Es que, dime: ¿Cómo es que tú haces?  
Eres inmovible, nada te turba,  
a mi lado reposas, consigo me ignores,  
pues este verano mío nada perturba.

Incendia las sábanas, me calcina,  
y a tu tranquila estampa no inmuta,  
yo una dama de compañía tan fina,  
y usted prefiere a su infame puta.

¿Alguna vez te darás cuenta?  
Ese mudo rechazo horada el pecho,

rompe el alma pues de dolor se alimenta.  
¡Carajo qué daño me has hecho!

Antaño volaban alto nuestros cuerpos,  
les abrazaba incansable la pasión,  
ahora, yaces cual recién muerto,  
haciendo pedazos mi vida, mi corazón.

Antiguo recuerdo que ha migrado,  
buscando horizontes nuevos,  
en distintas pasiones se ha deleitado,  
saciando sus más bajos deseos.

Quizás alguna vez vuelvas a desear,  
gozar del piélago de mi ser,  
de este exquisito jardín su néctar probar.  
¡Ruega porque yo también lo quiera hacer!

**VERÓNICA URIBE MARÍA -México-**

### TE AMARÉ

Escalo tus sonidos con mi boca  
y tus lágrimas se vuelan a mi vientre.  
Los poros sólo son un camino  
para deslumbrar tu alma.  
Y el solsticio encarna tu brillo  
en tu mirada y te haces infinito.  
No sé si amarte es un pecado  
si la vida puede ensañarse  
cuando la envidia la acoja.  
Solo sé que contigo me vuelvo  
luna, me vuelvo flor  
y el aire no me alcanza

para explotar este amor,  
que es perfecto para mi vida.  
Acicalas mis alas cuando  
tus labios me tocan  
y te vuelves página y poema  
cuando de la mano me tomas.  
Y te amaré así el mundo esté en contra  
y me pongan cadenas y me maldigan  
y te amaré así me convierta en polvo o en arcilla.  
Así muera en todo intento.  
Así te tenga que entregar mi propia vida.

**DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-**

## MUJER AMÉRICA

Soy MUJER  
de Nieve, de Fuego  
de Tierra, de Agua

Soy MUJER  
de Barro, de Arena  
Volcán, Ceniza

Soy MUJER  
de Caña, Maíz, Café

SOY MUJER  
de Currulao, Joropo, Guabina y Mapalé

Soy MUJER  
de Altiplano, Montaña, Cordilleras

Soy MUJER  
que Vuela, Vibra, Sueña

Soy MUJER  
MUJER  
de  
AMÉRICA

*POSDATA: "Mis manos Fabrican el color de la Esperanza"*

**MARICELA BOTERO SÁNCHEZ -Colombia-**

## RÉQUIEM

Señor, hoy no te pediré  
por el descanso eterno de mis ancestros,  
sino por todos los difuntos  
que hospedó la caja de mi cuerpo  
en las secuenciadas notas de su canto gregoriano.  
Concédele la paz  
al niño que me habitó  
hace ya más de cincuenta años,  
y que fue dando traspies  
por ambiguos escondrijos  
hasta perder su inocencia.  
Tráele conformidad  
al inseguro adolescente  
que cometió ruborizantes torpezas  
amparándose en mi piel.  
Ilumina el espíritu  
del atormentado joven de veintidós años  
que escogió suicidar su hedonismo  
lanzándose al abismo de la culpabilidad.  
Absuelve las adúlteras versiones de mí mismo  
a las que por años he vendido el alma

para cumplir las expectativas  
del farisaico contrato social.

Señor, perdona a todos los Jorges que fui,  
al de hace veinte años, al de hace tres meses,  
el de la semana pasada, al de ayer mismo.  
Sé que no te crearás la vieja treta  
de que no sabían lo que hacían;  
pero necesito que esos fantasmas,  
a los que he cobijado y nutrido,  
se vayan en paz al cielo o al infierno.

Y si no es mucho pedir, también te ruego,  
que me des una porción bien grande de cinismo  
para despedir tranquilamente y sin remordimientos  
al degenerado hijo de puta  
que ahora mismo me está haciendo  
escribir esta plegaria  
por el alma de esos pobres infelices  
a los que debo todo lo que soy.

**JORGE GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-**

## LA PARRA DESNUDA

La luna mira a la parra desnuda, vacía, vieja.  
La tijera amarilla y larga corta las yemas.  
Sin gritar, la parra se queda inmóvil, sin uvas.

Sus secas hojas, ya han muerto, la tarde cae.  
Y su esqueleto, de huesos viejos, se secan.  
Triste y vieja buscando la esperanza.  
Sin sabia, no tiene la sangre que viva.  
En sus momentos en sus brazos huecos.

La parra oscura, y la luna lejana la ve sucia.

Ahora la lluvia llora sobre tu cuerpo desnudo.  
Negra parra vieja, que suspiras muerte.

Chisporrotea el cable de la ventana cerca  
de la pared de la parra.  
Mojado el cable, cortado, sucumbe a la tormenta.  
Y una negra ficha de empalme lo resucita de la muerte.

La parra se ha salvado de la tormenta que la quemaba.  
La luna la besa, emocionada y la parra resucita.

**JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-**

## DE OTOÑO A PRIMAVERA

Cuándo era mi vida el cielo raso,  
sin gota de amor, ni risa certera;  
llegaste a mi vida en aquel ocaso.  
¡De otoño ese día pasé a primavera!

Llenaste mis días de risa jovial.  
Te añoré de noche en eterna espera.  
Fuiste en el desierto ese manantial.  
¡De otoño ese día pasé a primavera!.

Tú eres la dosis de pasión ardiente:  
Amor sin palabras cuál jamás hubiera.  
Me has robado todo: Corazón y mente.  
¡De otoño ese día, pasé a primavera!

Serás mi gardenia, mi lirio de junio.  
Esa luz de oriente que a mil, reverbera.  
Único testigo será el plenilunio.  
¡De otoño ese día pasé a primavera!

**RIGOBERTO MONTOYA -Honduras-**

## TÚ

Eres la marea que me atrapa en mis sueños  
donde la distancia no existe,  
te confío mi cuerpo y mi alma,  
no sé si eres el más perverso de los hombres  
o eres un ángel del cielo Dios me lo mandó,  
te siento frío  
como la brisa del mar Mediterráneo en pleno invierno,  
te siento ardiente como el caluroso clima del Caribe,  
en mi sueño tú y tu cuerpo me pertenecen,  
siento tu calor que me estremece,

tus labios como la miel en mis labios  
y tu lengua veneno para mi existir.  
Tus manos pasan por cada centímetro de mi piel  
me enloquecen de placer,  
son tan grades me rodean toda mi cintura,  
me siento a tu merced,  
cuantas caricias y cuantos besos,  
eres el goce del sentir,  
de mi sentir y de mi existir.

**SIHAM SABAGH -Colombia-**

## DIFUMINOS

Mar de infinitos silencios,  
donde disuelvo mis versos,  
esos caminos donde

jamás nos conocimos  
y cuyo destino fue  
arrebatarme tus besos.

**GLORIA ECHEGARAY BLANCARTE -México-**

## ENTRE TUS BESOS

Tus besos aceleran mis latidos,  
entre beso y beso me enloqueces,  
sensaciones agradables recorren mi cuerpo,  
te llevas mi vida entre tus labios.

Estamos juntos y es mi felicidad,  
tus besos en mi piel me estremecen,  
basta una mirada tuya para enamorarme,  
para elevarme en éxtasis hasta el mismo cielo.

Tus labios queman mi piel en su trayecto,  
se acelera mi corazón, te pertenezco,  
nadie me ha llenado de besos el cuerpo,  
tan sólo tú, dejas tus besos en mi piel.

Tus labios me provocan siempre a besarte,  
a saborear lentamente la miel de tus labios,  
regodeándome en el placer que me entregas,  
y sintiendo en mis labios el sabor de tu boca.

**CELY VARGAS -México-**

## PARANÁ

Que glorioso tú mágico destino,  
espejo inocente de tardes de otoño,  
de nubes de plomo, de ocasos de oro,  
eterno peregrino  
que te elevas ligero hasta los cielos  
y caes generoso sobre el sauce,  
después por arroyuelos lentamente  
regresas a tu cauce.  
Pronto vas a llegar al mar,  
tu merecido descanso.

Yo aquí en el río de hombres varado en un remanso.  
Me arrojaré a tus aguas redentoras,  
me dejaré llevar por la corriente,  
seré vapor celeste por la aurora  
cuando tus dulces aguas se calienten.  
Seré como tú, lluvia, arroyo, río  
y volveré a empezar.  
Seré como tú, lluvia, arroyo, río  
un día seré mar.

**JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-**

## AL JESÚS DEL MADERO...

Te glorificamos, altísimo Señor Jesús.  
Descendiste para elevarnos.  
Te humillaste para exaltarnos.  
Te empobreciste para enriquecernos.  
Naciste hombre para que pudiésemos crecer.  
Ayunaste, Señor, y nos quitaste el hambre.  
Te hiciste prisionero y nos liberaste.  
Fuiste juzgado como criminal y nos diste la inocencia.  
A ti... las bofetadas, a nosotros... tu cariño.  
Te despojamos de las vestiduras... y nos revestiste de tu gracia.  
Te sujetamos a una columna y nos soltaste del pecado.  
Te crucificamos y nos salvaste.  
Fuiste coronado de espinas para que seamos reyes.  
A ti la muerte... a nosotros... la vida.  
Pero resucitaste para repartir con nosotros la gloria.  
Subiendo al cielo... nos levantas a lo alto.  
Enviaste tu Espíritu a la Iglesia... para que seamos terrenalmente santos.  
Que así sea... por los siglos de los siglos...

**JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-**

## COMPLEMENTO PERFECTO

Tú perfecto río, yo con manos de viento.  
Tú caudal de deseos, yo con hambre de navegar.  
Tú el beso prohibido, yo con ganas de delinquir.  
Tú la ternura provocando, yo con la insolencia de sentirte.  
Tú la boca exacta, yo con los besos correctos.  
Tú amor mar en calma, yo la tormenta ansioso mirando.

Tú vestida de glamour, yo con el arte de desnudar.  
Tú la fragancia seduciendo, yo debilidad cayendo.  
Tú la piel en blanco, yo con los versos para escribir.  
Tú la mirada discreta, yo el pensamiento perverso.  
Tú el silencio pidiendo el grito, yo el grito dando silencios.  
Tú, amor mío por siempre, yo, te amaré mañanas infinitas.

Tú la perenne brisa primaveral, yo la boca sedienta del rocío.  
Tú la constante lluvia invernal, yo piel árida esperando tu manantial.  
Tú con el cuello desnudo, yo con labios prestos para vestirlos.  
Tú con la locura destapada, yo con la razón desvestida.  
Tú con el lenguaje sugerente, yo con las letras pertinentes.  
Tú la sensibilidad del romance, yo con el poeta con letras.  
Te amaré mientras tú me ames mañana.  
Tú y yo... complemento perfecto.

**LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-**

### A TU PREMONICIÓN DE POETA

*A Ernestina de Champourcín*

Llegado al parpadeo del tiempo  
un océano de resacas espigas  
el ecuador de mi vida mece.  
Cabizbaja la mirada,  
retenida en el mínimo cristal,  
lo más hondo abierto  
al vinagre de los próximos días  
con la cosecha en las manos.

Dolido en los perros de las horas  
he cambiado al niño en mis oraciones

por cal viva para mi boca  
y en grajos la espuma de la saliva.

Me faltarán días y espacio  
para sembrarlos de rabia  
hasta que mis ojos perdidos  
pronuncien un solo rostro.

Lo siento, Ernestina,  
ya no soy tan dulce  
como en aquel Diciembre del ochenta y nueve.

**FRANCISCO MIGUEL LÓPEZ JIMÉNEZ -Motril-**

### EL CAUDAL DE MI CANTO ES EL AMOR

Sí, ya sé que lo eterno es lo mudable  
que el guiño de una vela es el vivir;  
también sé que soy solo lo que vivo  
que solo porque vivo existo al fin.

Y sé bien qué es luchar mientras me acabo  
sublimando mi vida en la canción,  
porque siendo precaria mi existencia  
el caudal de mi canto es el amor.

**Del libro PIEDRA DE LA HONDA de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-**

## ASOMADA AL BALCÓN DE MI PECHO

Asomada al balcón de mi pecho  
he visto brotar la blanca flor del almendro,  
como un arrebol de nacaradas espumas,  
y he imaginado el amor golpeando mi ventana.

Tal vez todo pueda renacer de nuevo.  
Quizá el sol quiera brillar para mí  
y haga germinar mi alma, como pradera florida  
en el fondo de mi ser.

Y vendrán otra vez las golondrinas,  
como estrellas anhelantes, a posarse  
en las manos dadivosas del amor.

Y volverán los veleros  
a navegar esos piélagos,  
cuajados de blanca espuma  
que hacen florecer corales  
dentro de mi corazón.

Tañerán las campanas de la aurora  
como antorchas encendidas en mi pecho  
al son de una amanecida de primavera,  
festejando el caudal de mariposas y de flores  
que desborda el río de la ilusión de mi alma.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

## MAESTRO

I

Maestro es el que planta  
la semilla de gratitud  
para cultivar plenitud  
en la medida que cantas.  
Va abonando las plantas  
en el jardín de los sueños  
se oyen niñitos risueños  
son tus rosas y deberes,  
abona con tus saberes  
maestro serás el dueño.

II

Tu compromiso es el puente  
como constructor de sueño  
cuanta sonrisa en el ceño  
resplandece lo valiente.  
Cuantos rostros inocentes  
cuantos diamantes sin pulir  
llegan con sed de porvenir  
para que sea tu maestro,  
enseñándoles lo nuestro.  
en el horizonte a seguir.

III

Traza la luz del futuro  
en el sabio pensamiento  
en el trajinar del viento  
andar con paso seguro.  
Cuando el fruto este maduro  
en el jardín de lo nuestro  
el alumno y maestro  
una sonrisa cruzó,  
cuanto júbilo causó  
ver a su alumno el maestro.

IV

Esa luz lo regocija  
en la travesía al puerto  
cultivando bien el huerto  
y siempre Dios lo cobija.  
El maestro siempre fija  
va cincelandando enseñanza  
de su labor no se cansa  
cuantos años han pasado,  
no morirá tu legado  
para trazar la esperanza.

MARÍA JUÁREZ DE CONIGLIARO -Venezuela-

## ILUSIONES

Renace de la ceniza  
y las sombras  
sin estridencias  
un año que tiembla  
entre las manos,  
mirándonos a los ojos  
como niño curioso  
y teñido de inocencia.

Se hace pronto ayer  
y fría madrugada.

Mientras tanto,  
la espera se hace  
esperanza y sueños.

**TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-**

### EN TIERRA

En la filosofía ávida del ahora,  
el gentío busca la copia,  
y actúa a desdén, en este  
mundo veloz, lo fácil es  
lo más consumible.  
Y si eres correcto, pasas  
hambre y desolación.  
Solo eres alguien, si haces  
lo que otros dicen. Así.  
Olvidas tu postura, tu identidad.  
Esto, porque..., más de la mitad practican el ego y la negación.  
Desestiman la aurora limpia del esfuerzo, prefieren la noche sola  
y tenebrosa de su ansiedad cautiva.  
Una fe entre los poros épicos del día a día.  
Resucitamos en cada despertar.  
Desde el arco iris latente, la vida y sus colores.  
Entre páramos y espejos, el mundo reconoce, tu cauce, la idiosincrasia de tus formas.  
Eternizas sus actos entre sonreídas huellas.  
Un estilo como un latido propio,  
un tallo para sostener la raíz sulfúrica en la penumbra.  
Modelo ermitaño que crece solo,  
libre de todo y fruto anhelado.  
En tierra solo serás un azúcar ingrátido ,  
un legado que se enarbola sobre su propia causa.  
Si vives para ti mismo, o actúas en otras vidas.  
Como si naciste para un designio etéreo, desde la edad infinita de lo celeste.

**BELÉN AGUILAR SALAS -Costa Rica-**

Aún transcurren las horas entre breves sobresaltos  
ocultas por el vértigo aparente del atardecer  
cuando los equilibrios se antojan inestables  
y las cansinas luces dan muestra de perder  
el espacio que antes ocupaban y dejan  
breve sombra de su paso como un rastro

indescifrable que a diario se reitera, entonces  
nada impide permanecer asido a la esperanza  
de seguir inmerso en la nave que nos lleva  
hasta recónditos lugares a los que no  
podemos encontrar con la ayuda de los mapas.

**LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-**

## INDIFERENCIAS

Nunca ames, tampoco odies  
no esperes ni des,  
ignóralo todo  
no afirmes, di, tal vez

y no llores por nada  
tampoco por ti,  
que el llanto no canta  
y el dolor es sin fin.

Ve sin mirar atrás  
menos a los lados,  
solo donde vas  
lo conozcan tus pasos.

Indiferente a todo  
es mejor vivir,  
dejando para otros,  
lo que deben sufrir.

**ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-**

### CUANDO LOS OJOS LLORAN

Cuando los ojos lloran  
la mente es una vorágine de sentimientos.  
Cuando los ojos lloran  
duele el corazón.  
Cuando los ojos lloran  
es que hirieron tus sentimientos.  
Cuando los ojos lloran  
te partieron el corazón  
cuando los ojos lloran

partió un ser querido  
cuando los ojos lloran  
llegó la enfermedad.  
Cuando los ojos lloran  
acudieron las emociones.  
Cuando los ojos lloran  
tu mente ordenó,  
llora, llora, llora  
y alivia tu dolor.

**ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -Cádiz-**

Mañana partiré hacia destinos lejanos  
llevaré en mi corazón lágrimas secas de amor  
una sonrisa y un hasta pronto,  
mil pensamientos llorarán mi partida  
cuando las olas del viento se lleven mis lágrimas,  
-tan sólo un recuerdo en la mirada-  
aquéllas que nunca salieron de tus ojos,  
hoy se están reflejando en tu tristeza.

Llegará quizás a tu corazón  
otro pensamiento galopando

cuando lejos me encuentre,  
los corceles de plata ausentes  
y los unicornios bramarán su lamento  
Están lejos los pensamientos del te quiero,  
y más lejos los recuerdos del corazón,  
pronto volverán las golondrinas viajeras  
a labrar sus nidos en mi corazón  
para decirte:  
Te amo mi amor.

**DOMÉNICO GALLUCCIO GUIZA -Perú-**

### TENGAMOS PARA QUE NOS DEJE

Tengamos una noche ridícula:  
una en la que  
desprovistos de intensidad  
nos dispersemos:  
adversa

a la menor precisión  
y que nos deje la truculencia  
de sabernos residuales  
e incontinentes.

**ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-**

## EL LIMONERO DEL PATIO

Fuiste el primer árbol en llegar al patio,  
sumiso, resignado, para soportar nuestras cuitas.

No sé cuándo el azahar te recordó  
el bosque amigo, su grandeza  
su destino heroico;  
ya no sentías el agua núbil  
que como diadema perfumaba tus ramas.  
Tu sombra doméstica, recortada en los tapiales,  
solo habla, con un deje pueblerino,  
a la ropa humilde que se orea sobre el cordel.

Te miro y me pregunto si este sino tan pueril  
se parece a todos los proyectos que no emprendimos,  
a los barcos que zozobraron, nada más

nombrar el océano. Te miro, sí, como faro en el corral.

Por un momento, me distrae, en esta mañana de diciembre,  
un colorín aturdido que se ha aventurado  
entre tus hojas, y canta;  
tal vez estabas consagrado para ser enramada  
a este pajarillo, tan indefenso  
pero tan atrevido, y a quien no le importa  
adónde fueron nuestros navíos.

Me doy cuenta que en el patio, solo estamos tú, yo y  
un pájaro... y que jamás podrá arribar ningún buque  
porque el mar solo sabe de nosotros  
que somos limones de luna, canción del momento,  
sueños extraviados, verso... y distancia.

**ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO**

### RECONCILIACIÓN

Ploc, ploc, suenan las lágrimas del cielo  
Snif, snif, suenan las lágrimas de mi dolor  
La lluvia me hace extrañarte más  
El frío querer abrazarte  
Y tú no estás...

Ruido de toquidos a mi puerta  
Es medianoche y  
escucho tu voz  
Mi corazón palpita  
Mi emoción se agita.

Incrédulo aún abro la puerta  
Veo tu rostro mojado  
Juraría que de lágrimas también  
La tristeza en tu sonrisa  
Me llevan a abrazarte.

Lloras, yo lloro también  
Me besas, te beso  
Nos miramos a los ojos  
y sin palabras prometemos  
nunca más... volver a pelear.

**ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-**

### BRUMA

Viene uno en el olvido  
de la espera inconsolable  
y mi cuerpo  
danza sensible a su música de oro.

Castiga los murmullos  
con desolación de su palabra  
mientras mi calle tuerce  
siguiendo su voz...  
Imploro a la presunción incommovible  
que no soy avara de ternura  
si su boca es la que llama.

No conocí el miedo  
hasta mirar alejarse sus espaldas  
y el castillo,  
desmoronado a mis plantas.

Ya no seré su Reina Blanca  
ni su Alfil, ni su Princesa...

Dejó acercarse  
al humo ensordecedor,  
a la vera del alma.

**YAMEL MURILLO -México-**

## LA SELVA DE CEMENTO

Salí a caminar por la calle Con optimista entusiasmo,  
Con el ánimo muy alto Sin temer ningún desaire;  
Saludaba a las personas, Con la sonrisa en los labios,  
Un, buenos días, de mano O una plática simplona;  
De repente, aquella niña, Se peleaba con su madre;  
El camión seguía adelante, Sin importarle la fila;  
Unos frenos que rechinan, Y bocinas que te agreden;  
Muchas personas que quieren Abordar, y se empecinan;  
En la lucha por la vida No hay respeto para nada,  
Todos sacamos la espada Con intención homicida;  
Es la vida citadina Un sinfín de comentarios,  
Con valores tan precarios, Como “la fuerza intimidada”;  
Me regresé hasta mi cuarto Quise la escena olvidar,  
Quise tan sólo pensar Que este es un mundo de hermanos;  
Me senté con mucha calma Y me puse yo a escribir;  
No sabía qué decir, Muy confusa estaba mi alma;  
Quise contar mi experiencia, Quise yo hablar del amor,  
Esta locura surgió, Con lógica consecuencia,  
Esta selva de cemento, con prisiones tan pequeñas,  
Aniquilan lo que anhelas Con un mundo tan violento...  
Nada somos sin comida, Somos fieras al acecho,  
Reclamaré mi derecho Si lo que tienes descuidas;  
La razón: supervivencia, Y los medios, los que pueda,  
Esta vida es una guerra Donde reina la inconsciencia...

**RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-**

## EL POEMA

El poema de la tarde  
va entrando por la ventana  
está vestido de blanco  
y con el cinto de plata.

Muy elegante y supremo  
como señor de su casa  
camina muy silencioso  
hasta llegar a la estancia.

Yo veo todo desde lejos  
y anoto la metáfora,  
así, como se me dice  
sin cambiar ni una palabra.

Sus joyas son relucientes  
como soles de mañana,  
como luces que reflejan  
de muchachas las miradas.

Pero no son para todos  
si tú sabes encontrarlas  
tendrás un tesoro vivo  
para compartir mañana.

Poeta, escritor de versos  
o jardinero del alma,  
deja que llegue a tu huerto,  
luego pulsa la guitarra.

Sabrás lo que trae la noche,  
pero con otra mirada  
que vislumbre los reflejos  
de bellezas encontradas.

El poema está naciendo,  
poeta, ponte tus alas  
y ve por el universo  
con tu sortija encantada.

**ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-**

## ANOCHESOÑE CONTIGO

Anoche despierta soñé contigo  
nubes de amor golpeaban mi ventana  
tormentas en deseos destilaba mi alcoba  
otoño era hermoso con tu presencia  
noche maravillosa de perfumes y aromas  
inmóvil estabas observando mi rosa  
oscilando la luna para ser mi sombra

esperaba desnuda con sigilosa calma  
sobre una marea llegaste a mi cama  
cubriste mi cuerpo de besos y abrazos.  
Observé y deleité el sabor de tu savia  
besaste mis pechos, deleitaste mi rosa  
aún en prolongado y mutuo éxtasis  
reíamos en coro, en verso y en prosa.

Me diste tu amor penetrando mi vientre  
en una noche de lluvias y truenos  
nevando estaba, tormenta muy fuerte

EMNA CODEPI -Colombia-

## VALIENDO MADRES

Me despojo de vestiduras, de esa piel que la sociedad se empecina en etiquetarme  
Desnudo mi alma y dejo que se ventilen todos mis defectos  
naturales y concupiscentes  
pues denotan lascivia e incongruencia  
en el espacio donde cohabito, pero no me dejo influenciar  
Busco ser agua que corre  
fuego que incendia,  
viento que tumba  
y tierra que cosecha  
ya que para eso fui hecha

Tengo en mi cuerpo todo lo que humano alguno pueda necesitar  
aun así me niego al estereotipo de las masas  
al arquetipo que todos quieren comprar y que se vende al mejor postor  
Estoy confeccionada con todos los materiales y aun así me quiebro ante la adversidad  
Por momentos deseo desaparecer y mandar todo al demonio  
Soy humana y eso es solo lo que aspiro a ser  
La rutina de esos días en que todo era orden se acabaron  
Pasé de ser sumisa y sometida  
a procaz e irreverente  
de servicial y complaciente  
a revoltosa y displicente

Y eso a estas alturas me viene valiendo Madres  
Nadie establecerá los límites de mi vida  
ya que yo soy juez de mi propio destino  
y asumo con responsabilidad las consecuencias de mis actos.

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ -México-

## **Y VINIERON POR ELLA**

Le dijeron que no fuera, que no era necesaria,  
Que su valor era mínimo como para ser escuchada.  
Ellos no tenían duda de que su inteligencia era inexistente  
Y poco deseada... pero peligrosa.  
El arma con la que le apuntaban no tenía filo ni municiones,  
Como para hacerle un daño físico, solo mortal.  
Era la nada que acompaña al todo  
Aquella la que sostenía en su ser  
A lo que en un futuro le haría daño de nuevo.  
Quisieron romperle su espíritu  
Pero no había uno más fuerte  
Le quebraron las piernas para que se detuviera  
Y empezó a avanzar con sus manos  
Llenaron de silencio sus gritos  
Y aprendió a dar pelea usando su voluntad  
Le quisieron pisar su dignidad  
Pero su fortaleza no tenía límites  
Se equivocaron, ella no iba a soportarlo  
No tenía por qué hacerlo.  
Al darse cuenta de eso, se asustaron  
Y construyeron la jaula perfecta.  
La encerraron para que no pudiera ser libre,  
Le cortaron sus alas para que no pudiera volar  
Y llenaron de terror y violencia su mundo  
Solo para verla desistir.  
Pero fallaron, su libertad no estaba en sus manos,  
Porque sus alas nunca las necesito para volar.  
Aunque el miedo era fuerte, no lo fue tanto como para rendirse  
Y resignarse a vivir en un mundo en desigualdad.

**ARTURO HERNÁNDEZ FUENTES -México-**

## **NUNCA TE MARCHES**

El día más triste de mi vida  
será cuando te marches.

La oquedad superlativa  
que invadirá nuestro hogar  
hará difícil  
volver a llamarlo así.

Saber que por más que gritemos  
tu nombre,

nunca habrá respuesta,  
nos hará enmudecer.

Quizá para el mundo  
ese día será tan sólo  
un engranaje de la cotidianidad,

para nosotros, tus hijos,  
será el final de una gran era,  
imposible de resarcir.

**ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-**

## CERTEZA

Pidieron que hablara de mí pensó en las mariposas,  
en música y en guitarras,  
en lienzos, también pinceles,  
quiso contar tantas cosas

acompañaban mi viaje  
y que hacían pesado y largo  
mi camino y mi equipaje

Que fui libro y fui poesía,  
que guardaba en mi maleta,  
canciones viejas y recuerdos suyos  
vino tinto, letras y melancolía

Que sabe bien que aún le espero  
cada noche en cada sueño  
y que invade mi pensamiento  
cuando me despierta el día

y un montón de sueños rotos  
que cuando le vi partir  
ya no importaba cumplir

Pensó decir muchas cosas pero de nada valía  
y al fin encontró una frase que sí me describiría  
y entonces no dijo nada

-Y él no elegía que decir-

Sólo les dijo  
-Ella es mía-

Que la furia y la tristeza

**ADRIANA ACOSTA ALVAREZ -Colombia-**

## POETA DE SAL

*HOMENAJE PÓSTUMO A... (Raúl Gomez Jattin).*

*D ía que despierta los colores de la vida.*

*I nsistente paradoja del destino.*

*N ada todo lo limita tu palabra.*

*A manecer de crepúsculos azules.*

¡Amor mío los versos bajo mis dedos!

¡Amor mío los poemas sin declamar en el cielo!

¡Amor mío la poesía es inescrutable para los hombres sin seso!

¡Los poetas amor mío!...

Las llantas sobre el asfalto, la sombra salada del poeta se adhiere al bastidor.

Su cuerpo inmolado cual servilleta lacia, recogía la antología de lo que fue en realidad toda su vida colmada de locura y bohemia.

Entretanto la sal marina corroe como el hierro la envidia, dejando limpia de este flagelo la ciudad amurallada, en aquella epopeya memorable de la ciudad heroica.

Se fue el poeta como todas las alboradas a enjuagarse el alma, con la brisa de la playa.

A entregar su pluma a las crestas olas que la bañan.

¡Los poetas chipava mío!

**JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-**

## EXTRANJERO I

Cuando caiga mi alma sobre el umbral del mañana  
y mi cuerpo florezca el campo  
ahí podré decir que soy poeta  
porque mi vida ha pasado de vida en vida porque es Vida

porque mis palabras han viajado de los oídos a los ojos  
como el fruto sagrado del vientre que renueva la Vida  
pero mientras tanto yo soy un hombre que escribe poemas  
para ofrendar su ser a quien más lo pueda necesitar...

**MACV CHÁVEZ -Venezuela- (Pucallpa, 21 de marzo de 2018 a las 01:16 horas)**

## BLANCA LUNA

¡Oh inmensidad de un raudo azul!  
plena de nubes la blanca esfera  
asoma desafiante en la mañana  
rasgando el cielo, la luna llena.

Escapó de la noche al filo del día  
cansada del brillo de estrellas  
quiso gustar la claridad  
sentir los rayos del alba.

Se despojó de sus atuendos  
vistió de pura blancura  
recibió la nítida luz  
que brilla cuando asoma el astro.

Pudo la blanca luna  
recorrer los caminos del mundo  
gozar del aire vespertino  
seducir las miradas.

**ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-**

## LOS OTROS SILENCIOS

Hay silencios envueltos,  
miles de gritos escuetos,  
callados en el abismo,  
esperando su tiempo.  
Ronronean en las esquinas,  
aguantan lluvia y aguacero,  
resisten en sus muros,  
de honestidad y respeto.  
Claman una justicia,  
que se perdió hace tiempo,  
esperan la llegada del alba,  
el nacer de sol justiciero.  
No tienen rencor,  
aprendieron a no tenerlo,  
pero son de corazón bravío,  
y el miedo ya perdieron.

No hay peor enemigo,  
que aquel que desde el silencio nace,  
ni fuerza más indestructible,  
que la razón que en el corazón late.  
No menosprecies nunca,  
a quien parece caído,  
que un pueblo oprimido,  
siempre sabe levantarse.  
Hay silencios en cada esquina,  
hay miradas sin olvido,  
hay sentimientos cautivos,  
que buscan sus libertades.  
Hay un mañana que espera,  
para nacer libertades,  
para vivir sin miedos,  
para desde el alma, ser coraje.

**EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-**

## ERES LUZ Y TENERTE QUIERO

Tan suave como la brisa eres, con  
dulces sentimientos de los que no  
tengo intenciones de librarme, calor  
das, eres un mar sin fin de calidez,  
deja que mi cuerpo descansa en tu  
regazo, debo beber de tu amor y  
respirar de tu ser que me da vida...

Amor tan mío, eres vida, paz, no  
corras la eternidad es tu mundo,  
dame tus recuerdos gratos, buenos  
detente a la erosión del tiempo, tus

risas y silencios compartidos quiero,  
a veces dejas escuchar los acordes  
más bellos emanados de tu amor...

Me siento sola en la espera, pues  
cuando tú no estás, mi voz te va  
llamando en la distancia, mi alma  
vuela a tu encuentro y mi corazón  
se envuelve en flamas, el desierto  
queda chico, cuando la soledad  
me gana, eres luz y tenerte quiero...

**SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-**

## ¿QUE CUÁNTO DURA UN AMOR?

¿Qué cuánto dura un amor?  
¿Cuánto dura una ilusión?  
¿Un instante un minuto...?  
¿O un segundo ?  
Como dura un suspiro  
si es algo momentáneo  
o tan fugaz como es un beso.  
¿Si dura el instante  
que una ola golpea la roca?

Dime cuánto dura una ilusión

un palpar de un corazón...  
Porque no sé, si al abrir  
los ojos, ya el cuento se acabó  
ya la ilusión se fue...

¿Qué cuánto dura un amor?  
No sé cuánto dure  
tal vez el mío sea eterno  
porque yo te sigo amando  
como el primer día que fue...

**NELSON MORENO MORENO -Colombia / México-**

## CON SU AROMA EN LA PIEL

Llegaste a mí,  
cuando aún tenías  
su aroma en tu piel.

Con voz melosa y  
cautivadora mirada  
te acercaste a mí.

Poniendo,  
tiernamente  
tu mano en mi espalda.

Mirándome  
directamente a los ojos  
con tal dulzura

que en otros tiempos yo me  
hubiese rendido ante ti  
totalmente enamorada.

Más tengo la experiencia  
de los años vividos  
ya no es tan fácil  
robar mi corazón...

Aprendí a reconocer  
los aromas y

tu cuerpo huele a traición  
pues aún sigue en ti  
el aroma de otra flor...

**OLGA SALDAÑA -México-**

## ESTRUENDO

Tu alma junto  
a la mía hacen  
que en silencio  
el estruendo de  
nuestros corazones  
nos ayuden a olvidar  
los fantasmas de  
amores absurdos.

En la soledad de  
la intimidad  
tus gemidos se

convierten en un  
fragor que me  
atormentan con  
vehemencia.

En la algarabía  
tu ser es mi locura  
se transforma  
en mi delirio viviente  
tus entrañas, tu energía  
y tu presencia se  
adueñan de todo mi ser.

**RONY PÉREZ -Estados Unidos-**

## UN BOLERO EN LA NOCHE

Amamos la noche  
que se alza  
en la sensualidad  
del fuego.

Fluimos en la danza  
hacedores de olas  
en el ritmo oscuro  
de la lluvia.

La forma de la uva  
se desgrana  
en el agite de la boca  
y dejamos en el beso  
la semilla.

La luz en el cielo  
de los ojos  
atarraya la orquesta  
y nos fundimos  
en el follaje de los cuerpos.

Un bolero Caribe  
nos embriaga  
tiritantes  
sedientos.

Un solo espacio  
uno solo  
tú  
en mi canción.

**ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-**

### POETA DOS MIL DIECISIETE

Sólo con la ebriedad de la noche  
es cuando piensas bello:  
un fortuito mar bañándote los pies  
junto al bordillo de la acera  
o un beso en el viento seco  
surcando tus labios.

Y te empeñas en horadar la noche,  
solitario como cualquier perdedor despistado,  
con tu vaso de cerveza  
y tu bolígrafo parco  
en el desierto nevado de una hoja.

**MANUEL JESÚS GANZÁLEZ CARRASCO -Madrid-**

### A THIAGO DE MELLO (Brasil)

Nada está obligado o prohibido  
todo será permitido.  
Ahora vale la pena la vida, a pesar  
de que hubo martes grises.  
Perseguido en sombras, encadenado  
a las tardes del domingo.  
Los girasoles tenían derecho a bailar  
entre las sombras de la celda.  
Eres bandera generosa  
para siempre desplegada en el corazón  
de los pueblos.  
Nada está obligado o prohibido  
como el agua, ofrecen tus versos

a la planta, el milagro de la flor.  
Todo está permitido  
la inmensa begonia en la solapa.  
Pasear al atardecer, hasta jugar  
con los rinocerontes,  
escribir versos en la sombra del sol.  
Está prohibido amar sin amor  
tu hogar será el corazón del hombre  
ahí donde habita la palabra libertad.  
Que surjan tus versos al aire,  
para que el amor no se acabe,  
en la eternidad amarga  
de un instante.

**JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-**

## NOCHE TORMENTOSA

El viento que se estrella  
con sus gotas en mi ventana,  
en la negra noche brama  
en pos de su airada huella.

En medio de las tinieblas  
exacerban mis sentidos,  
un rayo con su estampido  
y la lluvia con su rumor.

Una roja llama ilumina  
de los leños en la chimenea,  
a unos cuadros en hilera  
colgados en la pared.

Borges, Neruda, Cortazar,  
surgen de las penumbras,

y sus rostros que se alumbran  
acompañan mi pasar.

Y al ver a esos poetas  
que han venido a visitarme,  
el destino quiso confiarme  
la ansiada inspiración.

Preparo pluma y papel  
y dejo que el viento brame,  
que la lluvia se derrame  
tronando un rayo al caer.

Y cuando entre esa sombras  
desplego mi fantasía,  
esa noche tormentosa  
se ilumina de poesía.

**NÉSTOR QUADRI -Argentina-**

### YO ELIJO

Mi bandera, mi color, mi filosofía, mi credo, mi profeta,  
mi Dios, mi respuesta, mi lenguaje,  
la historia que quiero contar.  
Yo elijo mi libertad.  
Yo elijo el camino que quiero seguir.  
Yo elijo mis pausas, y silencios, mi locura, mi cordura.  
Yo elijo mi soledad, y mi compañía.  
Yo elijo mi hoy, mi antes, y mi mañana  
Yo elijo a quien amar, en quien creer,

a quien olvidar, a quien abrazar, a quien besar.  
Yo elijo los labios que quiero,  
el deseo que anhelo, mi sueño, mi dueño.  
Yo elijo mi intimidad,  
Yo elijo a quien elegir.

Yo elijo,  
tú eliges,  
que nos dejen elegir.

**MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-**

### FUE SILENCIO

He cosido los silencios que  
provocan discusión,  
he callado melodías  
que a mis labios  
acudieron con letras  
de alguna canción,  
quiero borrar de mi mente  
aquellos malos recuerdos,  
suspirar a solas y  
pensar en positivo,  
descoserme a ratos  
y gritar al mundo,

cayeron sombras que  
avisaron de lo inútil que  
sería,  
en mi silencio sólo animé tu maldita ignorancia,  
hoy renuncio a ser tan  
consecuente,  
hoy he decidido descoser  
mi boca.  
Puede que parezca otra,  
pero soy aquella,  
la misma que tú conoces.

**M. GARCÍA ROMERO -Granada-**

## ELLA...

Veredas, sendas, espacios, preludios,  
instantes fugaces de textura seda,  
rugosidades encalleciendo los pies  
en su caminar casado, en arrastrar  
emociones cruzadas con espadas, ella.

Amanece una luz en los ojos afluentes,  
tan hambrientos de color, olor a tierra.  
Escribe sus huellas, ella, mujer mundo  
que de niña quiso ser regalo esperanza,  
y esperanza ofreció abrazada a los suyos.

Con su maleta de vida a cuestras, ella,  
con sus recuerdos recogidos en estantes,  
atrapada por la obligación depresora,  
nunca desertó del despertar del interior  
de una sonrisa, ni en la ética del deber.

Fue el angosto de la luna en su seno  
la que hizo la cruz tatuada a su espalda.  
Comenzó su camino al olvido, sin saber,  
y la vida no le advirtió, ni la echó de menos,  
ella, se quedó en la vida, sin saber que estaba...

**ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-**

### LOS AMANTES AMADOS

Leves rayos de luna  
traspasan la barrera  
elemental de los cristales  
poniendo claroscuros en tu cuerpo.

Hay quietud en la casa  
y en el mágico mundo  
de las cosas que nos rodean.  
Tan sólo yo, por los caminos  
inciertos de la noche,  
me acerco a ti, que duermes  
el sueño complacido  
de quien tiene la fuerza del amor.

Desde la calma del amante  
recientemente amado,  
te miro sin codicia,  
pero con mucha devoción,

con infinito gozo.

Estás desnuda,  
con la expresión hermosa  
de una mujer amada,  
una mujer que entrega  
el corazón desde una  
intensidad correspondida.

Me acomodo a tu lado  
y arropando tu cuerpo con el mío,  
escucho tu respiración  
acompañada, casi musical,  
hasta que el alba me bendice  
con un sueño de miel, el prodigioso  
sueño de quien se siente amante,  
amado y satisfecho.

**Del libro Gotas de hielo de MARIANO ESTRADA -Alicante-**

### HIPOCRESÍA

Pienso que a veces nos creemos buena gente  
y alabamos todo lo que hemos conseguido:  
buena posición, buen trabajo, buenos hijos...  
y hablamos como salvadores de la gente.  
La verdad es pecamos de falsa humildad;  
todo va bien mientras nos dispensan halagos.  
Pero si alguien disiente de nuestro pensar,  
será de pronto alejado de nuestro lado

El amigo que amábamos, es enemigo.  
Pasamos a reprocharle antiguas torpezas.

Que su amistad, solo existía en su cabeza.  
Los abrazos y los besos no han existido.  
Inútil desoír la voz de la conciencia:  
Nos está recordando que es hipocresía  
predicar amor y justicia cada día,  
si al compañero mostramos indiferencia  
Amor, perdón, ayudar... Palabras vacías...  
Sólo existen en ti de la boca hacia a fuera.  
En verdad, en ellas todo suena a quimera  
sólo Dios nos juzgará al final de los días.

**JUAN PAN GARCÍA - Puerto de Santa María-**

## TE VAS

Te vas cada día más de mi vida,  
te siento tan distante cada día,  
siento que el gran amor  
que yo siento por ti no nos alcanza.

Por más que me desvivo por ti,  
que trato de darte miles de detalle,  
de muestra de mi gran amor, no es suficiente  
y tú estás más lejos de mí cada día.

Mi amor por ti es grande  
mis deseos enormes,

pero nada de esto es suficiente  
si tú ya dejaste de quererme de desearme.

El amor no se obliga,  
no se impone,  
el amor se siente  
y cuando es así se da con mucho gusto y placer.

No valen promesas,  
si realmente el amor no existe,  
si no sale del corazón,  
de allí es que sale todo sentimiento hermoso.

### XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

Y llego la primavera a mi jardín  
huelo a azucena, hierba fresca y jazmín.  
El aire huele a limpio  
ha llovido un sinfín  
la naturaleza se despierta  
un arco iris de colores  
desde mi ventana se ve  
y el canto de los pájaros

adornándolo todo está.  
Parece un cuadro impresionista  
quizás van Gogh o Renoir.  
Todo color y armonía  
Una explosión de color y sonido a la vez.  
El ecosistema todo lo equilibra  
ahora llueve y ahora sol  
todo es belleza y esplendor.

### PILAR MORENO ESCUDERO -Arcos de la Frontera-

## COMPENDIO DE TU AUSENCIA

Esperando, soñando, permitiendo,  
anhelando sin fin, multiplicando,  
decidiendo, sintiendo, deseando,  
entregando, pensando, prometiendo;

deleitando, dudando, padeciendo,  
consumiendo, extinguiendo, iluminando,  
aprendiendo, eludiendo, recordando,  
avanzando, volando, deteniendo.

El vergel de tu cuerpo imaginando,  
con estas manos tu perfil midiendo,  
escribiendo mi vida, susurrando;

penetrando, vibrando, recorriendo,  
de puro derretirse naufragando  
y finalmente de pasión muriendo.

### RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

## FUSIÓN ABISMAL

Mares  
undívos

cielos  
irisados

vórtices

de pasión...

en la  
lumínica

fusión  
abismal

de los  
vibrátiles

cuerpos  
... tántricos...

### CLAUDIO SISTO -Argentina-

## QUE DIOS TE SALVE MARÍA...

Dios te salve María.  
Oh, María, Dios te salve...  
He visto salir a tu hijo  
unos pasos por delante.  
Le han cogido en los olivos,  
unos hombres miserables  
para llevarle al pretorio.  
Dicen, que van a juzgarle.  
Le vi, las manos atadas.

Le vi, con miles de espinas  
su blanca frente sangrante.  
He visto, amiga María...  
Unas cruces, dos maderas,  
con tres clavos infinitos  
que dicen van a clavarle.  
Que Dios te salve María  
María, que Dios te salve...

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ –España-

### MUJER

Ayer eras una niña que corría  
por lugares llenos de fantasía,  
en tu tierna mirada se expresaba  
una inocencia que deslumbraba.

Tus rubores la dulzura cobijaban  
y tu silueta el amor puro dibujaba,  
aunque a veces llorabas, la alegría  
volvía luego como dulce melodía...

En tu hogar impactaba tu rebeldía,  
pero también derrochabas armonía  
y cuando un abrazo y beso te daban  
de ternura a los corazones llenabas.

Eras resplandeciente primavera  
que iluminaba una y mil quimeras,  
y florecías, en invierno, sin cesar,  
era maravillosa tu forma de andar.

Hoy, eres hermosa, sin importar  
tu edad, no te llegues a preocupar...  
pues la juventud que es verdadera  
se vive en el alma de bella manera.

Mujer; ayer, hoy y siempre, sincera  
sé con tus sentimientos y certera...  
expresa y vive esa forma de amar,  
y todos te han de admirar y apreciar.

MIGUEL CANTÚ MORALES -México-

### DOS EXTRAÑOS

Palidece la noche extraviada  
otra noche tan vacía y eterna  
desciende el frío en su manta  
y lejos se esconde una estrella.

Dos extraños, dos cantos ajenos  
es dar cuenta de lo que fuimos  
como dos pequeños riachuelos  
que se unen al paso del camino.

Fueron cómplices las miradas  
que robé de tus ojos peregrinos

decir tantas cosas sin palabras  
en el silencio de un beso sentido.

Dos extraños que se amaron  
sin tomar en cuenta el tiempo  
en un solo día se dieron tanto  
entera el alma se conocieron.

Dos extraños así quedaremos  
un gitano amor sin recuerdos  
que estremeció nuestra mente  
tan especial único y diferente.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

## SUEÑOS DE ÁNGELES PERDIDOS

A RAFAEL ALBERTÍ

La escritura y la pintura  
fueron tu gran ilusión. Pintabas  
con ironía y misterios, ángeles tristes  
con caras de sufrimientos.

Al volver al Puerto, y contemplar  
la bahía, tus ojos eran destellos  
de luz y alegría,  
iluminan las salinas, escribiendo  
unos versos al pueblo donde naciste...  
¡Puerto de Santa María!

Observando las olas,  
blancas como la espuma,  
blanca como la sal,  
blanca como una novia que camina  
hacia el altar.

El marinero en la tierra, sus sueños  
volando van, pensando en su barca que  
sola en la arena está, al sentir  
un despertar, las olas la están besando  
para no verla llorar.

Hoy mirando a la Bahía veo una barca  
de espumas, allí duerme un poeta  
enamorado del mar, dos ángeles  
y un marinero guiando la barca van.

En la "Arboleda Perdida" se escucha de madrugada,  
unos versos del poeta dedicados a su amada,  
y los pájaros con sus trinos  
en la arboleda... cantaban.

**LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-**

Yo no soy poeta  
solo describo con palabras la belleza  
solo soy la que escucha  
solo soy la que observa

Yo no soy poeta  
vivo en mi pequeño mundo de letras  
disfruto de un rostro sincero  
valoro la verdad de los que me rodean

Como la tierra tengo gran fuerza mental, paciencia y vitalidad  
libre como el aire  
soy como el agua que mansa o brava me adapto a cualquier circunstancia  
como el fuego voraz y ardiente si me prenden

Me inspira el inmenso azul del cielo, me llena de paz y sosiego  
me da vida el verde del campo, el verde de tus ojos hechiceros  
las flores amarillas me llenan de alegría  
como el rojo me enciendo de pasión

Yo no soy poeta  
solo plasmo sentimientos que otros ojos muestran  
solo hago composición en mi cabeza de las cosas que me rodean  
otras veces habla mi corazón desgarrado de un amor pasado

Solo serán impresiones más plasmadas cuando muera

**ELISA TOLEDO -Ciudad Real-**

## CÓMO NO AMARTE

Cómo no amarte  
si eres lo que soñé.

Cómo no amarte  
si te he esperado  
por tanto tiempo.

Cómo no amarte  
si me gusta cómo eres.

Cómo no amarte  
si vivo esperándote.

Cómo no amarte  
si eres mi oxígeno  
que respiro en el aire.

Cómo no amarte  
si una caricia tuya  
me derrite como el calor al hielo.

Cómo no amarte  
si con un beso

me entrego a tu amor.

Cómo no amarte  
si eres mi todo  
y mi nada a la vez.

Cómo no amarte  
si eres la luz  
que alumbró mi vida.

Cómo no amarte  
si te tengo clavado  
en mi pensamiento.

Cómo no amarte  
si eres mi compañero  
que tanto busqué y espero.

Cómo no amarte  
si me faltan las palabras  
para expresar todo lo que siento  
porque tú eres mi vida  
y mi amor eterno.

**ROCIO VILLACIS -Ecuador-**

## DÉJAME

Deja que las rosas mueran en silencio  
deja que sus pétalos caigan en la nada  
deja que te olvide cuando ya no me hagas falta  
deja que mis recuerdos se los lleve el viento.

Déjame quedarme con mis ilusiones  
con, mis pensamientos círculos de soledad,  
donde ya no exista nada entre los dos  
nada más que quimeras mágicas sin luz.

Deja que los sueños se rompan en pedazos  
que la vida no cobra más que desamor

déjame parada frente a los nevados blancos  
cual lápidas sin voz.

Déjame hundirme en la nada de los vientos  
en su inmensa profundidad  
de color vida y esperanza  
tal vez allí encuentre mi alma esperanza calma.

En la tranquila, quietud de las aguas  
que corren sin rumbo de mar en mar  
paciencia, sumergida  
donde nada inquiete a mi soledad.

**JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-**

Al partir hacia rumbos desconocidos  
le pediré a mi sombra cobije mis huellas  
no sea que la intemperie haga de mí  
la trampa del pajarero.

¡Señálame el camino poeta!

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-**

## DOS DE ABRIL

Somos hijos del miedo  
y hermanos de la angustia.  
La minoría impone su terror  
y la mayoría convive con la  
escoria que la gobierna  
y la somete.  
Como dóciles marionetas  
hacemos el trecho que nos  
señalan, sin observar  
los peligros que acechan

y arrinconan.  
Pueblo que camina  
a la orden del Rey  
que se escuda en la mentira,  
que no acepta su barbarie  
y su infame legado de corrupción  
y muerte.  
Patria boba, que se doblega,  
esperando el milagro de los Santos.

**DELFIN SIERRA TEJADA -Colombia-**

## PATRIA

Me sumerjo en la nostalgia  
mi alma sufre, mi sentir sangra,  
¡me dueles!, este dolor... engulle  
mi sentimiento y el corazón  
lentamente agoniza al sentirte herida.  
Tus fracturas son un desgarrador  
tormento, te han dejado llagas  
supuran y padeces.  
La crueldad que no tiene límite,  
es suplicio y cercena...  
arrancándote a tus hijos  
privándoles su libertad,  
sumergiéndote en  
de  
rra  
ma  
das lágrimas  
que son ríos de sangre,  
en un océano de desaliento...  
¡Quiero creer en ti!  
En la semilla sembrada en tu linaje,  
en la ilusión viva de mi fe.  
Porque tú mi Patria, eres el hogar  
para un futuro próspero de éste presente  
que va formándose bajo la historia,  
de un pasado de lucha y esperanza.  
¡Vamos! ¡Libérate! ¡Te lo exijo!  
Con el amor ferviente  
de Mexicana.

**MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-**

## LA FIESTA

Y parecía un día cualquiera,  
una joven muy bella, mirando las horas pasar;  
fue invitada a una fiesta. Con entusiasmo se preparó,  
para un rato agradable pasar, Retocó su rostro ligeramente  
y se vistió de amor.

Entusiasmada llegó al lugar, el ambiente era familiar;  
música viva, buen vino y muchos deseos de bailar.  
En la mesa de enfrente, un caballero la observaba  
atentamente, admirando en ella, desde su escote  
hasta su mínimo gesto.

El ambiente estaba en su apogeo,  
el joven decidido, la invitó a la pista pasar,  
desde ahí, se apropiaron del momento.

Era grato estar entre sus brazos, bailando un vals,  
que parecía eterno... y así pasaron las horas,  
y para ellos la fiesta continuó.

Ella vestía de amor,  
él, de rojo pasión,  
la luna de cómplice sirvió,  
y el sol los abrazó.

(La vida es una fiesta, a la que todo mundo está invitado,  
y uno decide, cómo y con quién disfrutar el más hermoso vals.)

**NOELIA ARREIGUE -México-**

## VIDA

Ilusión con sueños pasajeros  
vestidos de verdor en primavera,  
con radiantes destellos de luz  
nacimiento en Oriente y ocaso  
en el poniente; por giros térreos.

Majestuosidad divinal infinitesimal  
que no tiene parangón ni medición,  
incuestionable poder de la naturaleza

con pinceladas de belleza anatómica,  
semejanza de la maestría creadora.

Destinos variables en cascadas  
terrenas emociones de genialidad,  
travesías por diversos caminos  
agrestes notas del folclor terrenal,  
concierto de sinfonía camarál.

**LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-**

## TU AUSENCIA

Hoy desperté entre sábanas negras  
marchitas a raíz de tu ausencia  
la almohada húmeda reclama  
el roce de tus cabellos,  
entran rayos de sol, ventana abierta  
mas las cortinas se cierran,  
esta habitación, luce sin vida  
recorro el pasillo, tu voz me persigue  
pareces ausente, en recuerdos presente

me dirijo al balcón

los girasoles me saludan  
y en tanto preguntan  
qué es de ti  
con furia,  
pétalos destrozo  
y entre lágrimas me acongojo,  
golpeo la pared,  
empieza a llover  
son mañanas mustias  
que me aprisionan a tu querer.

**CARLOS R. MARGARY -Perú-**

## JESÚS DE NAZARET

*(Exvoto peroteño)*

En el desierto una vez la verdad buscó.  
Fueron siempre de polvo y arena,  
los caminos que para ayudar cruzó.

Cuando Lázaro otra vez su mano extendía;  
para volver a sentir el sol tras la piedra,  
sanando y purificando; de exorcizar venía.

Por su celeste naturaleza un complot se suscitó.  
Por treinta monedas platinadas uno lo vendió,  
y tres veces, otro cercano seguidor le negó.

En inicua sentencia junto a un ladrón,  
el pendón imperial a la cruz le mandó.  
Látigos de centuriones profanaron su piel,  
sacando de si ¡Único rey! lo bueno de esa hiel.

La gente que no tuvo salvación,  
cargando la cruz y las espinas, de ti riendo iba.  
con el principio del cáliz en tu calvario,  
pugnans de magdalena, sollozos de María.

Para redención de todo humano pecado,  
trabajando lo más puro del amor esa tarde,  
la punzante lanza a su costado besó,  
y el vino de vida corrió con su sangre.

Al tercer día de su crucifixión y ascunción,  
en la tumba del jardín cerca del Gólgota  
del nacido estelar para eterno testimonio,  
sus sanados ojos otra vez se abrieron.

**LEONARDO HERNÁNDEZ -México-**

## PEQUEÑA ARIA

¡No cantes más, ruiseñor!  
Prodigio de la natura  
que contra natura va.

Sacrificio por el arte,  
arte que es sublimación  
de la tierra al paraíso;  
desafiar a los dioses  
tiene siempre un alto precio  
(aún andamos sobre el suelo).

Cuanto más te aclaman sientes,  
dios Apolo en carne y hueso,  
porque mengua tu amor propio.  
Mas tu espíritu en teoría  
no fue cortado de cuajo;  
se descompensó la libra:  
una lágrima en tu rostro  
cuando tus mismos verdugos  
te alzaban y te aplaudían.

**DAVID LUIS -Alicante-**

Hoy creo que será un día especial  
Me iré de loco esta noche a gozar  
de las cosas que hay al caer la noche  
Podré hacer lo que más me gusta  
escritos, poemas a la luz de la luna  
y besar, acariciar, noche de pasión  
con mi amada. A lo lejos oigo el eco  
del mar mientras platico con mi  
adorada, que la llevo abrazada. Que  
noche mágica esplendorosa nos depara  
Iremos caminando sin rumbo fijo  
por estas calles empedradas. Y  
descubrir lo que es el amor bajo un

manto de luceros y estrellas doradas  
y bajo este mágico momento abrirle  
mi corazón y mi alma encantada  
Noche afrodisíaca y perfumada  
Eres como el ave hembra que llevo  
bien abrazada besándote toda  
Llevas fuego en tu corazón porque  
me enciendes con tu mirada en  
aquel faro que lanza sus destellos  
de luz en una noche oscura y cerrada  
mientras te tengo bien acurrucada  
recitándote los más bellos poemas de  
amor, pasión a mi hermosa enamorada.

**OSCAR MATA -Estados Unidos-**

## **PRIMAVERA**

El crudo, frío,  
oscuro invierno atrás quedó.  
¡Llegó la primavera!  
De las cuatro estaciones,  
la más atractiva, revoltosa,  
esplendorosa, coqueta.  
"Rey es el verde".

Nuestra Madre Naturaleza,  
tan sabia como es ella,  
ofrecer quiere,  
este misterio llamado "primavera".  
Por donde pasa,  
esparciendo frescura,  
sembrando "belleza".

Esta revelación,  
todos nuestros sentidos,  
seguir quiere.  
Ella, "de vida se llena".  
De plenitud, "se viste novedosa".  
¡Gran espectáculo!  
¡Digna presencia!

De creatividad, música,  
de múltiples colores,  
de brisa fresca,  
de diversas sensaciones,  
"ella se muestra".

¡A pasear, a jugar,  
a soñar, a amar invita!  
Las aves del cielo,  
jugando revolotean,  
"alegres vuelan".

Susurrando al oído,  
las aguas de los ríos,  
tímida, transparente,  
"bajan tranquilamente".

Los campos,  
"como jardines se convierten".  
De lindas mariposas,  
"este cuadro adorna".

El sol activo,  
"suave", sus rayos desprende.  
"Gran resplandor",  
"las estrellas lucen".  
La luna, su blanco,  
"más puro reluce".

Estación de "inspiraciones",  
de "pintores",  
de "poetas",  
de "escritores".

¡Mágica primavera!  
"Innovación de primera".

**ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-**

## ¿CUÁNDO?

¿Cuándo? el brillo de esos ojos cafés se opacó, ¿cuándo? ese brillo se acabó, cuando los hicieron llorar hasta secar su alma, ¿cuándo? las añoranzas de ese amor esperado nunca volvió, rompiendo esa promesa de amor, pero jamás fue amor, sólo palabras que el viento se llevó, pero con otro amor dios la recompensó, un amor limpio, bello de corazón, mágico, simplemente lo mejor, la recompensa de amar y que amen...

¿Cuándo? las amistades se alejan por tus decisiones, cuando la melancolía la atrapó, ¿cuándo? la nostalgia la acogió, cuando la tristeza le ganó, cuando todo eso la hizo caer en la depresión, cuando esa esperanza murió, ¿cuándo? todo perdió, añoranzas de tiempos pasados murió, la mujer segura de sí misma decayó, las salidas perdió, en una cueva se encerró, esa mujer atractiva desapareció, pero algo ganó su corazón más sensible se volvió, la humildad la atrapó, aprendió a valorar cosas que nunca vio con la humildad del corazón, aprendió a que el amanecer es un nuevo renacer, el anochecer un bello paisaje para apreciar, la luz de la luna y el firmamento de las estrellas nunca se cansa de mirar, aprendió hablar con la luna, aprendió lo bella que es la vida aún con limitantes, aprendió que cada día se vive se siente más que antes, aprendió lo bella que es la naturaleza, que hasta el nacer de una flor es una belleza, aprendió a ver su cuerpo cambiado.

Pero es lo que menos importa, porque la belleza física muchas la tienen, pero la belleza del alma y corazón pocas la tienen y es lo que más vale, en esta vida llena de envidia, egoísmo y demás pero no por eso la vida deja de ser bella, aunque esté atrapada en esta situación, las ganas de seguir viviendo son aún más que antes de esa mujer materialista.

Esos ojos cafés siguen brillando pero de otra manera porque ahora ve más allá de las cosas y eso vale más que nada, ahora es un corazón lleno de infinito amor en su interior.

**ALMA MELANY MEDINA -México-**

### NI EL CIGARRO... NI TÚ

Tal vez nunca supe fumar  
como nunca comprendí tu forma de amar.  
No hubo abrazos sin tener que solicitar;  
no existieron llamadas donde fuera yo a contestar,  
no sé; tal vez nunca sentiste lo mismo que yo,  
tal vez la vida hizo más frío tu corazón...  
Lo único que te ofrecía era comprensión;  
un refugio para todo dolor,  
una caricia para secar lágrimas de desesperación.  
Realmente, te amé... ahora... no más.

Sepulté canciones que solías enviar;  
palabras que solo el viento pudo tocar.  
Me llevé al olvido algunos textos  
que solías dedicar... ¿Para qué?..  
para otros coleccionar.  
¡No!, no me quedé a esperar;  
mucho menos a llorar,  
por un amor que nunca deseó luchar.  
Ni el cigarro... ni tú, me pudieron enviciar.

**ANA LAURA VÉLEZ OCHOA -México-**

### ORACIÓN

Amigo mío que estás a mi lado,  
a ti mis respetos, mi aliento, mi mano,  
hunde conmigo los dedos, las manos,  
aquí todo es masa informe esperando.

Tomemos el fruto, reguemos semilla,  
sin que las pasiones nos provoquen saltos,  
que los sentimientos se arrebaten calmos,

junto a las ideas siempre iluminando.

En nombre de todos,  
de nosotros  
tuyo  
y mío

Amén.

**TOMÁS MONTILLA DÍAZ -Colombia-**

## PLEGARIA POR LA VIDA

Dios mío, nos has dado la tierra,  
de bosques, montañas y ríos,  
de valles y desiertos  
de mares y lagos inmensos.  
Nos has dado el sol,  
la luna y las estrellas de la noche.  
No has dado la vida,  
los árboles, las flores y las ramas,  
para vivir como hombres  
y conservar lo que nos has dejado,  
y cuidar las semillas que florecen  
en todos los rincones de la tierra.  
Mas hoy que camino por selva oscura,  
acosado por dientes y garras,  
veo contaminados estos mares,  
estas aguas, estos ríos ayer transparentes.  
¿Dios mío, de quién son esas manos  
tan blancas de sangre ya manchadas,  
que perforan sin piedad  
el mar, el desierto y la selva que nos has confiado?  
Dios mío, están matando, otra vez,  
las raíces del Perú,  
las raíces de la tierra.  
¿De dónde vienen esas fauces  
a devorar los árboles

y la vida que en los árboles habita?  
Oscuro está el camino para andar,  
pero camino entre sudores y lágrimas terrestres,  
preguntando por aquello que no veo  
los árboles, los ríos, los nevados  
y el manantial que irrigó toda mi infancia.  
Se ha levantado un clamor en plena selva,  
rugen los animales, los hombres y las plantas,  
sólo desean vivir como vivieron los ancestrales días,  
pero la mano aquella,  
que escarba la tierra y los mares,  
escarbar desea con furor bajo los árboles,  
bajo el río de amazónicas aguas,  
y matar la vida que nos has dado.  
Dios mío, estando yo aquí,  
en selva oscura,  
oigo el rumor de los árboles que caen,  
siento el dolor de los huérfanos que quedan,  
siento el terror de las plantas  
que a orillas de los ríos crecen,  
de los pájaros que desde los orígenes  
viven en la selva que fenece;  
son ellos quienes me sugieren la plegaria,  
por la ventana de mi alma.  
¡Dios mío, calma su dolor y su desgracia!

**PORFIRIO MAMANI MACEDO -Francia-**

### ALMA DE PIEDRA

Para cuando ya no estés  
voy construyendo un alma de piedra,  
un despertar de penumbra,  
cobijando mi miedo en el olvido.  
Para cuando ya no estés  
voy amasando una incógnita en silencio,  
despejando mi angustia con tu calma,

adivinando un vacío en la mañana.  
Y cuando ya no te sienta  
habré inventado el sosiego  
para mi espíritu inquieto.  
Buscaré tu regazo entre las rocas  
y empezaré a soñarte  
en el mundo en que ya no te encuentres.

**XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-**

### ES TIEMPO

Si desfallecen en congojas los anhelos  
se lavan con llanto las heridas del destino  
el aire duele en la cara y asfixia en el pecho  
no se hallan los pasos hechos con ilusiones,  
huellas borradas con borrascas de desencantos.  
Es tiempo de alzar los ojos, pisar firme, soñar de nuevo.

no hay roce de apetencias, ni abrazos al alma  
se ciñe solo el pensamiento con vacíos cuerpos  
aturde el destierro de emociones sin una cálida mirada  
se hace escarcha la piel despoblada de caricias.  
Es tiempo de olvidar los pesares, avizorar un diáfano cielo.

Si se liba hiel en los labios ausentes de palabras

Es tiempo de acuñar esperanza, el amor es la senda y la meta.

**OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-**

## YA NO TE AMO

No me digas fría  
No creas que he sido  
así de aburrida siempre

¿Sabes?...  
Realmente soy muy romántica  
El fuego recorre mis venas  
Mis labios mueren por besar  
Mis manos anhelan tocar  
Mis piernas tiemblan de deseo

Hace ya un buen tiempo  
que guardé mis sentimientos  
Por eso la ausencia de besos  
La falta de caricias  
La constante negación de sexo

No creas ser el único que sufre  
No es lindo vivir sin amor  
¿sabes cuantas veces lo he intentado?  
Y al final siempre es lo mismo

Extraño vibrar de amor

Agitarme al escuchar esa voz  
Caminar de la mano  
y bailar bajo la lluvia  
sin preocuparme siquiera  
de arruinar mi maquillaje

Me gusta ver el amanecer  
a la orilla de la playa  
Caminar sobre la arena  
Respirar la brisa fresca.

Viajar bajo las estrellas  
Pedir deseos a un cometa  
Que soñemos juntos  
con una vida perfecta.

Contigo...  
Contigo perdí el encanto  
perdí mi esencia  
Mas que risas solo es llanto  
Mas que vivir, mas que vivir  
Poco a poco estoy muriendo.

**CELINA ALCALÁ MEZA -México-**

## MORIMOS...

Aunque amanezca de nuevo,  
aunque sigas tu camino...  
Morimos...  
Murió la idea de escribirte,  
en día soleado o nublado,  
murió mi sonrisa al verte,  
y mi corazón inspirado.  
Murió tu sobria inquietud  
de preguntar por mi día  
murió con lentitud  
tu ligera alegría.  
La vida es otra, otro el respiro...  
guardé en mi abismo profundo  
mi delirio, mi suspiro,  
y gran parte de mi mundo.  
Morimos...  
Ahora somos extraños,  
sonreímos, caminamos,  
avanzamos entre los daños

ojalá nunca coincidamos...  
Porque de ser así,  
se revolverían nuevamente  
mi vida y tu frialdad...  
sumergiría nuevamente  
mi vida en tu oscuridad.  
Y seguirías invicto  
porque no te tropezaste  
en el sentido estricto  
y de amor te desmayaste.  
Porque perdí y fui herida  
me alejé para morir  
pero todo en esta vida  
tiene que andar y seguir.  
Morimos...  
Mueres en este camino  
tienes que irte, avanzar...  
porque así es el destino,  
y te tendré que olvidar...

**SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-**

## EL GUÍA

“No hay lamento,  
no hay tristeza...  
Todo quedó atrás,  
todo lo malo pasó...  
Gracias al mensaje eterno  
jamás existirá el desconsuelo,  
jamás resurgirá el miedo...  
Él tiene la respuesta,  
la esperanza hecha realidad...  
Tan sólo necesitábamos la confirmación de lo evidente...  
La verdad de lo presente, de lo pasado y de los días venideros...  
Las lágrimas ya se secaron hace años,  
no hay motivo para que vuelvan a caer...  
porque la fuerza, el amor y la luz  
son las que reinan en nuestros corazones.  
Ahora sólo se refleja en nuestros ojos la alegría,  
en nuestras bocas se dibuja la sonrisa de una vida,  
una vida que al fin es una realidad,  
una realidad eterna...  
por mucho mal que nos quieran atentar,  
nuestro indestructible escudo es ya la señal patente del amor...  
la señal patente de la existencia...  
existencia... de Él.”

**PABLO JIMÉNEZ CORDÓN -Antequera-**

## NUESTRO OTOÑO...

Escribiré los versos más  
hermosos en tu nombre.  
Eres tú... El dueño de mis letras,  
de mis sueños y fantasías.  
Te haré poesía en el alma, en el cuerpo y en el corazón.  
Me siento tan dichosa de haberte conocido,  
de haberte amado y de haber estado  
muy feliz entre tus brazos.  
En mis letras se reflejan ese amor puro  
que nació entre nosotros...  
Fue en un feliz otoño en que juntos,

amándonos, soñábamos ser...  
Los dueños del universo.  
Yo era tu noche y tú la luna  
que me alumbraba  
creyendo que jamás nunca nos separaríamos.  
Pero el cruel destino te arrebató de mis brazos.  
Ese otoño se quedó impregnado en mis versos, en mi piel.  
Hoy en plena primavera  
mi corazón, no puede ser feliz sin tí  
prefiero esperar que regrese el otoño  
soñando que tal vez vuelvas con él...

**KARELY QUINTANA -México-**

## TAL COMO SOMOS.

Somos polvo del cosmos  
y realidad del destino,  
me hace sentir bien  
cuando te veo y siento tu fuerza interior

como una energía que nos une  
para seguir siendo estrato del tiempo.  
Inocuas estas sensaciones  
que nos hace ser tal como somos.

**CARMEN GRIMALDI -Chiclana-**

## VACÍO

Ella apiló los bloques del futuro,  
sin saber por qué.

Construyó una casa,  
pero es fría y triste por dentro.

Colgó las cortinas,  
pero a través de la ventana abierta  
tan solo sopla el vacío.

Ha encontrado puertas  
en la grisura de la vida,  
pero no tiene la llave.

Desde el balcón,  
contempló una pared alta.  
¿Saltará?

**ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## DE LA BREVEDAD

Me abrazo a tus recuerdos,  
porque nada es eterno.  
Busco tu aroma en mi piel  
y el sabor de tus labios  
en la calle de ensueño.

La matutina brisa  
me trae tu sonrisa,  
pero nada es eterno.  
Olvidaste que el brillo de tu pupila, cuando probó mi boca,  
fue cristalina agua para tu desierto.

Nada es eterno.  
Cruel engaño es el tiempo;  
una fantasía, algo inverosímil,  
la verdad de todos y de nadie.

¡Porque si la mañana  
me arranca lo vivido,  
siento su sabor a sal,  
cuando rueda por mis mejillas  
y me lacera los labios...!

¿Y tú?  
Tú... disfrutas la noche  
cubierta de estrellas,  
el suave viento de olor a flores,  
la tibieza de otros brazos.

Pero nada es eterno.  
La luna, en silencio, me espera  
y tus estrellas se irán a dormir.  
Nada es eterno... ni tu verdad .

**GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-**

## MI AMOR Y YO...

Entre mi amor y yo  
existen lejanías,  
días en soles turbios  
y noches desoladas,  
mar inmenso, bravío  
horizonte sin huellas,  
viento que trae y lleva  
suspiros y azahares,  
tren de viaje silencioso  
en promesas atadas,  
entre mi amor y yo  
las lejanías orates,

caminan extendidas  
y son fieros combates,  
ansias, dementes rosas  
anhelos efervescentes,  
ausencias en las tardes  
las madrugadas frías,  
sendas sin atavíos  
y hábitos solitarios,  
entre mi amor y yo  
la distancia es consorte,  
azota y es solaz  
arquitecta del sobre.

**JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-**

## OTOÑO

Bañado de luces  
nuevas ofrece  
un tenue ocre  
todo lo envuelve

Castañar de dientes  
los primeros fríos  
te abrazan, tras cada  
silencio

Cantos y risas  
de jóvenes por doquier  
comienzo de clases  
coloquial, réplica del tiempo

Inerte yace en la acera  
cuál mariposa herida  
el ocre de una hojas  
anuncia su llegada

Despunta el alba  
un día se anuncia  
corte dividida  
de ensueños que son

Un otoño más  
solo el eco del tiempo  
reporta el mensaje  
de una estación a otra.

**ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-**

### DESEOS

No quisiera decírtelo, pero te lo diré;

Tengo un deseo incontenible por mirarte a flor de piel... esos cántaros que tienen la medida exacta de mis labios.

Tengo el deseo incontenible por conocer la selva amazónica que existe entre tus piernas, única con esa flor de pétalos rosados... que ansioso estoy de humedecer con mi lengua... y saborear las mieles de ese polen que hay en tus pistilos.

Tengo el deseo incontenible porque me bañes de orgasmos la comisura de mis labios... orgasmos de tu volcán, que lava candente segregas... agote los espacios de mi boca... y derrame, recorriendo por mis labios hasta mojar mi pecho.

Más me dejaste con el deseo incontenible de palpar con las yemas de mis dedos, tu piel terciopelo... y en mi mente volaron mariposas, imaginándote mía.

Te esperaré ansioso, pero con la sensibilidad a flor de piel, así mi alma te anhela cada día más.

**JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -Estados Unidos-**

### EN MI DELIRIO

Hoy soñé presa ya del desespero,  
que salían claramente de tu boca,  
en ésta sin razón que a mi alma toca  
mil palabras de amor y algún te quiero.

Te veré a lo lejos como un lucero,  
eterno fuego que mi ser trastoca,  
fundido en pasión que al amor evoca,  
en el alma tatuado con esmero.

No hay tempestad que quiebre esperanza  
de ese pacto convertir en alianza  
o que sueños acaben en idilio.

Con tus ojos de fuego y primavera  
veré salir el sol por vez primera,  
esperándote amor, en mi delirio.

**SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez de la Frontera-**

## LA AVENTURA

Imposible es consumir mi destino,  
atado a su mediocre designio.  
Envuelto en los trapos del tiempo,  
voy quedando en el exterminio.

Luz que todo lo alumbra,  
ilumina mi alma en penumbra.  
Oscuridad que todo lo borra,  
haz que todo en mi ocurra.

Entre los segundos voy subsistiendo,  
ahogado en cada torpe movimiento.  
Tus manecillas me van castigando,  
me azotan como el más terrible tormento.

Odiándome en mi mazmorra,  
los infieles van tramando su obra.  
Prisionero de mi mente cotorra,  
mi pensamiento no está falto de inútil palabra.

Allí... Donde el entendimiento es el adepto,  
es donde mi destino encuentra su propósito.  
Entregado a su impecable precepto,  
es que tolero todo este humano concepto.

Libre al fin de la gran censura,  
mi espíritu se desprende de la cordura.  
Regreso a tu locura,  
donde partí alguna vez en búsqueda de una aventura.

**ANTONIO L. RIVERA RIVERA -Puerto Rico-**

### EL AMOR MUERE

Compartimos aquello que una vez nos hizo nobles, cerrando heridas del pasado, mirándonos a los ojos claro-oscuro, nos vimos en una montaña rusa imperecedera de emociones y de besos, y de amores, y de noches..., eternas noches que te dejaban un hálito de sabores de fresa y miel, cuando sólo el día me ofrecía tu pensamiento y esos sabores. Me crecí en vanidad por ese amor tan fuerte y ciego que me ofrecías, un sueño sentado en una nube en el cielo de mi imaginación, la que construyó todo aquel ramaje de fuegos.

Soñé, soñé y soñé, durante un lustro soñé; otro lustro me abrió las puertas de esa verdad escondida en mi yo, mi conciencia, e interioricé todo aquello que pasaba cada día, y tus largos silencios y ausencias, me dejaron caer cual hoja ocre en un otoño prematuro.

Descubrí el infierno con una sola palabra que tú me diste, concluida nuestra amalgama de enredaderas en nuestros cuerpos, de antaño, ahora ya muertas.

Qué duro es el amor cuando no te entregan todo, o poco o casi nada.

Qué dura fue esta condena a tener que dejar de amarte como te había amado.

Era lluvia en un lago, era el incienso que abrumaba mis sentidos, cuando pereció, vi las cortinas abiertas, la ventana cerrada que abrí y un cielo de negras tormentas que de golpe me despertaron y condenaron mi dolor a seguirme fiel.

**MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-**

### EL BESO DEL GRANIZO DE LAS CUMBRES

*Soneto X*

Un brillo fue tan solo, que, perplejo,  
la aurora hiló de sol, llanto escondido,  
vuelo de amor, que supo, malherido,  
flotar sobre las ondas del espejo:

El alba sobre el Sella alzó el reflejo  
del sol al despertar, claro encendido,  
velo de luz, que tiembla, dolorido,  
al ver sobre las aguas su bermejo.

El Sella amó la aurora con la hilada  
del alba que nos trajo el nuevo día,  
haciendo cristalina la corriente.

El alba fue en sus aguas luz dorada  
que irradia con colores su alegría,  
jugando con las sombras en el Puente.

**JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-**

## SONATA DE LA NATURALEZA

Agua danzando en riachuelos plenos de armonía.  
Sonidos de tonos emocionales.  
Runruneos rumorosos.  
Tornasoles multiplicados.  
Arpegios infinitos entre los peñascos.

Espejos azules de talante torrencial  
corren anhelantes hasta el abrazo del mar.

Latidos que se columpian en el estruendo de la tormenta  
y piano, piano menguan hasta la leve armonía.

Piedras que se vuelven cantos rodados  
con rasgueo de castañuelas.

Agua que cae con sinfonía danzante  
y murmullos de bailoteo  
a los profundos abismos en busca de  
los silencios absolutos de la quietud abisal.

Brisas con repetida percusión de remolinos de verde viento.

Vuelo de aves en su trasiego mañanero, y las aves marinas  
que en el ocaso alargan su revoloteo soltando el salitre y  
la arena de los sueños de esa noche.  
Surcos de viento con quejíos de soledad.  
Juego de olas serpenteando en su melancolía.  
Lamentaciones desde los albores hasta los acordes del sosiego  
y la desaparición total del son.

**CARMELA LINARES -Málaga-**

## EMBRUJO DE LUNA

¡Luna llena, no te escondas  
bajo las nubes quiero verte!  
Asoma tu clara luz  
para iluminar la tierra  
y mi corazón triste.  
Cuando los enamorados quieren verte  
embrujas los corazones de los amantes.  
Escribo sobre ti versos románticos  
y la serenidad forma parte de ti.  
¡Observándote desde mi ventana  
por la noche, libre entre las nubes,  
y las estrellas brillantes!  
Al sentir tu caricia,  
lanzo mis alas al horizonte

en una noche estrellada  
para llegar a abrazarte y adorarte.  
¡Oh luna, clara y pura,  
en aquella noche oscura!  
El amanecer más allá respirará  
de nuevo la aurora.  
Dejaste dentro de mi alma  
la hermosura de la noche.  
Amo tu luz brillante  
y la poesía fragante  
¡Oh luna no te escondas  
en el cielo fulgurante  
con tu luz me embrujaste!

**MALIKA EL BOUZIDI -Conil-**

## AGUIJONES

Ya no lloro...  
Mi dolor yace acicalado  
dormido en el embrión  
de una nube,  
apretando entre lágrimas de yeso,  
el canto quebrado  
de pesados adoquines.  
Ya no sufro...  
¡Solo atizo lluvias y tormentas!  
Mareas de uñas largas e infames  
tifones arañando el huracán,  
de la otra  
que me habita  
¡Y es ella quien retoma!  
Quien ladra

quien sabe  
¡Es su voz la que grita!  
Son sus tiras  
las que queman,  
el afilado enfrentamiento  
del nosotras.  
Ella...  
¡Lanzando agujijones!  
y yo...  
¡Arrancándole la boca!  
Ella...  
¡Atándome las venas!  
Y yo...  
escribiendo tras esa faz,  
que ya no es mía...

SCARLET C -Madrid-

### EN EL AMOR DE MI VIDA, TE HAS CONVERTIDO

Eres el amor de mi vida  
estoy amándote noche y día  
a tu lado he vivido  
lo que siempre había querido  
eres quien mi alma ha acariciado  
el que un día a mí llegó  
y sentí que mi sueño había realizado  
llegaste dándome ilusión  
alimentando mi corazón  
llenando mi cuerpo de pasión  
he llegado a sentir  
que sin ti no podría vivir  
y miedo me da el pensar  
que algún día me dejes de amar  
en el amor de mi vida te has convertido

suave, lento  
has llenado todos mis momentos  
con caricias y besos  
con pasión y lujuria  
me has conducido  
hasta dónde has querido  
y a mí, eso me gusta  
es hermoso este amor que por ti siento  
cambiar el tiempo vida mía,  
no quiero  
porque soy feliz a tu lado  
me siento amada entre tus brazos  
y vivo deseando  
que el tiempo contigo no pasara  
y que tú y yo por siempre nos amáramos

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

### SUS BRAZOS

Y me acogió en sus brazos, como al niño que llora desvalido buscado los pechos de su madre.  
Y me acogió en sus brazos cuando la tierra me expulsó de su vientre y me vi desnuda y ensangrentada desvalida y con frío.  
Y me acogió en sus brazos cuando mis rodillas apenas podían sostenerme y mis labios balbucea su nombre.  
Y me acogió en sus brazos y me depósito en el prado verde de su regazo y me abrazó con la fuerza de su incondicional amor.  
Y me deje abrazar, y me alimentó de sus pechos y me dio la vida cuando ya no había existencia.  
Sí, me acogió en sus brazos  
y me dio la vida y en un segundo se la devolveré.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

## **ALMA TRISTE**

Mi alma triste se mece en mi ser.  
Las ilusiones y esperanzas se alejan de mi cada día más.

Mi corazón herido cansado de tanto confiar,  
está sumido en el dolor,  
mi alma frágil como alas de mariposa.  
están rotas y hoy no pueden volar.

Heridas profundas has marcado en mi corazón deshecho,  
sueños rotos arrastrando van mis pies,  
las noches largas de insomnio aunado con un llanto desesperado.

Vence de madrugada a este frágil y débil cuerpo,  
que ya no quiere vivir y con un grito desgarrador pide llegar a su fin.

**ELÍA BARRERA MARTÍNEZ -México-**

## **POR AMARTE A TI**

Si pudiera detener el tiempo  
sólo para contemplar en tu mirada,  
en tus caricias y en tus besos  
lo mejor del universo,  
bastaría abrazarte para sentir tu calor;  
nada detendría esta fuerza  
que vibra intensa dentro de mí  
para entregarnos eternamente al amor.

Si pudiera detener el tiempo  
por un instante, sólo para amarte,  
te besaría lentamente,  
recorriendo cada parte de tu cuerpo,  
hasta apagar el fuego que mana  
desde lo más profundo de ti.

Si pudiera detener el tiempo  
para dedicar a ti mis horas, mis días,  
cada momento de alegría,  
mis noches inmensas de ternura y pasión.  
Si pudiera detener el tiempo,  
volver eterna la luz del sol y las estrellas  
para que nunca apague nuestro dulce amor.

Si pudiera detener el tiempo  
por unos segundos,  
escribiría lo que siento en hojas de papel;  
en cada una de ellas plasmaría  
lo que guardo en mí;  
el más bello sentimiento  
que crece cada día en mi corazón.

**ELIZABETH JANETTE CHÁVEZ -México-**

## **EL ESPEJO**

Me asomo y recuerdo  
dos trenzas y un guardapolvo blanco.  
Este espejo es aquél  
que pendía de un clavo  
en la pared desgastada.  
Mate cocido, palabras de mi madre,  
camino a la escuela,  
fragancia de lavanda,  
cantos, rondas,

baldíos de tréboles y pájaros,  
ansiedades y urgencias...  
Y este hoy de silencio  
atiborrado de añoranzas,  
dibuja y desdibuja mi gesto,  
en rictus no deseados  
del indefectible paso  
de años y distancias.

**ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-**

## VACACIONES...

Mar celeste,  
olas sonoras en sol menor...,  
arena firme en clave de fa...  
Niños malucos  
e  
inocentes, asustados con el agua a las rodillas,  
devueltos a la orilla  
revolcados por un abrazo furioso  
del generoso mar...  
Mar, mar, mar...,  
para disfrutar.  
Mar, mar, mar...,

para lavar las manchas visibles...,  
para neutralizar el estrés...  
Mar, mar, mar...,  
para lucir el traje de baño en el cuerpo  
pulido en el gim...  
Mar, mar, mar...,  
para olvidar un rato...,  
y  
ahogar en él,  
el recuerdo simple  
de una realidad dolorosa...

**JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-**

Siempre el escritor ha tenido un medio para escribir...  
sea con una máquina a pulso un pedazo de carbón o un computador  
el escritor será escritor por el resto de sus días...

**LEÓN CONTRERAS -Colombia-**

## TU REINA

Tu anónima palabra se convierte en pétalos de seda para mi alma.  
Soy campana que resuena sobre las cumbres para poder llamarte.  
Cruzo la tierra de tu cuerpo en busca de tu mar y su calma  
y derramo licores en cada beso y en mis labios deseosos y fragantes.

La música de nuestras pieles al rozarse nos llena de cálidos secretos  
y gimes tu locura y lloras tu deseo sobre mis cimas anhelantes.  
Somos solo dos cuerpos que queman con sus brasas y arden en un beso  
y llevas mi silencio de carne desvelada y floreces en mis ganas de amarte.

Somos como los muros y la hiedra, atados , enredados, cuerpo a cuerpo.  
Latimos como una sola vida. Me vestirás de blanco como un jazmín precioso.  
Una estrella en tu vientre quemará nuestra espera y beberé de tu secreto.  
Una estrella en mi pecho se dormirá en tus manos y me darás tu tibio gozo.

Dibujarás un centro con tus dedos en mi cálida y dormida geografía  
y mis labios absorberán tus mieles y mojarán tu talle con mi esencia...  
Se dormirá mi frente sobre tu pecho claro y será así mi tímida alegría  
¡Ven a mis brazos y recorre con tu roce mi vida! ¡Coróname tu Reina!

**MARÍA ITZA -Argentina-**

## ERA ASÍ...

Era así - y ambos lo sabían -  
se encontraban juntos en el juego  
de la vida, entre palabras y acciones,  
buscaban la salida.  
Tenían la capacidad de imaginarse, de  
sentirse, de tocarse, pero algo era cierto,  
su timidez se los impedía.  
Hacían de ellos su propia creación, no  
había malicia en su corazón, dejaban que  
las cosas fluyeran poco a poco pues no llevaban  
prisa. Apreciaban la vida conociendo las variantes

de la misma, para ellos todo era felicidad,  
alegría, no veían oscuridad, solo un amanecer,  
resplandeciente, sentían sed de querer conocer  
las pasiones que en su piel ardían, mas era tal  
su inocencia en los juegos de la vida.  
La fuerza de la atracción en sus miradas las sentían,  
la flama viva del amor se encontraba encendida,  
ambos estaban en completa armonía, dejaban en  
libertad aquello que sentían pues nada se los  
reprimía, sus sueños e ilusiones en esta entrega compartían.

**CESIRE ALEGRÍA -México-**

## UNA VEZ SENTÍ TANTO MIEDO, QUE NO QUEDÓ NI GOTA PARA EL RESTO DE VIDA.

No había ido nunca a un cine  
y en esa época no había televisión  
La tarde esplendía, batida por los fulgores  
de un excelso sol.  
Por la ventana se asomaba un paisaje  
entreverado verde arena. sin flores.  
Cuatro paredes amarillas resguardaban mi niñez,  
repentinamente me sentí tan solo y desamparado,  
el cuarto fue ruinas, erguido un muro ardía.  
Ante mí, escombros, llamas y bombas.  
Ante mí, la guerra.  
Su cruel escenario en mis cuatro paredes caídas,  
aviones, más aviones y más bombas  
y esa angustia  
el terror de estar en el lugar equivocado  
ni sabía que los hombres se mataban  
y caían, y corrían entre las llamas, pero no grité,  
nadie gritaba, no lloraban.  
Quien va a gritar y llorar cuando suena la música del diablo,  
solo miedo y esa terrible angustia que te desconcha  
para que seas solo una víctima más  
del frío horroroso de la maldad.  
De repente abrí los ojos y sentí despierto los disparos, las bombas,  
los soldados caían muertos por toda la casa y ahí estaba mi madre  
diciendo que estaba ardiendo de fiebre, en medio de una pesadilla.  
Si una pesadilla alucinante e inolvidable, tan real que se ha repetido  
desde entonces y no en mí, sino en otros niños, en esos niños que se ha llevado la guerra.  
Luego, otra vez amarillas fueron las paredes y vi asomarse el monte  
por la ventana y en sus islotes de arena descollaban flores tristes  
por niños y niños-adultos que mueren en locas batallas y por la niñez que salta a hombre, de golpe.

**CARLOS ANGULO DE FEX -Colombia-**

## POR TI, PERDIDO

Estoy perdido enamorado corazón.  
así me dijiste contento de alegría y pasión,  
iluminaste mi mundo llenándome de ilusión,  
te entregaste por completo dándome tu amor.  
De verdad parecías perdido y enamorado por mí,  
y yo creyendo.... puse fe y esperanzas en ti,  
porque esperaba que tú.... me hicieras feliz,  
y que ahora solo queden tus recuerdos, es inverosímil.  
Pues te fuiste de mi vida y no me dijiste adiós.  
Pasaron los días sin saber de ti y creí que era un error,

llorando de tristeza y completamente llena de dolor,  
no entendí porque de mi te fuiste... no sé qué te pasó.  
Y aunque te amo tengo que resignarme a vivir sin ti,  
pues sé muy bien que mi amor nadie lo va a suplir,  
porque no querrán un amor por el que deben sufrir,  
y conociendo tu falso amor... de ti van a huir.  
Así es que volarán los recuerdos y nunca más volverás,  
y en mi mente, corazón y en mi vida... vivirás,  
aunque en su momento dijiste muy seguro, no me olvidarás,  
hoy te lo digo grábatelo bien, porque yo no te voy a esperar.

**EMILIANA RÍOS CORTES-México-**

Solo aprendo a estar enjaulado  
con las alas rotas y ensangrentadas  
solo aprendo a usar mi libertad  
cayéndome de un décimo tercero a un cuarto  
y ése es el resultado del comienzo del caos.

**JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Villanueva de Arosa-**

**¡CORRE!**

Sigue caminando, y no te atrevas a detenerte por nada del mundo.  
Tú sabes que ellos siguen detrás de ti. ¿Los sientes?  
Ellos le han puesto precio a tu cabeza desde antes de que nacieras.  
Tu sangre y la de tus hijos tiene un precio que ellos pueden pagar.  
Podrías detenerte, y dejar que ellos hagan contigo lo que quieran.  
Pero ése jamás ha sido el estilo de alguien como tú.  
Corre, y no dejes que el miedo se encargue de ponerte trabas.  
Corre, como si tu vida entera dependiera de este momento.  
Miras hacia atrás y sonríes. De momento, ellos se quedaron atrás.  
Puedes ver sus sombras amenazantes, como demonios que te señalan.  
¿Acaso importa eso después de haber sobrevivido a tal persecución?  
Cierra los ojos por un pequeño instante y recobra el aliento.  
Tal vez, todavía hay esperanza de escapar de ese tétrico sitio.  
Simplemente mira hacia el cielo que vive dentro de tu alma.  
¿Todavía lo puedes distinguir? ¿Tu mirada está lista?  
El tren que abordaste está casi llegando a la estación.  
Es tu decisión continuar hasta el final o saltar antes de tiempo...  
Al final, tú eres el único que tendrá que vivir con el peso de lo que elijas.  
Corre, si desearas aprovechar la última oportunidad para salvar tu vida.  
Corre, como si no supieras que el círculo volverá a empezar.

**PATRICIA J. DORANTES -México-**

## TU SOMBRA

Voy dónde vas  
Me adhiero a tu cuerpo  
a tu placer y agitación  
Me arrastran tus huellas  
a tus deseos silentes  
y a tu retorcida manía  
de hacer volar el sexo  
Escucho tus gemidos  
excitación y súplicas  
en mitad de la noche ebria  
Bajo la lluvia de otoño

soy tú cómplice  
y en todos los horizontes  
que recorres como lobo sediento  
A tu entre pierna me aferro  
huelo, me excito y aúllo  
Cada vez que no me reflejas  
entre amaneceres ni tinieblas  
y en esa oscuridad secreta  
del deseo obscuro de tu cuerpo  
Ni yo te veo  
ni tú me ves

**CARLOS LEIVA -Chile-**

## MANZANA

Corazón incierto.  
Sangre de coagulada de Eva.  
Capullo rojo sin rosa.  
Estrella ingrávida

sobre el futuro de Newton.  
Pequeña luna de sangre.  
Campana de piel  
en la cúpula de la naturaleza.

**DEBORA POL -Valdemoro-**

## A MANO ALZADA

No te enamores de nadie,  
sal; da un paseo por las calles desiertas,  
prende un cigarrillo o lo que desees...  
Mata las penas con alcohol,  
pero no te enamores de nadie.

Sabes;  
es jodido enamorarse...  
( te lo digo yo).

Ámate solo a ti,  
ámate en tu cielo y en tu precioso infierno,  
ámate sin lágrimas en aquel vacío

llamado libertad.  
Y aunque yo no sea el más indicado  
para decírtelo;  
"No te enamores de nadie,  
el amor duele demasiado  
y no vale la pena sufrir por amor"...  
Sabes.

Es jodido enamorarse,  
ámate a ti y solo a ti...

Al fin; ámate como yo te amo.

**NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-**

## Y SI TE DIGO

Que eres la persona que andaba buscando  
la mujer con la que soñaba todas las noches  
la que mi corazón buscaba para amar.

Y si te digo que eres tú esa mujer  
la que soñaba tener entre mis brazos

besar apasionadamente  
y amarla como si no hubiera un mañana.

Y si te digo que tú eres esa mujer  
¿qué me dirías?

**ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-**

## SONETO ALEJANDRINO A UNOS LABIOS HERMOSOS

Si el rozar de esos labios la vida se me fuera  
bien vale el intentarlo aun sin tener tu permiso,  
que importa si me muero, más terrible es la espera  
de un beso que no llega, que niega el paraíso.

Comisuras por probar, pecar por vez primera,  
tu boca es tan hermosa, tus labios un hechizo,  
mas yo me dejo embrujar, ya soy a tu manera;  
compruébalo en un beso, delicado, preciso.

Sostengo lo que digo, si en tus labios muriera,  
a la muerte bendigo, seré un feliz occiso  
¿Quién teme a la tumba si tu piel es la madera?

En éste tu soneto, hay un nocturno aviso:  
“Mando mi vida en prenda, juro por mi alma entera,  
he de besar esos labios... aun sin tu permiso”.

**RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-**

### POESÍA

Vestida entre suspiros  
y amores.  
Tu brillo Universal  
hace suspirar.

Con trazos de ensueños,  
sellada estás en el papel.  
¡Sí! Así te describo  
"POESÍA".

Cual princesa pagana  
que en la luna se inspira,  
danzando al ritmo de las olas,  
diáfana y cristalina.

Enamorada siempre,  
tu musa a ti va prendida.  
Me inclino a ti,  
bajo el encanto sutil,  
de tu presencia.

Mi pluma se sumerge  
en el profundo mar  
de tus amores,  
sin pensar voy dejando,  
flores de colores.

Mientras escribo,  
mi mente viaja sin cesar,  
buscando la musa que me inspira,  
magia y luz vas dejando en el viento,  
cual canto de ruiseñores.

¡Así eres tú: "POESÍA"  
Esbelta y distinguida,  
perfumada de amores.  
Por eso en este día,  
tributo a la "POESÍA"  
los versos que brotan,  
del corazón y el alma mía.

**RITA DOLORES MARTÍNEZ MAURIN -Uruguay-**

### NO HABLARÉ DE LO QUE SABEN

Ese amigo que se esconde tras la sombra,  
Lo que pasa mientras mis ojos se entornan.

Tiende a ser egoísta cuando nos falta,  
Incluso otros creen que sobra y te malgastan,  
En permanecer junto a la nada eterna,  
Mientes mientras con la esperanza nos alternas.  
Pide perdón el Sol pero el llanto es del viento.  
Oh cuán sencillo eres, finito tiempo.

Es el universo un baño de lágrimas,  
Sácíame esta sed y acompaña a mi ánima.

Nuestro será el momento si permaneces,  
Un simple juego de dados en martes trece.  
Encuétrame, te congelo con mi fuego,  
Sazónate de amor y ya ódiame luego,  
Tómame como pupila y evade miedos,  
Rompe las urnas, los cuentos y desalientos,  
Oh cuánpreciado eres, finito tiempo.

**TANIA MATIAS -Granada-**

## DORMIDA

Estás dormida, y cuando duermes  
en tus pupilas no se refleja la luz del alba  
que resplandece cada mañana cuando amanece.

¡Tiemblo al mirarte cuando la tarde ya languidece  
con estelares rayos de luna como destellos de luz hiriente!,  
y entra la noche con sombra tenue.

A veces siento  
que sin tus risas y tus caricias  
no quiero apenas vivir sin verte.

Despierta, el sol que brilla como naciente

busco en tu mirada,  
e igual que arroyo de agua tibia,  
suaves sonrisas con gesto leve.

Enamorado, como la brisa de Sol poniente,  
siento el calor que infunde al alma  
cuando se funde en latidos breves  
tu corazón ¡incandescente!

Amo en silencio cada suspiro  
que cuando duermes en sueños viertes,  
sintiendo el sueño, que siento mío,  
¡cuando dormida me perteneces!

**GABRIEL MORA PABÓN -Valencia-**

## ¡EXISTEN!...

Existen días de esos que no encuentras la salida, que la tristeza se apodera de tu corazón y tu alma, que las lágrimas acuden sin cesar ante tus ojos.

Existen situaciones que te hacen pensar una y mil tonterías, que las cosas en todo momento cambian, que conforme pasa el tiempo nada es igual.

Existen tristezas que te van carcomiendo poco a poco el alma, sentimientos que van surgiendo, deseos que se van perdiendo, palabras que van retumbando como cruel y delirante eco.

Existen emociones que van desapareciendo, cariños alejándose, personas marchándose, razones esfumándose.

Existen recuerdos que desaparecen como agua entre los dedos, huellas que se van borrando como estela de luz en el firmamento.

Existen historias inconclusas, caminos destruyéndose, emociones a la deriva, murmullos que se asoman por entre las rendijas.

Existen sonrisas fingidas, palabras mal dichas, mentes retorcidas.

Existen soledades que como fantasmas en la oscuridad te persiguen para acecharte.

Existen daños irreversibles, males inquietantes, sueños quebrantables.

Existen torbellinos que arrasan con crueldad estremeciendo cada parte de nuestro ser, que avanzan conmoviendo sin piedad.

Existen días tambaleantes cubiertos en tono gris que cubren de forma inquietante nuestro vivir.

Existe la maldad con toda intensidad, la negatividad hecha realidad.

Pero ante todo mal, siempre el bien surgirá...

Porque aún existe la magia y el color, las nubes de algodón, las alegrías reafirmando que aún hay esperanzas, que los sueños no acaban.

Aún existe la firmeza de un mejor mañana, la conciencia y la paz, la calma y la tranquilidad.

Aún existe la luz que llena, la calidez que embriaga, la sensibilidad enardecida como fuertes olas del mar.

Aún existe el brillo de cada mirada, la pureza del alma, las sensaciones que embriagan.

Aún existe la compañía, las expresiones precisas, los silencios que dicen más que mil palabras.

Aún existe el abrazo inesperado, la calidez de un te quiero bien pronunciado.

Aún existen motivos que son pinceles llenos de alegría y de color, que están sin pensar, que dan sin esperar.

Que aún existen esos días en que el sol siempre con su luz nos llenará.

Que aún existen estrellas que jamás su luz apagarán.

**ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-**

## HASTÍO

¡Qué viejo estás, Sileno!  
¡Qué viejo estás!  
Más límpido es el cieno  
que tu frente y demás.

Muy lenta vas, tortuga...  
¿Qué no puedes correr  
como Atalanta que subyuga  
o como Lucifer?

Qué sucio está mi sayo...  
Ya no brilla el rubí  
que orlaba como un rayo  
y hacía un dios de mí.

Esténtor, no estés mudo;  
¡con cien voces gritad!  
a ver si así sacudo  
a esta mustia ciudad.

Oh Dios, ¿a dónde vamos  
y de dónde venimos  
con nuestros yertos racimos  
de llantos y reclamos?

¿Para qué tanto empeño  
ponemos, corazón,  
si la vida es un sueño?  
(O peor: ¡es ficción!)

**NORBERTO OSVALDO ALGARIN -Argentina-**

### TODA PASA...

Pasa la vida, pasa la muerte,  
en el inexorable tiempo.  
Pasa la lluvia, los días grises,  
la soledad, la ausencia.  
Pasan los días áridos,  
los momentos de desierto.  
Pasan las noches largas  
acompañadas del silencio.  
Pasan las bravías olas,  
para dejar la mar en calma.  
Pasa la vida rauda,  
en la centella de un segundo.

Pasa el dolor incierto,  
el apego, el desengaño.  
Pasan las alegrías,  
se esfuman las tristezas.  
Pasa el orgullo, la soberbia,  
fenece la belleza.  
Pasa la juventud, y hasta  
pasa la vejez meditabunda  
pasa la vida rauda,  
pasa la muerte aciaga  
se esfuma la existencia...  
en el inexorable tiempo.

**ROSSI ER -Colombia-**

### ¿CÓMO DETENER EL TIEMPO?

Que por siempre nuestro amor sea eterno.  
Juntos por el firmamento.  
Navegando mares.  
Viviendo momentos inolvidables.

En un mundo de ensueño.  
Juntos en todo momento.  
Nunca apartarme de ti.  
Que seas feliz junto a mí.

¿Cómo detener el tiempo?  
Y que la alegría nos acompañe en cada encuentro.  
En cada bello despertar.

Contigo siempre me quiero hallar.

Y al anoecer.  
Nuestro amor nos cubra de placer.  
La dicha y alegría  
esté entre nosotros cada día.  
Sólo así se detendrá el tiempo.  
Y juntos conquistar este universo.  
Tú y yo por siempre.  
Amándonos eternamente.

Te Amo Veri...

**EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-**

## DE EROS

A veces siento que te inventé  
en sueños que parecían verdaderos  
y creo que un día despertaré  
y no estarás en mi vida;  
entonces pensaré querida,  
que fuiste un invento de Eros.

A veces creo que mi fantasía  
sobrepasa los linderos  
terrenales de la mente mía.  
Veo un ángel en una estrella,  
entonces es cuando pienso, mi bella,  
que eres el ángel de Eros.

A veces me siento ganador  
y creo que mis logros no son perecederos.  
De pronto, soy dueño de un amor

y se va para siempre la tristeza;  
es entonces cuando creo princesa,  
que eres la suerte de Eros.

Pero cuando te hablo de mí,  
de mis sentimientos sinceros  
y tú dices que "sí"  
pero no es esa tu realidad,  
conviertes entonces una verdad  
en otra mentira de Eros.

Pero no eres un invento  
ni el fruto de encuentros pasajeros,  
eres el dolor, el amor que siento;  
mi fortuna, mi melancolía;  
ave nocturna que vino un día  
a llenar los sueños de Eros.

**ÁLVARO MÁRQUEZ -Venezuela-**

## ELLA MI LUNA

La amaba y no podía saber  
que aquella Luna de otoño  
en el cielo no iba caber,  
ella linda como un retoño.

Ella retoño de flor de alcatraz  
tímida cual luna en interlunio,  
escondida como en su disfraz  
esperando ella ser plenilunio.

**UZIEL COTA TORRES -México-**

## BENDITA LA MAGIA DE TU VOZ

Débilmente brillaba el sol entre las espesas nubes esa tarde de primavera...  
Aunque por el cálido ambiente que se respiraba, parecía una tarde veraniega.  
De pronto se dejó sentir una cálida brisa que acompañábase de un copioso susurro de lluvia... Y en ese susurro  
impregnada estaba tu voz...  
Tu voz que penetraba sutilmente a mis oídos...

Mi mente y mi corazón se abrieron presurosos, para darle cabida,  
y saturados ya de tu voz, despertose entonces mi inspiración,  
que dolida por tu ausencia, reposaba en el lecho de la tristeza y del dolor...

Mas... ¡Bendita la magia de tu voz!,  
que llegó de nuevo a mis oídos aquella tarde de primavera.  
Y hoy se hace presente en cada latido que da mi corazón,  
cuando salen del alma mis suspiros,  
deshaciendo con ellos mis quimeras...

**KARO ALAN -México-**

## FELICIDADES AXARQUÍA

¡Felicidades Axarquía, hoy celebras tu día memorable!  
Un tiempo de unidad y acercamiento,  
un tiempo de esperanzas compartidas.  
¡Ay, Axarquía!, levántate temprano que allá a lo lejos clarea  
y pronto cantarán los gallos. ¡Hay tanto que hacer en el día de hoy!

Primero tienes que vestirme de fiesta, de luz has de vestirme,  
y aparecer radiante y bella, feliz, para que con dulces ojos el sol te contemple.  
¡Anda, que ya suenan clarines, que el aire se llena  
con la música de tus bandas  
y las banderas ondean esperándote en la plaza!  
¡Vamos, tierra venturosa, tierra que mira a la mar y al campo,  
tierra soñadora, pintora y poeta, madre de hombres sencillos,  
lugar de manos abiertas!  
¡Vamos, que con gran algarabía tus hijos ya lo celebran,  
que hoy se detuvo el arado y quedaron las redes quietas,  
para que resuene la magia de tu nombre con increíble fuerza!  
Date prisa en bajar al río, sube pronto a la montaña,  
recoge mil amapolas, y romero y tomillo, ponte una cinta de amor en el pelo,  
y dale un toque de jazmín a tu cara, antes de pasearte gozosa  
por las calles de tus pueblos.

Y mira, tierra preciosa, ¡cuántas palomas al verte se lanzaron al vuelo!  
¡Cuántos niños lloran por cogerte de la mano!  
¡Cuántos jóvenes mordieran la dicha de tus besos!  
Y sonríe, sin sentirte vanidosa, cuando todos digan a coro:  
¡Felicidades, Axarquía, hoy celebras tu día memorable!

### ANTONIO QUERO -Málaga-

¿Qué buscas cuando todos caminan?  
Tus pasos.  
¿Qué buscas cuando todos hablan?  
El sonido de tu voz.  
¿Qué buscas cuando todo está en el silencio?  
Tu suspiro de pasión.  
¿Qué buscas cuando miras otras caras?  
Tu mirada limpia y serena.  
¿Qué buscas cuando miras otras bocas?  
Los besos de tus labios.

¿Y si mis pasos se pierden en el infinito?

Hasta allí mi caminar te seguiré.  
¿Y si el sonido de mi voz se apaga?  
Yo conseguiré que las palabras regresen a ti.  
¿Y si dejo de suspirar de pasión?  
Mi corazón hará latir el tuyo con más énfasis.  
¿Y si mi mirada deja de ser limpia y serena?  
Yo lograré que el brillo vuelva a iluminar tus ojos tristes.  
¿Y si mis labios laceran los tuyos?  
Con tus besos sanarás esas heridas.

Porque cuando el Amor es puro y verdadero, se vuelve eterno.  
Y allí donde estés yo recorreré el mundo para encontrarte.

### MARTHA GOLONDRINA -España-

Emotivas y profundas palabras gotean en mi varado corazón;  
desconcertado y cautivo contemplo  
cómo envuelve tu cuidado constante a mi alma...  
cada vez más cerca

uniendo con devoción nuestros corazones.  
¡Oh amada! Encuéntrame en el borde de tu páramo,  
llamando, suplicando,  
concédele a este amor el legítimo lugar para florecer.

**KHUSHWANT DAKSH –India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.**

## EN LA DISTANCIA SE OLVIDA EL AMOR

Recuerdo tu partida tan inexplicable amor,  
fue como una herida que dejó gran dolor.  
Amarte en la distancia no me hace muy feliz,  
es esperar con el ansia de ser siempre tu proíz.  
Cuando abro la ventana de mi eterna soledad,  
veo la misma mañana con su amarga realidad.  
Y en la noche me pierdo entre tus brazos amados,  
pero solo es un recuerdo de momentos ya pasados.  
Tú, mi velero sin tiempo, escapaste con la luna

y llevado por el viento te robaste mi fortuna.  
Eres en la distancia de ese mar que separa,  
un rumor, una fragancia, oleaje que me rozara.  
¿Cómo esperar tus caricias sin sentir aquí tus manos?,  
si a mi amor ya no envicias con sentires tan lejanos.  
Es por eso que hoy, para curarme de ti  
también yo me voy lejos, lejos, muy lejos de aquí.  
Espérame en la distancia donde se olvida el amor,  
es la última instancia para matar el rencor.

**LYDA GARCÍA ESPINOSA -Colombia-**

## DE REPENTE SENTÍ GANAS

De repente sentí ganas  
de confesar que te amo  
que te quiero más que nunca  
tatuada dentro de mi alma  
Que las noches son eternas  
por no tenerte a mi lado  
abrazado a la ternura  
que me brinda tu mirada  
De repente sentí ganas  
De repente sentí ganas  
de conversar con la lluvia  
decirle que cada noche

la luna se ve lejana  
porque despierto sin ti  
mi bonita bella dama  
De repente sentí ganas  
De repente sentí ganas  
de escuchar de tus labios  
que tu corazón me ama  
Que también te sientes sola  
sintiéndote enamorada  
y que piensas mucho en mi  
abrazando tu almohada.

**JUAN N. RAMIREZ M. -Venezuela-**

## TORMENTA

¿De dónde viene, cólera, furor arrebatado,  
tempestad envolvente sin flores y sin frutos,  
informe masa gris, rostro deshilachado?  
Mirad entre sus piernas los negros atributos  
de una maldad sin límites, liberta y peregrina.  
Sus piernas son columnas que sustentan al mundo  
y al mundo bambolean como una bambalina.  
Mirad a nuestra altura su rostro tan inmundado,  
bañándonos su sangre, su sudor y su llanto.  
¡Mirad! Pero no vemos, cegados por la ira,  
el miedo y la impotencia. Somos manos sin canto,

ososo combustible para la eterna pira.  
Escuchad su lamento porfiado, su grito  
horadante y profundo, su aliento infernal...  
Pero no huyáis: su origen es el nuestro, su rito  
nuestro rito primero, tormentoso, abismal.  
El origen del hombre es el de la tormenta,  
su historia testimonio de actos infrahumanos,  
negro temblor de truenos su espíritu violenta,  
acerado brillar de rayos toledanos  
refulge en su pasado y sus pasos orienta  
a sus propias entrañas donde enterrar las manos.

**Del libro Las manos en el río de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-**

## EN LA RAYA

Todos andamos sin pararnos a pensarlo  
con un pie a cada lado de la raya,  
a medio camino entre dos sendas y dos sangres  
que confunden sus designios y sus lenguas,  
dos miradas, dos conciencias que se ignoran,  
dos paisajes oscilantes, dos temperos,  
dos auroras y dos anocheceres;  
una linde movедiza y pendular  
entre el jardín sutil y el páramo grosero.  
Todos nos balanceamos entre las dos orillas  
de un río que se esconde y reaparece,  
que nos empuja o nos ancla en sus vertientes

de aguas milagrosas o malélicas.  
Vagamos cruzando el vértigo del instante  
por un desfiladero arriesgado, una ruta imposible  
entre un reino de cumbres y otro de barrancos.  
Y vivimos deslizando la ceguera cotidiana,  
arrastrando terquedades y pisadas pesadas  
en un perenne ejercicio volatinero  
en el alambre circense, en la frontera  
entre dos seres que se tocan sin mirarse:  
el surgido de nuestras propias elecciones  
y el que soñamos con poder habitar algún día.

**JOSÉ PUERTO CUENCA -Lucena-**

## LA TRISTEZA COMO ESPINAS EMOCIONALES

Quiero a Cristo dentro de mí como un niño pequeño en mi regazo  
Quiero que sus dolores descansen en mi alma como amor eterno  
Quiero que me cure como un rocío de invierno en una hoja  
Me deja sin aliento como una luna muy desconcertada

Mirando el microscopio de mi corteza carnal  
permitir que el amor embellezca mis pies como las especias de alabastro  
mientras estaba en la tumba del dolor visitado por las aves ruiseñor  
Una experiencia alondra le da a mi alma un sabor como la sal

El dolor lleva mi corazón entusiasta y marchita mi mente como el viento  
¿Por qué no puedo medir la profundidad de mi alma?  
Si puedo acomodar la belleza de la estrella en el cielo  
¿Por qué no puedo transferir el amor que tengo hacia mis compañeros humanos?

Tan difícil para ellos peaje el vasto valle de lirios verdosos  
mientras ocupaban el jardín, la vileza arruinaba sus plantas  
En la risa despiadada, un pensamiento tonto es un castigo de Dios  
La tierra fue creada para los mortales, también lo es el amor en espíritu

Es la pureza del amor que Cristo muestra a la humanidad  
Es ese camino que trato de seguir mientras escribo, guiarme al destino de la creación donde los hombres se convierten  
en amor como Dios  
Como la pasión reside en mí como espinas emocionales, el piercing debería ser simplista cuando me entrego

**MARTIN IJIR -Nigeria-**

## RESIGNACIÓN

Recuerdo que mi vida  
se quedó atada a la pared  
atada a la hierba y al clavo oxidado

Recuerdo que di frialdad a tu cuerpo  
y calciné el hueso débil de tu imaginación  
¡no me recuerdes para entonces!

**ELIZABETH RUBIER -Estados Unidos-**

Para que todos me recuerden en un momento fugaz  
Fugaz como las estrellas que explotan, que llueven cualquier noche  
Como un sueño que se evapora en un óvalo imaginado  
Que sepan que la oscuridad murió de amor  
y mi lámpara de postas y mis ojos y mis manos son un enjambre  
de luciérnagas sonámbulas  
Para que rocen con la punta de sus dedos otros dedos  
que no están  
que dejaron una huella digital en el aire, mariposas como gotas de cianuro  
Para que donde estén puedan hablar de mí  
que fui como chubascos  
como callejones donde se besan los vagabundos  
y que alguna vez mi corazón se fue con el viento y nunca regreso  
y que mis labios pronunciaron silencios en un frasco y siguen allí  
para que fantasmas aprendan que me fui  
y que lloren bajo su sábana de humo  
que lloren hasta que sus lágrimas sean charcos  
porque quizá nunca volveré  
nunca diré nada más  
Seré un otoño para que pueda quemarme  
Quemarme hasta quedar vacío, vacío e irreconocible...  
Oculto para siempre, en asecho desde ustedes... en llamas.

**REVOL DIDIER -México-**

## **ATEO**

Y rasgan las tablas  
de un incierto atavío, entre dolores  
una pieza de almas atormentadas  
por la caída del hombre.  
Si tiempos de otrora pinturas de cúpulas  
nos halláramos en pátinas del vigente lapso  
las ralas barbas de cenizas plagadas  
abríase a discordancias de sinuosas cuestas.  
Nada llevo sobre mi espalda,  
nunca cercené mi pensamiento, quizás callé  
a los oídos, no siempre fueron instruidos,  
mas, hoy no podríamos besar a Lola, sonriente  
habríamos de haber inventado una cacerolada  
o una danza de la lluvia, plañidera o cesante,  
un sortilegio del equinoccio cercano,  
la lágrima esquiva, una brillante estrella fugaz  
no, no cubrí mi espíritu de gloria  
pues me sinceré con la pasión extraña del dudar, y sigo buscando respuestas.  
No hubo, jamás, historia tan bien contada  
que pudiera tejerme la vestimenta lanuda.  
Por ello diluyo el hielo, en destilados de malta  
mientras enfervorizados hileras de devotos  
acarrear el dolor, la penitencia, y el recuerdo  
de cuando un símbolo fue rasgado en las entrañas del espécimen humanoide de antaño.

**SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-**

## BAJO ARAGÓN

¡Oí cantar una jota al despertar!  
Tierras baturras, del Martín al Matarraña,  
diestra del Ebro, corazón de España;  
donde Aragón en Concordia quiso acertar.

Viejas rocas, castillos sin desertar,  
sabina, coscoja, olivo y caña;  
raíces milenarias de tierra maña  
que del tomillo su miel sabe libertar:

¡Pechos de muy tozudo sentimiento  
y recio latir sobre tan noble tierra,  
con montes y campos dándoles aliento!

Sudores que el arado entierra,  
junto a penas y jotas sin tiento,  
dando el fruto que tanto amor encierra.

**PACO AGUILAR I ESPADA -Barcelona-**

### SENTIMIENTOS COMPARTIDOS

*Solo tú. Siempre tú.*

No me arrepiento de haberte deseado tanto.  
Siento no poder estar  
como una adolescente,  
acurrucada en tus brazos,  
sin complejos de adulta  
acariciándose apasionadamente.  
Eres más hermoso  
que lo que mi mente  
había imaginado,  
ojos luminosos,  
labios carnosos,  
piel de seda  
ardiente y apasionado.  
Amarte como tú solo eres,  
resplandeciendo entre  
todos los hombres,

dándome amor y dulzura,  
palabras, envueltas con tu  
desnudez de corazón,  
acariciándome a la vez, compartiendo transparencias  
de alma y corazón.  
Nuestra timidez vuela,  
horas son segundos.  
El tiempo se acorta  
sufriendo por tener que dejarnos,  
caminos indistintos  
vidas separadas,  
mas...

¡unidos por un destino apasionado...  
donde de vez en cuando  
estamos solos los dos!

**MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-**

### HOJAS SECAS

Puedes buscarme  
entre las hojas de los arboles  
las hojas que el viento arrastra  
entre las que van en el suelo  
en las que van en el viento  
las que están quebradas  
las que se pierden en el cielo  
Puedes buscarme  
pero no en sus hojas verdes

sino en las que se van secando  
las que le dan la mano al viento  
entre las que prepararan su vuelo  
Escúchame entre estas hojas secas  
que cantan su muerte  
que danzan su adiós  
Puedes buscarme  
entre las hojas secas...

**JOSEP JUAREZ -México-**

## RETRATO UNO SEES

Cima de grafito lleva naufragios entre sombras  
cuatro cero cuatro dos cero uno ocho  
romper la luz para mirarle la boca, la sonrisa,  
ceja perfilada que tocas.

Mañana jueves abriré la ventana  
completa la manecilla capturará silencios nacidos del tórax  
un respiro, un suspiro  
nombrado rostro del puño de la mano diestra.

Sostienes el lápiz azul  
de la ventana a la memoria reciprocas imágenes  
pulsas la punta de los dedos  
gesta la imagen mientras la luz del semáforo,  
cuatro cero cuatro dos cero uno ocho  
un sitio de rutas que convergen entre  
noctámbulas palabras, conjuntos de puntos concretos  
y sorbos que mojan los vasos.

**MAR BARRIENTOS -México-**

## RECUERDO DE AMOR

¡El amor no queda en el olvido!  
Quiero que sepas, amor mío,  
que toco tus manos  
en el silencio de la noche  
miro tus ojos en el espejo de la luna  
dentro de su profundidad  
como a un río, un lago o la vasta mar  
porque, tú, me enseñaste a amar.  
Te toco  
y eres fuego que calcina  
mis cenizas que vuelan con el viento  
y tu leña inflama todo mi cuerpo.

Soy hoguera en tus besos  
y muero en tus labios traviosos.  
Todo me recuerda a ti  
porque te has impregnado en mi piel  
porque eres dulce sabor y miel  
aroma exquisito, bella luz, precioso metal  
zafiro, gema y trigo de mi trigal;  
eres pimienta bronceada y sal  
y cuando en tus bellos ojos negros navego,  
me llevas a tu barca de amor sin sosiego  
y voy a pescar a tus islas de nácar y fuego.

**ROSA ELIZABETH CHACÓN LEÓN -Estados Unidos-**

## ONCE A.M

¿Cómo es que asocias un avión con un pájaro?  
Un avión lo relaciono con un helicóptero o una licuadora.

Y si los sicarios supieran leer hasta diez tan siquiera  
harían obras sociales o al menos sería 2000 veces menos fácil pertenecer al gremio.  
Esa herida se desintoxica a punto de antibióticos y remedios caseros  
ya casi besas de nuevo.

¿Será posible debilitar la violencia sin violencia?  
Esa sonrisa sería dice: No esperen velocidad de resultados  
¿Cómo es que asocias un motor con tu corazón?

## PRIN ACERAS

## SU CABELLO BRILLABA COMO EL SOL

Su cabello brillaba como el sol  
y sus manos curaban  
en sus ojos había tristeza,  
había esperanza  
había sufrido mucho...  
había ganado mil batallas  
pero su sonrisa no conocía amargura  
pues hasta los ángeles  
brincaban de alegría  
cuando jugueteaban con  
sus cabellos dorados y sonreía...  
¡Tenía alas de ángel  
y su cabello se hacía uno con el sol!

Era una mujer defectuosa  
diosa de otra dimensión  
mujer de embrujos, de sueños...  
Y si la vida me lo permite  
¡Dibujaré los mares más azules  
y océanos aún desconocidos  
en tu ventana, en tu piel!  
Te construiré una barca  
con velas de papel  
donde puedas cruzar  
otros planetas y el infinito  
donde puedas sanar tus heridas  
¡Donde teagas una con el sol!

**ARES MILO -México-**

## CABÍA EL MUNDO ENTERO

¿Y qué hacemos ahora  
desnudos frente al espejo?

Sobre la borda, la quilla derrite  
una amnistiada noche  
se pudre lentamente  
en su línea de flotación  
contra todos los vientos,  
esta pleamar en repentina erección  
le duele al aire y a mis onduladas arrugas.

Qué hacemos ahora,  
si me ha arrinconado cómplice el tiempo  
con sus áureas libres y su derrota,  
derrota campo traviesa con actitud de hiel,  
no tomé precaución ante el leve gemido  
tantas veces en mis sueños de bruces.

Vi palpitar el cortejo invisible  
en un mundo de cristal.

Qué hacemos ahora,  
me estremeció ver mi cabeza a sus pies  
la altura eran mis súplicas incesantes  
sin embargo los muros tiemblan  
la cabeza sobre el tajo en la puesta de sol  
es mi manicomio escrito.

Qué hacemos ahora,  
desde que apareció la vida y el pudor  
un juzgado de solsticios y sus sierpes  
me arrojaron sobre espíritus anhelosos  
por un arroyuelo infiltrado entre landas  
me liberó en vida, me resisto a morir.  
Jugar a las tabas se torna en palomas al soplo,  
como si los brotes de los sauces libres de sueños  
ingenuos durante años enarbolaran  
con sus lupas un camino de atardeceres  
donde pequeñas hojas con bellas palabras  
condujeran mi osamenta  
por los claustros del abismo.

**MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-**

## A MI CARLOS TEJEDOR

Pueblo que me vio nacer,  
y en donde quiero morir  
que me ha visto padecer  
y también me vio feliz...

En sus calles sosegadas,  
me siento como en mi hogar,

eres mi Lar, mi morada...  
siempre a ti he de regresar...

Por más que pasen los años  
y mi mirada acorte...  
¡Jamás seré en ti un extraño...  
y siempre serás mi norte!

**MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-**

## SANGRE Y POESÍA

Como los versos de mis Poesías,  
la ira y los agravios la oscurecen,  
recorre mis venas con alevosías,  
te ven, te alaban, me enloquecen.

Mi candor, eres amor en mi razón,  
rojo sangre mi verso de idolatrías,  
necesito tus cariños en mi pasión,  
sangre de versos en mis poesías.

Olvido el luto eterno de mi tristeza,  
mi verso cubre el cuerpo de alegría,

sin prelude es mi sangre de tibieza,  
el calor de tu amor será mi alegoría.

Así sangra mi corazón en mi poesía,  
Transformo mi verso en letra brava,  
caliente mi sangre de tanta valentía  
¡sangras por que la rima no acaba!

Porque la sangre mía de Poeta  
y mi corazón siempre sangra y llora,  
llevo plumas y el papel en mi maleta,  
triste el verso en mi rima y mi aurora.

**JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-**

### UN AMOR QUE SUFRIÓ UN PARO CARDÍACO

Sonó su teléfono.

Vio de quien era la llamada...

Y aun sabiendo que la llamada lo mataría decidió contestar.

"Soy yo... ¿Podemos hablar?"

Recordaron cosas, discutieron por cosas, revivieron recuerdos... buenos y malos salieron a la luz... Resucitaron muertos... inventaron historias, confirmaron otras...

Los dos lloraban y ambos lo sabían.

"¿Entonces qué hacemos?"

"Pues... podemos ser amigos"

El cruel bálsamo inútil para curar un corazón cercenado.

"Dame tiempo... déjame pensarlo".

El tiempo donde uno se encapsula pidiendo misericordia.

Al final normalmente la historia no cambia...

Un adiós para un amor que sufrió un paro cardíaco.

**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-**

### UNA NENA EN LA PINTURA

Por el amor que te ofrecieron mis ojos  
te desprendiste de aquella pintura antigua  
todo para sentir a que sabe la vida.

La vida mía que fue también tuya.

Tu lienzo no volvió a ser el mismo

se sentía vacío sin tu grácil figura.

Ese vestido azul te tallaba perfecto.

Ya nada sería lo mismo

en aquel plano de colores

sin tu presencia.

Los seres de aquel mundo imaginado  
te buscaron con desespero.

eras lo mejor que tenían.

La única mujer en la pintura.

Para mí en cambio siempre fuiste como una ilusión  
un aliento, una esperanza.

A mí también me gustaba verte en la pintura

tenías tanta vida allá adentro

que me parecía mentira que estuvieras hecha de vinilos.

Cuando al fin logre tenerte conmigo

formada de mi misma piel y hueso

lo que más me gusto fue abrazarte

Que mejor narcótico amor;

que tu cuerpo recién bañado con jabón de olor.

**EDWIN B. QUINTERO -Colombia-**

## LA TRISTEZA COMO UN CÓCTEL MOLOTOV

Viacheslav Mólotov,  
durante la Guerra de Invierno, enviaba alimentos a Finlandia,  
y no eran alimentos, eran bombas,  
estaba triste el tipo, pues su sombra ceniza,  
luchaba apenas entre su corto sueño, y el hastío  
de pensar en los muertos que se levantaban de los calabozos  
y le ponían navajas en la cena  
luego vino esta botella,  
con un trapo de tela, gasolina y aserrín  
con grandes sueños de revolución -que tanta falta nos hacen-  
y se lanza contra un cristal, el más cortado de silencio  
y el reflejo repite inundaciones incendiarias -dicen-  
aquellos tristes que las lanzan, solos, desesperados  
estoy muy triste,  
la ventana, a media voz inicia su conversación,  
donde me dice que no hay salida a llorar;  
es posible que hace tiempo que no echo una lágrima  
a pesar del apagón, el desgobierno, la mala poesía y los orgullos.  
Es posible, que no me haga de mí mismo una cascada de fuego  
y deslumbrar esta tristeza en un disfraz de salamandra  
subir cada noche de calma antes de la brecha -como José de Diego, quizás-  
cantar en la jaula de aire que toda lluvia arrodilla,  
sentirme cóctel, lanzado con soledad , sin herir a nadie,  
y estallar mi nuevo orden, mi solitario invisible  
tan grande de amor, como los tristes.

**MARIO ANTONIO ROSA -Puerto Rico-**

### ESTOY PERDIDA

Busco el amanecer  
me siento perdida  
¡qué oscuridad insoportable!  
No puedo confesar lo que me atrapa  
qué vergüenza siento  
¡qué rabia!  
Y el diablo se está riendo de mí, desde hace tanto  
quiero liberarme, enterrarlo, hacerlo desaparecer

mas mi lucha es siempre en vano  
cuando me decido la duda de si el cambio se hará  
y amplio la agonía  
La vida se me acaba, el tiempo corre  
es imposible así amar, bailar, reír  
Ni en un papel soy capaz de confesarlo  
¡estoy perdida!

**MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Castelldefels-**

### CUANDO LAS FLORES SE ILUMINAN EN MIS OJOS

Toda luz reposa en los adentros del misterio  
un Istmo de fuerza febril casi lunática  
atado viento azul de las noches  
vocalizando inmensidad

hacedora de milagros-pétalos  
sonrosados en la tibieza  
de la posesión.

**LUZ MARÍA LÓPEZ -Puerto Rico-**

## A DONDE

A donde nadie te vea  
te escondo entre mis quimeras  
porque eres mi prenda más bella  
y te devoro entre las tinieblas.

Robo tu beso y tu piel entera  
entre mis dedos, la noche entera  
luego devuelvo tus prendas  
bellas  
luego te visto, entre mis  
monsergas.

Recuerda que esa, tu piel  
a nadie entregas,  
porque eres mío  
y más tus venas.

Míos tus besos  
mías tus fuerzas  
aunque solo de noche  
y luego te llevas.

Contigo mis ansias  
y mis reservas  
de perderte un día  
y que no vengas

A darme tu alma  
entre las tinieblas  
y temblar en mis labios  
la noche eterna.

Y te despido desde mi vera  
no te conozco, siempre recuerda  
que te saboreo  
solo entre tinieblas.

Y que te adoro  
y que eres mío  
aunque sea, solo  
en la noche negra.

**JAKY CAMACHO VALDEZ -México-**

## A LA LUZ DE LAS VELAS

A la luz de las velas, buscó ella su abrigo  
el beso suave, el romance delicado  
el verso en forma de vestido  
para engalanar el alma desnuda de su amado.

Y echó a volar lo dado  
su carne, el pellizco y la caricia  
pasando en extremo su tocado  
¡cual peine jugueteando con la brisa!

Sintiose entregada y no sumisa  
la dueña, por el poder que él le daba  
haciendo el amor, lento y sin prisa  
tocando el cielo entre las flamas.

Y fue hervor, pasión, rítmica llama  
en el amor, dejó la piel entera  
despeinando los pliegues de su cama  
con intensos orgasmos... ¡a la luz de las velas!

**Del libro Mis versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-**

## NO QUERRÉ VOLVER

De mi descanso eterno no quiero regresar,  
le explicaría al ángel si me lo preguntara,  
que di toda una vida para que me brindara,  
contemplar a mi Dios, para a su cara tocar.

Muchas veces no pude seguirlo por mi andar,  
más siempre permitió que en Él yo descansara.  
Comprende, imploré que me lo confirmara  
y me diera la fuerza de poder continuar.

Con corazón llorando por caras y memorias,  
yo llegué a mi muy triste, prolongada partida.  
Amores, el trabajo, más todas mis historias,

me agotaron bastante, me dejaron rendida.  
Pero mis lerdos pasos me ofrecieron mil glorias,  
Él ya me perdonó, tropiezos de mi vida.

**NELLY VEGA SORENSEN -Puerto Rico-**

## LA SOLEDAD DEL HÉROE

Al fin y al cabo el hombre dijo el sabio  
es el único ser sobre la tierra  
que mata por amor o por justicia  
o por tocar la seda de una aurora.

El título de héroe debe dársele  
y el título de apátrida  
porque en ese terrible y fiero empeño  
va dejando un perfume de renunciadas y engaños.

La soledad le acecha a cada paso  
a ella se entregará como el sol a la tierra  
en el último instante  
se encontrará tan solo como un lobo  
o un dios de la montaña.

Morir para olvidar destierro y mito  
la soledad no es broma es su destino.

**Del libro La soledad del héroe de RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-**

## CEGUERA DE LUZ

Los ojos parecen mis pensamientos  
cómo colibríes volando entre vientos  
parezco perdido cuando me ausento  
vacíos entre miradas y pensamientos.

Así de esta guisa, leo poesía que flota  
en el firmamento. Tal vez, el poeta  
solo sea un contador de su cuento  
de aquello que él solo ve y yo siento.

Así aprendí a amar, cerrando los ojos  
veía tu rostro. Olía tu perfume  
quizás lo trajese el viento. Si no te tenía,  
te imaginaba. Ya no te quería, te amaba.

¡Ay poeta! ¿Qué hizo la vida de ti?  
Ojos te dio para en la ceguera hallar la luz,  
en la rabia, encontrar la calma  
y en el silencio, la más bella palabra.

**FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-**

## LA POESÍA

La poesía aunque sencilla  
debe tener contenido,  
no puede ser rompecabezas  
ni indescifrable acertijo;  
ya que es la manifestación de un sentimiento  
en donde expresamos el dolor,  
demostramos alegría  
y  
regalamos cariño.  
Por lo tanto no debe ser complicada,  
pero, tampoco vacía como volátil suspiro;  
para que la disfrute el adulto  
y  
la entienda cualquier niño  
y

cuando alguien lea cada verso,  
se sienta inmerso en el poema  
y  
piense que ya lo ha vivido;  
pareciendo que el poeta  
se apropió la cotidiana historia...  
de un corazón malherido  
y  
se transforma en canario  
para amenizarnos la vida,  
al columpiarse en su jaula  
y  
obsequiarnos sus trinos,  
obligándonos a soñar bajo el encanto sonoro...  
de sus gorjeos tan divinos.

**GERARDO CARRASCAL SANTIAGO -Colombia-**

## SOLO UN CUADRO

Soy solo un cuadro;  
un marco que guarda  
sentimientos acorralados,  
prisioneros sin espacio  
que abusan de su rincón  
en el mundo del alma.

Soy sólo una pintura  
donde te puedes ver;  
una textura  
que puedes tocar,  
una magia  
que puedes crear,  
una ilusión

que no quieres perder.

Soy un cuadro  
de pinceladas mecidas;  
soy tu mañana  
y todo tu éter;  
soy tu atardecer  
y tu melodía;  
soy tu noche,  
tu alba,  
tu desvelo de insomnio;  
soy tu eco  
y tu letanía...

**DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-**

### ESCRIBIR UNOS VERSOS

No me nacía ningún verso  
nada que dibujarse  
con su pincel, en mi lienzo  
ni letra alguna, ni frase  
sobre las alas del tiempo  
que vuela por todas partes

Y no nacía ningún verso  
que en mi mente se quedase  
que camine en mis recuerdos  
cuando duerma, me levanten  
que despierte mis sentidos  
para un poema cantarle

No, no nació ningún verso  
ni había en el alma un instante

preguntas mal respondidas  
respuestas sin preguntarse  
queriendo atajar el tiempo  
y el tiempo listo a marcharse

Y no surgía ningún verso  
por más que le dedicase  
dos cuerpos en contra vía  
dos almas queriendo amarse  
sin comprender que de olvido  
ninguno puede salvarse

Nada surgía en el alma  
no sé por qué, nadie sabe  
quería escribir unos versos  
¡Y no me nacía una frase!

**GRACIELA MARIA MORILLO ARAUJO -Colombia-**

### PARÉNTESIS DE LA VIDA

La vida  
comienza y termina  
encerrada en paréntesis:

mi primera inhalación  
al chocar de frente  
con la puerta de entrada,  
mi última exhalación,  
percutida tras el cierre  
de la puerta de salida.

En esa concavidad  
tiempo – espacio,  
dejo algo desordenados,  
los tientos de todo aquello  
que compré con sudor.

Como trofeo de vida,  
me llevo el tesoro irrevocable  
de mi amor por los demás...

**ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-**

## MALAMOR

Llegué tarde al reparto  
de los buenos amores  
me tocó de los otros.  
Vampiro  
sacia su sed y te hace  
murciélaga.  
Caníbal  
saborea tus sesos y se vuelve  
estrella.  
Brujo  
otro malvado  
confunde tu sendero.

¡ Ay, tú, Ángel Fatal!  
Difumaste entre sombras

mi aún latiente vida  
me llevaste al cielo  
me tiraste al fuego  
y apagaste mi risa  
quedándose mi alma  
en el Valle de Nada.

Tal vez alguno  
fuerte de oleaje  
enclavó cerca  
de Buenamor  
quizás un día  
no más un día  
pero no lo recuerdo.

**Del libro Exorcismos (y algunas instrucciones) de CARMEN VICTORIA MUÑOZ MORALES -Colombia-**

## AMOR VALIENTE- ALMAS GEMELAS

Al unir nuestros corazones, viajamos por todas las constelaciones  
la fuerza del amar, nos convierte en un solo avatar  
te unes a mi piel, somos la pareja más fiel  
cabalgamos por el paraíso, todo es armoniosamente preciso.  
Los ángeles guían nuestros pasos, por la eternidad unimos fuertes lazos  
la inocencia se hace presente, el romanticismo palpita en el corazón de cada ente  
te digo al oído, princesa de mi alma, al besarte percibo la dulce calma  
la unidad nos convierte en seres de luz humanos, te abrazo con mis sublimes manos.  
Cada caricia nos confirma la dualidad, siento en ti la hermosa piedad  
la naturaleza celebra el encuentro, en tu núcleo yo me centro  
nuestra sangre hierve de humilde placer, contigo deseo crecer  
somos semillas de la creación, con fe y comprensión.  
Las flores engalanan tu belleza, en nuestro amor hay gentileza  
tus sentidos emanan clarividencia, eres mi maravillosa conciencia  
cierro los ojos y dibujo la mente universal, nos convertimos en el más bello elemental  
gracias Dios por el amor valiente, a las estrellas volamos permanentemente.

**YIDER ELDER ARAQUE CERÓN -Colombia-**

## MONOTONÍA

Cuando el amor se distrae,  
se le desprenden momentos suspendidos en gruesas esperas.  
La rutina le escaba en las manos  
caricias ajadas.  
Se distrae el amor y se le caen los abrazos de los días,  
mientras mastica porciones de canciones insípidas.

Cuando el amor se distrae,  
tropieza con la monotonía de nuestros muros precarios.  
A veces la mirada le florece más allá de los muros.  
Otras veces nos marchitamos nosotros  
alrededor de sus flores.

**ELIZABETH SANTIAGO GÓMEZ -Cuba / Italia-**

## EN LA PALMA DE LAS MANOS

Andamos caminos que no conocemos  
buscando senderos que nunca encontramos,  
perseguimos metas que nunca alcanzamos,  
teniéndolo todo en la palma de las manos.

Llegamos llorando a este mundo incierto  
donde nos reciben con los brazos abiertos,  
donde pronto aprendemos que todo es una farsa,  
que la vida es un cuento y solo se vive un breve momento.

Zigzagueamos por tortuosos trayectos  
donde encontramos seres abyectos  
que envilecen el aire que respiramos, y no reparamos  
en que todo lo tenemos en la palma de las manos.

Seguimos corriendo una loca carrera  
sin mirar que la vida no tiene barreras;  
y seguimos rodando por turbios caminos  
sin pensar que el destino lo tenemos trazado  
ni mirar a ese alguien que tenemos al lado.  
Y seguimos corriendo nuestra loca carrera,  
continuamos viviendo en nuestro loco andar,  
sin mirar hacia atrás, sin siquiera pensar  
en los que están sufriendo.

Llega un día el momento que la vida te frena  
y no porque lo quieras, sino porque los años  
sin sentirlo han surgido en decursar extraño  
a pesar del impulso de tu loca carrera.  
Y entonces ya quisieras detener ese tiempo  
y dejar de correr en tu loca carrera,  
y al fin te darás cuenta cómo todo fue en vano  
y solo tuviste una primavera en la palma de tus manos.

Ahora que te sientes ya viejo y ya cansado  
y recuerdas aquella carrera que tu vida fuera,  
buscando sueños, tras de nuevas quimeras  
cuando todo lo tenías en las palma de tus manos.  
Pasamos por la vida y al mirar hacia atrás,  
de pronto comprendemos que sueños fueron sueños  
y por consiguiente ya no regresan más,  
que seremos como el tiempo que se pasa al olvido  
y solo seremos el recuerdo de nuestros seres queridos.

Hoy también te das cuenta que el otoño y el invierno  
son como dos hermanos que anualmente regresan cogidos de la mano,  
y la primavera contemplas cómo forra los ramos  
que quedaron desnudos una fría mañana  
y al árbol pinta de verde para su sombra darnos cuando llegue el verano.  
El tiempo será implacable y se hartará de tus años  
y tu cabello blanco como ovejas en rebaño,  
y un día, al mirarte al espejo verás a un extraño  
que anduvo por caminos y corrió por senderos  
cuando todo lo tuvo en la palma de sus manos.

**LORENZO MARTIN -Estados Unidos-**

## RESPONSO PARA UN ANTIPOETA

A los 103 años  
tiempo suficiente para un insomnio  
NICANOR PARRA  
ha devuelto a la tierra  
lo que la tierra le había prestado.  
El hombre imaginario llora en algún lugar imaginario.  
La antipoesía estará en cada esquina  
blasfemando verbos y sustantivos.  
Será barro, ladrillo y después casa.  
Será arena, soledad y oleaje.  
Será nube, viento y lluvia.  
Será leña, carbón, bosque e incendio.  
Bailará cueca, cachimbo y trote,  
Ahí, estará el que ahora  
es el Antipoeta invisible

leyendo sus manifiestos  
Nosotros llorando.  
Él riéndose de la muerte,  
y de todos nosotros  
que somos los que quedamos  
botados en el camino...  
Viva la Antipoesía.  
Viva el difunto Parra.  
El difunto imaginario  
de una muerte imaginaria  
que tuvo un vida imaginaria.  
Adiós Maestro imaginario  
nos vemos algún día al otro lado  
tomado café con el diablo  
y tocando arpas con San Rita cinco estrellas.

WALTER PINEDA -Chile-

## MIS MEJORES LETRAS

Vísceras interrumpiendo el silencio,  
sacan del tintero mis mejores letras,  
balada interna donde laten sinceros  
todos los sentimientos que me apresan.

Tiempos en movimiento filmados con pasión  
con el celo del corazón que lleva tanto guardado,  
sabiendo darle paso a un presente lleno de color,  
al relente del amor que da vida a lo soñado.

Sacuden las hojas de mi memoria emocional,  
con el dialecto cenital que porta la poesía,  
alma en carne viva a la intemperie del verbo dar,  
dando con generosidad su intensa melodía.

Ocurre y esculpe mis vocablos como música,  
siendo su rima única y genuina de mi persona,  
el poema aflora y lo regentan mis latidos,  
cometiendo el delito de convertirse en mi sombra.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

## PIEDRAS NEGRAS

En un río que fluía cuesta arriba  
comenzaron a afilarse inicualemente  
piedras negras marginales  
y crecientes que cortaban por doler  
gestando miedo a la agonía

Se detuvo el manar de la corriente  
ya sin fuerzas o sin ganas, da lo mismo  
acotejándose en un charco putrefacto  
donde el cielo con vergüenza se dormía

y la vida, poco a poco, se extinguía

Quedó nula la esperanza de la cima  
enmarcada por riveras desoladas.  
Nadie supo que fue agua cristalina  
el vapor que se esfumaba solitario  
desde el fondo de un abismo a una nube  
que pasaba por azar o por costumbre  
sobre piedras negras calcinantes

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

## CURIOSO

Qué curioso es el tiempo ¿no?  
Marca mil versos aun  
no escritos,  
en un reloj hermoso y antiguo,  
será siempre las cinco.

Qué curioso es el tiempo,  
sé que yo ya lo he dicho,  
sé que hay cosas que  
aun no se han escrito,

besos y paseos infinitos,  
sueños y colores no vividos,  
pasiones de una mujer  
que ya ha marcado mi destino.

Qué curioso es el tiempo ¿no?  
aquí es un tal 2018,  
arriba, en la gran bóveda,  
cuyos secretos apenas imaginamos,  
es eso de contar,

un absurdo que entretiene  
a los niños,  
más los sabios comprenden,  
con sonrisa entre dientes,  
lo maravilloso del firmamento.

Y que el tiempo, tiempo ya fue  
y adelante nunca será

**JESÚS RICARDO RIOJAS RUVALCABA -México-**

## SECRETOS Y OSCURIDAD

Déjame decirte  
que deseo besarte  
aquí y ahora.  
a contrasociedad.

Déjame soñarte  
en mis noches más oscuras  
y colgarme a tus palabras y a tus lunas  
Déjame caminar en puntillas por tu espalda  
larga como un río  
y mostrarte como ahogo a mis fantasmas,  
como los azoto y les rompo la cara

Déjame aquí sentado en silencio  
contando estrellas  
demoliendo tiempo  
Déjame apagar las luces de tu cuerpo  
y crucificar en tu muralla a mis cuervos

Déjame dejarte, para no vivir muriendo  
para no pasármela rompiendo espejos  
Déjame patearte los párpados  
y saltar al precipicio de tus miedos  
pues ya no sé  
si duermo o muero

Y si me encuentro clavado a tu mirada  
mátame la sonrisa de la cara  
mátame de mar y de cielo  
mátame y luego nada  
De tu lengua a mi lengua  
un océano de olvido  
para naufragar  
y perdernos  
para Siempre. Hasta Nunca.  
Sueño con morderte la boca  
y ahogarme en la sangre de tus besos

**FRANCO BARBATO -Suiza-**

## MI DUEÑA

Estás en mis ilusiones,  
cabalgas sobre mis sueños  
y son tus labios los dueños  
de mi amor y mis pasiones.  
No hagas que las discusiones

alteren nuestra armonía  
regálame cada día  
tu húmeda primavera,  
para sembrar en tu era  
el árbol de mi alegría.

**ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-**

## **SIMETRÍA**

Euclides traza líneas rectas, vigorosas, infinitas.  
Describe al inmoral punto.  
Y a la santa trinidad —aunque él no lo sabe— triángulo.

Euclides escribe mientras el infinito danza entre dos vértices.

Y el universo se deslinda de ángulos rectos y números perfectos.  
Euclides escribe sobre papel muerto, mientras la tinta rasga  
con caña afilada la simetría del icosaedro.

Los números descienden como cascada por la puerta de la sala

1

Imperturbable, el alfa de todo lo medible, razón, creación.

2

Secular y femenino.

3

La negación de Pedro.

Euclides escribe lenguaje para describir otro lenguaje  
Euclides escribe teoremas, postulados, sobre el continuo geométrico  
y poco importa lo que opine Eudoxio.

Euclides escribe e ignora, o se hace de la vista gorda  
que las rectas paralelas se besan en la lengua del infinito.

Euclides escribe, geometría plana, y no le importa  
la redondez del universo.

Euclides describe: tierra, agua, aire, fuego y el éter  
aún no tiene cabida en el tiempo.

La mano de Euclides cansada, evita lo irracional  
de los números y la tinta negra se agota  
—75 partes de negro de humo y 25 de goma—.

El mortal Euclides escribe mientras el cangrejo cósmico  
tijeretea los restos de la estrella moribunda.

**SERGIO F. S. SIXTOS -México-**

## **TODO FUE ALEGRÍA Y FELICIDAD**

No tuvimos tiempo para malos momentos. El tiempo se evaporó. No hubo enojos ni reconciliaciones, cada instante vivido fue sólo gozo y placer.

¿Fueron días? ¿Horas? Tal vez sólo fueron segundos. Sí, segundos que han dejado una eternidad de recuerdos.

Ahora están en un baúl, esperando ser despertados y fundirse en una nueva historia, o tal vez ya estén difuminados en brisa de mar cual imagen ilusoria acariciando la eternidad.

Otros amores llegarán, otro tiempo será.

No hubo tiempo para malos momentos, todo fue alegría y felicidad.

**IRMA GRACIELA CASTILLEJA RODRÍGUEZ -México-**

## **LAS TENTACIONES**

Las tentaciones andan ahí de ofertas,  
se te cruzan en tu destino, tiempo,  
en tu propia identidad social,  
a donde te permita un nuevo trabajo,  
con un nuevo contrato corto, temporal,  
en donde no hay arreglos para tu propia vejez.

Y buscas que el espectáculo de tu vida tenga brillo,  
el futuro te depare cada día más sorpresas en tu feria de vanidades,  
en el mercado de bienes de consumo despiertas tu deseo y lo sacias,  
te alimentas de él, te nutres y andas en busca de otros universos  
pues nunca estás, ni estarás satisfecho.

Aprovechas el momento actual, sin importar lo que venga,  
conviertes el shock y la conmoción en algo beneficioso,  
y eres tan imaginativo que crees que una divinidad  
te sacará de tus aprietos y te despertará con milagros.

**ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-**

## **NOS FUIMOS**

Seguí los senderos  
rodeados de cedros,  
pájaros cantores  
armonizaron mi silencio.

Vague sin sentido  
cual alce fuera de ruta,  
canta el ruiseñor,  
baila la rana.

Me besa el recuerdo  
cual dulce ciruelo.  
Bullicios y sonrisas,  
miradas amorosas.

Tú, de dulces palabras,  
yo, de mágico silencio,  
tú, de corazón transparente,  
yo, de sueños seductores,  
tú, de tímidos roces,  
yo, de besos robados,  
tú, de negros ojos,  
yo, esclavo tuyo.

Nunca besé tu cuerpo,  
jamás fuimos uno,  
te fuiste, me fui,  
y nos volvimos recuerdos...

**ALADINO LAVIAS OLVERA -México-**

## **RECUÉRDA – ME**

Recuérdame dulcemente,  
al morir el sol cada tarde.  
Cuando susurre el viento,  
mi nombre y mi voz calle.

Recuérdame con ternura,  
y la pasión del amante.  
De aquella que a tu vida,  
llegó demasiado tarde.

Recuerda cada palabra,  
con dulce amor expresada.  
los besos y las caricias,  
nacidas desde mi alma.

Recuerda en todo momento.  
lo mucho que yo te amaba.  
Hasta el día que tristemente,  
descubrí que me engañaba

**RAMONIKA MORENO IBARRA -México-**

## OCASO EN EL MAR MENOR

Abajo está el Mar Menor  
a sus pies ve las montañas  
arriba lo arropa el cielo  
cubierto de nubes blancas,  
el mar con sus suaves olas  
da balanceo a la barca  
mientras resbala en la arena  
dando su beso a la playa.

El sol con su piel dorada  
busca el lecho en la montaña

tiñendo de rojo el cielo  
y pintando el mar de plata,  
mientras la brisa me trae  
el cántico de una nana  
que acaricia los cristales  
a través de mi ventana:

Duérmete niña querida  
que el sol volverá mañana  
para dar luz a tu vida  
y alimentar tu esperanza.

**ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-**

### CUANDO TODO SOBRA

*“Anticípate con resignación / sí señor / a lo que puntualmente vendrá / cómo no”. Luis Rogelio Noguera.*

Eres ahora, un pozo de aguas tranquilas. Reservado. Inclinado sobre ti mismo.  
A media distancia entre el cielo limpio y el horizonte.  
Por momentos te apetece el sabor lejano de los confites.  
Y aquel patio brillante por el sol y el cacareo de las gallinas.  
Recobras las primeras palabras que aprendiste. Tu labor por aguzarlas.  
Para injuriar con ellas. Para viajar con ellas. Para habitar los libros.  
Esas que te permitieron que los labios de una mujer te mencionaran.  
Ahora hacen parte de ti. Unas suben, otras bajan y se degradan, sordas en el fondo.  
Ahora eres un pozo de aguas tranquilas, donde sobrenadan tus consanguíneos.  
Tus afines. La gente que leíste. La música de todas tus horas.  
Además de silencios, fechas, olvidos. También: ortigas, telarañas. Negra escarcha. Chispas y llanto.  
Allí, en tu placentera estancia te son indiferentes los faroles de la calle.  
Has encallado. Y no puedes frotarte los ojos para borrar los errores.  
Te ha sometido al ancla, de una buena vez. Todo el carrete está casi desovillado.  
Y, como una pluma que levita hacia la hondura rememoras lo dichoso que fuiste,  
cuando eras un infeliz.

**JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-**

### SIN NOMBRE

Tuvimos sueño, no lo niego. Tuve  
algo de ti, tal vez una esperanza  
lejana de tenerte para siempre;  
luego ya supe que no tuve nada  
en especial tu amor, tu amor sin dueño  
recorriendo mi voz aquella noche.

De verdad que soñé con tus caricias  
esperando que el alba nos uniera.

Pero todo fue así, sencillamente,  
oliéndome de sueño en tu mirada  
efímera de amor y largo duelo  
sobre una soledad vacía y yerma:  
incierto la mañana, incierto el sol...  
Incierto las caricias de los sueños.

Aquella noche supe cómo el amor respunta  
la cremallera abierta de abismo para el alba.

**LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-**

## DANZANDO

Empecé danzando en el espacio  
azul que me brindó natura  
al hueco de mi madre.  
Luego aparecí al universo  
una mañana para ver el sol  
que rozó mi piel dándome su baño cálido.  
En mi infancia fue la luz y la tormenta  
la que signó su azarosa angustia,  
la que siempre sigue a mi lado.  
En mi sueño seguí bailando  
porque una música me guía.  
Diciendo: sigue el ritmo,  
acompaña la vida.  
Y llegaron los hijos,  
como frutos dulces  
que quiebran al cuenco  
y hacen vibrar el alma  
se siente su vida como renuevo  
de la propia, se sufre con sus penas

y se ríe con su alegría.  
El amor lo conocí de a ratos  
entre baile y baile, se me fue mostrando.  
Como si hubiera que saber seguir  
esa vibración sagrada.  
Es el corazón el que tiene su fraseo bravo  
y a ese no hay con qué  
es seguirlo nada más  
es como un barco que surca  
el océano de la vida,  
a veces sumerge su proa  
a la deriva y nos dormimos en  
el plácido azul de su Danubio  
y otras naufragamos en la profundidad  
de sus pasiones.  
Y sigue tamborileando el loco  
porque es su única música la que seguimos  
danzando sin cesar, mientras siga golpeando.

**ALBA AIDA OLIVA -Argentina-**

### **¡MADRE MÍA..., ROSAS FRESCAS Y DORADAS PARA TU CORAZÓN!**

Quiero para ti un universo exacto de verdades, mi honestidad  
en tu rostro reflejada. Quiero un perdón por mis malacrianzas,  
por ser a veces un ladrón de tus sonrisas, por ser un egoísta,  
menos que un hijo, menos que un alma.

Quiero para ti un credo de joyas y alabanzas. Que la vida te bendiga  
con afectos duraderos. Yo te escucho y te respeto, y con mi corazón  
trato, aunque no me lo crean, de ser tu pasatiempo, tu amigo acorazado,  
tu refugio y tu señuelo.

Quiero para ti, Madre mía, un abrazo sublime en la mirada.  
Que los ángeles con su música, vengan a ti, como las estrellas  
a su sol. Que comas tu maní y tu chirimoya cada día, tal como  
las lágrimas soltadas por mí en carne viva.

Quiero para ti un corazón entregado al viento, tus ojos despuntados  
en cada sueño o milagro pasajero. Que los dioses te detengan  
cuando su espíritu se calme, te llamen a su diestra, y con ellos  
e endulcen rosas frescas y doradas.

**GERMAN RODRÍGUEZ AQUINO -Perú-**

## LOS SORDOS OYEN SOLOS

Un día y otro día y así.  
Oímos.

Poder oír, tocar lo que no se ve,  
que se oye el aire con los párpados.  
Oíamos.

Y el oído y la brújula,  
solo los dos. No hay vacío que sea uno.  
Oigamos.

Hoy, mañana, pasado, hasta la nada,  
merecer lo que se desmerece.  
Oiremos.

Solitarios ecos que no se oyen,  
volviendo a nacer en cada segundo.  
Oyéramos

Sí, oyendo lo que oyes. Igual.  
Al tiempo de los cobardes, tú, él, aquel, ...  
Oyéremos.

Oímos a mediodía  
con el vibrar roto de la luz.  
Oigan.

Como el olor de la voz,  
¿a qué huele?, a desierto invertido.  
Oíd.

Pensar que tú nos oyes,  
querríamos morir batiendo alas.  
No oír.

Tanta niebla en la mar, abajo las nubes,  
¿se oirán los besos?

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ SIMÓN -Alcalá de Guadaira-**

### SOLDADO DE UN POEMA

Nada más tengo que decir  
ni nada más debo arriesgar,  
solo sé que he de partir  
y encontrar la libertad,

entregué mi alma a la tempestad,  
me despojé de los recuerdos del ayer,  
abrí las rejas de mi corazón y al volar  
se llevó consigo las entrañas de mi ser,

sí, he de marchar en pos de una guerra,  
una guerra interior en la que no puedo vencer,  
tampoco perder en el sentir de mi tierra,

quizá, tan solo necesite comprender,

y es que mi permanencia es una sinrazón,  
un vínculo de voluntades sin explorar,  
donde todo se vuelve peligroso a la sazón  
de las malditas guerras y su arsenal,

así que, tengo batallas propias que librar,  
despojado y desnudo en mi interior,  
con o sin razones que he de facturar  
y cargarlas a pérdidas de nivel superior,

fui soldado de un poema sin terminar.

**ÁNGEL L. ALONSO -Almería-**

### SIN MIRAR SENTÍAN

En los ojos de las mujeres que mirando iba, descubrí el cariño con que, sin mirar, ellas sentían debían ser miradas. Y amé sus ausencias. Y quizás, en remoto sueño, ellas añoraran mi presencia. Agradezco a mis lágrimas alguna vez haber contenido mi alma. Aun dolorosas fueron lluvia limpiando espinas que con dolor seguían. Y tal vez como esa mujer anónima en su camino, no soy menos que ayer ni más que mañana. Soy lo que en mí ahora presente siento. Y las lágrimas son manantial de cascadas lagrimales lavando la carga afectiva. Quizás como a esas mujeres que amé su ausencia.

**Fragmento de Similitudes del tiempo de JOSÉ REVELLO -Argentina-**

## EN EL CIELO DE TUS BESOS

En tus besos encontré mi lugar.  
Mi alma en ella puede descansar  
encontré al fin mi paz emocional.

En tus besos el cielo pude tocar  
cuando de tus labios solía probar  
dulce néctar de agua que la vida me da.

En tus besos un tesoro descubrí  
un corazón bello que al besarte  
feliz me sentí pues todo en ti  
es especial para mí.

En tus besos seguridad encontré  
cada noche con tus labios soñé  
y por las mañanas el dulce sabor  
de ellos yo guardé.

En tus besos quiero vivir  
no me niegues tus labios  
que en ellos quiero morir  
perdóname pero soy así.

**MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-**

## DANDO VUELTAS SOBRE EL CÍRCULO

Todas las mañanas cuando veo el movimiento de las agujas del reloj pienso lo mismo, escapar, de esta sensación de ansiedad que domina mi vida. Inmediatamente después mis pasos se dirigen hacia el cuarto de baño para ver allí mi rostro y escuchar una voz que me inspira a seguir adelante.

Al pasar por delante de la habitación mi mirada se detiene sobre mi Paco, que descansa plácidamente de una jornada dura de trabajo, miro al cielo y aunque me quede alguna que otra pregunta sin resolver me digo para mí misma, por lo menos tengo trabajo.

Ya lo cantaba Martirio, en su canción “me siento atacada” con referencia a los parámetros de velocidad que hay que afrontar para ganarle un pulso a la batalla por la supervivencia que en mi caso me obliga a diversificarme ante la multiplicidad de funciones; que me pide el funcionamiento de una caja rápida, la reposición de material en el menor tiempo posible y la resolución de problemas.

A veces siento como mis manos se atrincheran ante la dichosa máquina, las preguntas se muestran incisivas antes el mostrador y el baremo de puntos pesa demasiado. Y es en ese diminuto espacio de tiempo cuando tu cabeza se vuelve a esa Mari, compañera de instituto que bebía los libros por ti y no en Luisa, la chica simpática de la caja nº5 que se ha convertido por razones de necesidad en una especie de “Indiana Jones “en el templo maldito.

Una vez más mira el reloj, apenas quedan unos minutos para que terminar la jornada y grabado en tu mente contestas a las últimas palabras.

-¿Por favor señora, con tarjeta o en efectivo?

Y sigues por ese camino sin retorno, dando vueltas sobre un círculo que te obliga a producir y no parar a menos que no quieras formar parte del olvido.

Y de nuevo escuchas una voz que te sale del corazón, que te abraza y está empeñada en contagiarte su ánimo para que sigas adelante. Mi niña, lucharemos juntas para que no abandones tus estudios.

-¿Chica veo que aquí hay un error?

- No se preocupe señora la rectificación más abajo.

**MARÍA JOSÉ SOLANO JIMÉNEZ -San Fernando-**

## EL SOPLO DEL TIEMPO

Tiembla la hoja, se dobla la rama.  
Tiemblan las horas, se dobla la vida.

Sopla el viento y el árbol subsiste.  
Llega la muerte y el hombre ya es polvo.

**JONATHAN MUÑOZ OVALLE -México-**

## DIOS SABE QUE VIVO

Con el vino de anoche  
añejándose en mi cabeza,  
tú venias, soñabas y comías de mí.  
Ahora bebo en tu honor,  
desnudo según mi vida olvidada.

Dios sabe que vivo  
pero la vida es un enigma.  
Y entonces me pregunto,  
¿qué vino beberé en tu jubileo?  
En las horas embarazosas y duras,  
que sofocan la rabia del destino y mis sueños.

A veces me despierto en la mañana  
empapado en el licor salado de la tierra.  
Arrojo unas sábanas limpias a la tristeza

**NICOLÁS VILTE -Argentina-**

## LO QUE TE ESCRIBÍ

Hoy buscaba alguna canción  
que hablara exactamente lo que siento por ti  
y todas aquellas que yo escuché  
no hablaban de lo que te quería decir

Y me puse a buscar por ahí  
alguna poesía que te pudiera decir  
y aunque fueron muchas las que yo leí  
no encontré alguna para ti

Y es por eso es que ahora escribí  
estas humildes líneas solo para ti  
porque en ellas te quiero decir  
todas estas cosas que me haces sentir

Y decirte te amo  
que tu sonrisa me hace feliz  
que cuando escucho tu voz  
es una melodía que no me canso de oír

Y tenerte tan cerca de mí  
es una sensación que no sé describir  
y ya sabes que se corta mi voz  
cuando digo tu nombre

Eres mi adicción

y me acuesto esperando una respuesta suya.

Dios sabe que perdí,  
en este suelo que no es suelo de nadie.  
Apasionado y ardiendo de ansias  
de acabar con mi vida como vino al agua.

Dios sabe que rogué,  
pidiendo y buscando descifrar  
el misterio de mi cuerpo ya hecho polvo.

No me pregunten cómo,  
dios sabe que vivo,  
dios sabe que muero  
y dios sabe que estoy mintiendo.

Mis amigos se burlan de mí  
pues ellos ya saben lo que siento por ti  
y me invento siempre una canción  
que termina siempre con el verbo amor

Y despierto con esa emoción  
pues sé que en la tarde te podré ver  
pero ahora ya no puedo más  
lo que yo siento te lo voy a contar

Y decirte te amo  
que ya no quiero alejarme de ti  
que tus labios los quiero besar  
y entre mis brazos no dejarte escapar

Y que sepas que eres mi ilusión  
que solo por ti late este corazón  
que mi vida te la quiero dar  
que ya por tu belleza perdí la razón

Y te aseguro que lo que siento por ti  
es lo más lindo que llegué a sentir  
y de verdad que sería feliz  
si tú al fin me aceptas

Me muero por ti

**JORGE MACIAS HERNÁNDEZ -México-**

## PAZ Y AMOR EN TODO EL MUNDO

Bella paloma de la paz  
recorre el mundo.  
Predica tú, con el ejemplo  
vuela por los aires  
el cielo te pertenece  
trae buenas noticias.

Necesitamos Paz  
compartir nuestro amor para los más necesitados  
los que pasan hambre,  
los que sufren dolores  
sanación para los enfermos.

Bella paloma de la Paz  
nuestro planeta debe cambiar,  
se logrará con justicia  
para la humanidad  
que los ruegos  
lleguen hasta el cielo  
lleva el mensaje de Paz.

No seamos prisioneros de nuestros pensamientos  
elevemos nuestros sentimientos  
ayudemos a nuestros hermanos  
unamos nuestras fuerzas para compartir con los más necesitados.  
Que el hambre y el mal  
desaparezcan de la faz del planeta Tierra.

Llevemos el mensaje a todo el mundo.  
Levantemos nuestras manos  
y así, muy unidos,  
con el alma en lo alto, colmemos de amor nuestro interior espiritual.  
Con esperanza lograremos que escuchen nuestras súplicas, con voces y cantos de misericordia.

Hermano no te detengas,  
canta la canción de libertad, proclamamos por la paz.

Hermano mío, busca el camino y nunca pierdas las esperanzas.  
Llegará muy pronto ese día, donde reinará el Amor y la Paz.

**MARIA CERMINARA –Argentina–**

### ANCIANOS E INFANTES EN EL TEATRO

Razas de individuos  
colores de la gente,  
matices de vidas mixtas:  
un anochecer, un amanecer...  
todo dentro de las 24 horas.  
Infantes sin sombra,

ancianos con una sombra en cuclillas,  
en pañales;  
infantes con gruesas prendas viejas,  
¿Bebés-ancianos o ancianos-bebés?  
En el teatro,  
la catarata del ojo: una cortina de escenario.

**HAMDI MEÇA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.**

## TIEMPOS DE OTOÑO

La lluvia...  
aunque tormenta amenaza  
con sus truenos  
no borra tus pisadas  
que han quedado en mi suelo,  
no destiñe la sombra de tu cuerpo  
ni desgasta el recuerdo,  
solo moja,  
empapa mi cuerpo

que quieto se ha detenido  
en el camino vacío  
donde se perdió tu amor  
y ha quedado el mío.  
Y llegó el otoño, meses de viento, lluvia y fresco.  
Hojas doradas y grises tardes con un hilo de sol...  
Tiempo con un poco de abrigo y que el cuerpo descanse  
por las noches, en la distancia, contigo.

**SIL TORRES -Argentina-**

## EL ATARDECER

En algún lugar  
de algún país...  
En algún continente  
de alguna ciudad cerquita de aquí.  
¡Un atardecer  
está apunto de latir!  
Unos amantes buscarán el  
silencio de un beso.  
Un pintor buscará un perfil  
para su cuadro más perfecto.  
Una madre estará dando a luz,  
y un padre nervioso llorará de contento.  
Unas gaviotas buscarán cobijo,  
después de un día que fue tan estupendo.  
Mientras, unos niños juegan a la pelota en un parque.

Y un poeta escribirá en verso  
un poema de amor... para unos amantes.  
Mientras el sol se pinta de carmín saludando a una estrella.  
El mundo se para aquí...  
En esos instantes, el tiempo se detiene.  
Puede ver algo más hermoso  
de lo que tú puedes sentir.  
Que por un atardecer,  
yo volvería a vivir.  
Hoy mi corazón  
sigue latiendo con fuerza  
igual que la primera vez.  
¡Yo vi aquel atardecer!  
Lo toqué con mis manos  
lo sentí en mi piel.

**MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-**

## RECUERDO DE UN AMOR PLATÓNICO

Recuerdo aquella vez que te conocí,  
al verte, un sentimiento extraño se apoderó de mí,  
tu delgado cuerpo con cintura de avispa,  
tu caminar delicado con especial belleza,  
¡qué mirada!, ¡qué labios!, ¡qué belleza de querubín!  
Rogaba por esa dulce mirada se fijara en mí,  
traté de saber tu nombre a toda prisa,  
me porté como tonto para robar tu sonrisa,  
te conté que aprendí algo de quiromancia,

cuando me diste tu mano para una lectura,  
no sabes lo feliz que estaba,  
mi corazón no paraba de saltar,  
no me atreví a contarte lo que sentía,  
el temor a tu rechazo me aturdía,  
me conformé con tu aroma a cielo estrellado,  
me conformé con estar un momento a tu lado,  
solo quedó el recuerdo de un corazón enamorado,  
ha pasado el tiempo, ¿Sabes? aún no lo he olvidado

**DENNIS OLIVAS -Perú-**

## CONDENADOS

Nacer. Un milagro de la naturaleza...  
¿O es un milagro de Dios?  
Es un designio divino y supremo...

Una alegría inconmensurable, un regalo de alegría.  
Pero, no todo es alegría, el destino nos tiene señalados a todos, por igual: Morimos...  
Unos, morimos al nacer. Otros de corta edad, o en plena juventud...  
Los más afortunados, llegan a viejos.  
Unos, cumplen sus anhelos y retos, otros se le quedan oír la mitad. Los menos afortunados fenecen al nacer.

Son las cosas incomprensibles de la vida.  
¿Será la suerte, o será el destino que lo tenemos trazado antes de nacer?

Lo cierto, muy cierto es, que al nacer, ¡ya estamos condenados a morir!  
Lo impredecible es el momento de partir, pero todos, de una u otra forma, partimos.

**RAFAEL AMER PINEDA-Venezuela-**

## MAÑANA QUEBRADA

La mañana se ha quebrado, solo un ciego  
verá al sol, pruebo un dulce muy amargo,  
la perversión se esconde, los nombres de  
fantasías desaparecen y las chicas vienen  
de estudiar.

Una mañana que muchas nuevas noticias ya conocida,  
es que muchos caminan limpiando el piso con su  
lengua, los sabores serán siempre los mismos.

Una mañana, donde hasta los juramentos más serios  
pasan a ser falsos, fingir el día, fingir sonreír, fingir, fingir...  
fingir..., nunca ser verdadero, auténtico, único, el juego  
de la vida no tiene trampa, quien se anima a jugar siempre  
perderá, pero igual es un juego atrayente, que es imposible  
no jugarlo.

Una mañana donde un rey resucitó, y luego amó, amó,  
amó a la humanidad y a las mujeres, rocía con sus manos  
la bendiciones de Saturno.

Es el emblema del tiempo y lo simboliza como algo  
muy antiguo que todo lo destruye y acaba.

Una mañana muy especial donde el cero vale  
mucho más que todos los números del mundo,  
cuando se fueron oscureciendo las verdaderas  
sonrisas y aparecen las máscaras, detrás de ellas  
mucho veneno y tristezas.

**DANIEL ALANIZ -Argentina-**

## FLORES EN MIS VENAS

Es amor esta rosa de tu luz, que por mis venas se adentra, es amor el color lila y dulce de tu voz que me complementa...

Es amor el fruto blanco de mis senos y es amor ese verde palpar de mis hojas en celo.

Es amor toda esa inquietud que en mí provocas con tu lenguaje propio y cuando hablas... recorres todas mis venas y mis arterias.

Son de amor los latidos que en mi pecho provocas cuando me amas, como un río cuando corre por el centro de la tierra con la furia de sus aguas.

Eres árbol fuerte, y yo, tu flor... somos hojas, somos amantes flores, somos energía y damos vida.

Simplemente eres la savia y el alimento perfecto para mis venas...

Canto a ti, canto al amor que contigo vivo y brindo por el olvido de absolutamente todas mis penas...

**SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-**

### XVIII

Almuerzo

lentejas frías

de anteaayer

Trago rápido

casi sin masticar

De pie, ligeramente sostenido

por la mesada

Mientras mastico pienso:

el que no domina el lenguaje,

ni el código propio del sexo

está condenado a reptar bajo las sombras  
de la indiferencia  
y de una soledad no buscada  
impuesta como un castigo  
involuntaria.

Como rápido sin masticar

Son las 2 de la tarde

El edificio en silencio

como una bestia que se está muriendo

**NAHUEL GOROSITO -Argentina-**

### VERANO

Los despertares, únicos

plagados de esperanza

te elevan un día más hacia los sueños

Las mañanas transcurren, en armonía

conjuntamente, se desprenden

ilusiones, y sentimientos

que dibujan en tu rostro, una sonrisa

Las tardes expuestas al sol

te generan placer infinito...

la piel se te broncea sensual  
y el corazón te explota de pasión

Las noches de verano, son el broche  
a cada ilusión, te encuentras mirando al cielo  
y las estrellas, que te cautivan con su fulgor

Tu alma en ese instante le dice, a tu corazón  
anda ya es hora de volver una vez más  
a soñar con el amor.

**ANDREA SANCHEZ DE AVALOS -Argentina-**

Leer es acariciar las letras y devorar los contenidos.

Es aprender al divertirnos con las letras.

Es palpar con la niña de los ojos un mensaje.

Es salir de la ignorancia entre gramaticales cuentos.

Es sumergirse en el maravilloso mundo del saber.

**JOSÉ RUEDA ARDILA -Colombia-**

## PADRE MÍO

Te veo rodeado  
de mar,  
madera y piedra.  
En tu interior late un 'allegro con fuoco'  
sostenido  
limitado  
por la melancolía  
y la impotencia.  
Tú,  
siempre esperando;  
eres compañía omnipresente.  
Aprovecho y mido  
la eslora de tu espalda  
y se alza el brillo en mis ojos,  
alegría de mi corazón,

-quizá te dieras cuenta-.  
Tus silencios  
rugen más  
que mil embarcaciones  
en movimiento  
y tus sueños  
cubiertos de arena  
reflotan  
con la presencia y memoria de tus hijos.  
Nunca he dejado de admirarte,  
-incluso en horas bajas-,  
timón de mis pensamientos.  
Jamás he dejado de quererte,  
mástil de mis emociones.

MARINA LÓPEZ FERNÁNDEZ -A Coruña-

## NO SÉ DÓNDE COMENZAR

La inmunda magia viene sin darse cuenta,  
cualquier conocimiento se ha vuelto demasiado;  
como la vida requiere, cada caña debe romperse.  
Los usuarios del pasado  
formaron una secreta y subterránea secta,  
renunciaron a Dios.  
Los nobles hombres no incultos no pueden cargar la culpa  
fanática, febril, frenética y pedante.  
Me perdí caminando por un bosque espeso en un planeta al azar,  
mis talones pueden descifrar las grietas codificadas en el concreto,  
con el dulce y ligero rocío de los manantiales  
para entender las fuerzas inusuales en el mundo,  
la espalda y no el frente tan perseguido,  
muchos parásitos punzan la injusticia, migrañas.  
¡Ah! Violo todas las variaciones de conformidad.  
La religión es un sistema de creencia en Dios.  
La religión ofrece un sistema de moralidad.  
Mientras estoy tan lejos de la zona  
espero que sepas que me importa.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV" -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

Dos flores han florecido en la huerta.  
Miran al sol.  
Miran a la luna.  
En sublime idilio se besan.  
Nació el amor.  
Si como florecen las flores...

La ilusión.  
Se acarician.  
Se abrazan.  
Entre el dulzor.  
El canto del colibrí.  
La mirada sublime del jardinero.

NURES AMER -Venezuela-

## HUAMANGUINO

*(Oda al pasacalle ayacuchano, danza peruana)*

Los cuerpos alados danzan frenéticos,  
diabólicos, angélicos,  
desplazándose risueños y nerviosos,  
con sonrisas rosadas y piernas fuertes,  
se mueven en su sitio escondiendo los pies breves,  
los zapatos estruendosos,  
la piel de nieve.

Sueño multicolor y multiforme  
anudado a la tierra por los gritos materiales  
y el olor a montañas bravas,  
por los vuelos de las polleras  
y los pechos desafiantes de los machos:  
“Llegando a Lima tú me dejaste”,  
rencor bailado con las palmas juntas,  
“Por traicionera, chola bandida”,  
amenaza amable con los brazos al aire

Y danzando dicen cosas con botellas de ron,  
con patadas fingidas y batallas de ironía:  
la violencia de los días.

Inmemorial, negada, escondida  
en la ciudad ajena,  
donde lo cruel y lo atroz  
se respira y se come  
sin que nadie lo asuma todavía.

Danza eterna, invencible  
que fascina los sentidos,

que trastoca el orden de las cosas,  
la majestad impávida de la rosa,  
el proscenio de oropel donde caminan  
los discursos oficiales y marciales,  
licuadas en el río de mis ideas desbocadas:  
la tempestad del desconcierto.

Danza humana de sexos definidos  
no permitas que muera tu sonido  
no dejes de clamar sin aspavientos,  
ni consientas a mi ser desguarnecido  
la farsa consentida de que la paz existe.

Revélame en cambio tus secretos permitidos,  
las claves de tu orgullo,  
las herramientas de tu fuerza.  
Confíame los elementos,  
atúrdeme con tu arte,  
despierta al pueblo por siglos dormido  
con tus zapateos ancestrales.

Rompe el tablado ya,  
amplifica tu llamado al Universo,  
danza,  
vive,  
gana.

Por los condenados a la tierra  
danos la ilusión de que el amor existe.

**JOSUÉ CATA SÚS -Perú-**

### HABREMOS DE LEVANTARNOS (DE NUEVO)

*-A Txus y a todos los resistentes anónimos que hacen que la primavera suceda al invierno (¡aún!...)-*

Somos más viejos,  
tenemos más canas  
menos pelo.

Somos más viejos,  
nos duelen ya todos  
todos los huesos.

Somos más viejos,  
pero no más listos,  
nos la volvieron a jugar  
de nuevo.

La puta vestida de verde  
se burló de nosotros  
y en la casilla de salida estamos  
de nuevo.

Somos más viejos,  
pero no menos tenaces.

Somos más viejos,  
pero no más cobardes...

La suerte nunca fue nuestra amiga:  
habremos de levantarnos (de nuevo).

**RAÚL SÁNCHEZ ALEGRÍA -Vitoria-**

## ¿DÓNDE ESTARÁ?

En el cielo de mi patria  
vi la luz del sol, la luna y las estrellas,  
y la mujer más bella  
que hombre alguno ha de apreciar.  
Pues no se puede comparar  
con ninguna otra doncella,  
la que ha dejado una profunda huella  
dentro de mi corazón.  
Y he ahí la gran razón  
del por qué la quiero tanto,  
y es que ella es un encanto  
digna de mi admiración.

Y cuando escucho una canción  
de esas que cortan las venas,  
con mucho esfuerzo y a duras penas  
contengo yo la agitación.  
Pues quiero gritar con turbación  
desde las profundidades de mi pecho,  
pues extraño que en mi lecho  
ya no sienta la pasión.  
Ya me falta la razón  
mi musa se desvanece,  
mientras un vacío se recrece  
dentro de mi corazón.

**JUANRA COLÓN -Puerto Rico-**

### UTOPIÍA

Deseos prohibidos, estigmas de amor,  
calcinados de perdido olvido.  
Miradas sin mancha, labios de miel,  
suspendida en enjambres lejanos.

Pasiones sagradas de amantes sin límites,  
explosión de sentidos en diáfanas luces.  
Tu voz de murmullos que gimen...

cristales cantando al oído.

La cálida sangre recorre serpenteante  
tu cuerpo y el mío en audaces ráfagas,  
cubriendo en placer de alegría y de lágrimas.

Amor de utopías, de amargos recuerdos...  
cayendo al vacío.

**ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-**

### EL ÚLTIMO VIAJE

Viajo por un sendero eterno de pasajeros sin nombre  
un canto que se pierde en una selva  
la mañana que no tiene tus brazos  
un disparo de versos aturde mi cien  
apago los faroles de tu puerta pretendo dejarte a oscuras  
deletreo tu nombre en monosílabos  
arrastro todo el dolor de tus besos  
como un golpe de frío tu imagen se aferra de mis ojos  
me muero de frío en este otoño cada día más cruento  
como una mariposa te echas a dormir  
la flor que te rodea te toma y te deja sin más.

Un arco iris de media tarde me revela tu nombre  
las golondrinas han emigrado a otros rumbos  
me siento en una roca fría a esperar el último tren  
los brazos de siempre me acojan moribundos  
me amortajan de seda y de carmín  
el viento se lleva mis pasos  
me elevo hasta desaparecer en el último suspiro  
del crepúsculo  
sin antes golpear tu oreja con una lápida  
haciendo una sabrosa mueca de moribundo.

**MARCO ANTON -Chile-**

### RENACIMIENTO

Colgajos desprendidos  
y que además  
resbalan

Es en el hueco profundo  
donde  
resplandece.

**ANA ROMANO -Argentina-**

## PRIMAVERA

Ya pasó el tiempo, y concluyó la espera  
y el gran Creador siempre diligente  
cumplió su compromiso puntualmente  
y nos mandó otra vez la Primavera.

Todo sin distinción vuelve a la vida  
y sin renovación nada se deja  
despierta la floresta hasta hoy dormida  
y toda fauna busca a su pareja,

Vuelve a la vida tú, no quedes fuera  
de esa renovación vivificante  
satúrate también de Primavera  
déjala reflejarse en tu semblante,

Cultiva tu jardín con diligencia  
fertiliza la tierra de tus flores

pero has sentir más cerca tu presencia  
dejando que retoñen tus amores

Si por desinterés y ocupaciones  
dejaste marchitar a tus afectos  
es el tiempo de que les proporciones  
la cortesía y amor que son correctos  
no importa que no entiendan la belleza  
que esparce en rededor el bien nacido,  
tú sigue prodigando sutileza,  
trato amable, cortés acomedido.

Que tus resentimientos queden fuera  
es el tiempo de amar sin condiciones  
y verás que el que da la Primavera  
te compensa cubriéndote de dones.

**GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-**

### CON RAZÓN O CON CORAZÓN...

El día ya se untó de amaneceres,  
tenues rayos del sol madrugador  
rayan las nieblas de doradas líneas,  
pintan las copas de los más altos árboles,  
penetra con amor hasta los matorrales,  
encantan los trinos de tenores ruiseñores,  
las flores se abren a mostrar sus encantos,  
las abejas raudas vuelan a libar sus mieles,  
yo también, presto, a cantar mis versos,  
el cura en su pueblo, a su misa,  
la cocinera generosa llena la olla y guisa,  
que el fogón ya tiene su brasa y prisa.

Hoy será un día más para sumar a la vida,  
viviremos el día según mande el alma,  
si hay alegrías se andará con entereza,  
si tristezas, con penas y pereza...  
suma tantos caros ratos de sabiduría  
como segundos tenga el día,  
que los dañosos, pobres y tristes son baratos  
¡saluda, sonríe, ama, vive!  
¡reparte solidarios abrazos!  
pudiera ser que en suerte el amor,  
hoy, se cuelgue y anide en tus brazos.  
Ama sin mirar a quien.

**ÁNGEL IGNACIO CHACÓN AQUINO -Colombia-**

## SEPTIEMBRE

Sin esperarlo...  
Llegaste en fragancias nocturnas,  
enredado entre estrellas  
y la luna a tus espaldas.  
En ausencias de la luz,  
tu piel arrogante  
se desgasta en suspiros  
pero...  
No se hará mayor mi día  
ni menos mi sentir

si te vivo en las letras,  
en las horas de charla  
que hacen poeta mi corazón  
que lo transforma en permanente  
lacerante y preciso...  
Solo le falta un rostro  
a los versos compartidos  
ése que añoraba,  
que esperaba siempre  
mucho antes de septiembre.

**GRISSEL CANCHE ALBORNOZ -México-**

## ALUCINANTE

Yo veo como se derrite el sol,  
en el flanco izquierdo de su rostro.

Enajenación perpetua.

Brillante y rojiza cascada su cabello.

Amo las nubes de sus hombros,  
las luces de sus perpetuos gritos,  
su sonrisa.

Amo...

Sus cortinas azules y amarillas,  
el cristal húmedo de sus espectros,  
su cara milenaria.

Amo...  
su taza de miel,  
su dulce boca,  
su sonrisa,  
que como aves,  
vuelan al centro de mi sexo.

Hay redes en sus manos  
que atrapan,  
todo lo invisible,  
todo lo que vuela,  
como el amor,  
como mi amor, de amarillas alas.

### ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-

Déjame hacerte el amor  
sin tocarte  
y consumirte  
con el fuego  
de esta pasión...

Déjame hacerte el amor  
sin quitarte la ropa  
y desnudándote  
el alma...

Déjame hacerte el amor  
y con la mirada darte  
miles de besos...

Déjame hacerte el amor,  
¡oh, bella flor!  
y de tu aroma  
impregnarme...

Déjame hacerte el amor,  
y que el amor nos  
transforme en uno a los dos...

Déjame hacerte el amor  
mas nunca  
me dejes...

### ARNALDO DÍAZ -Argentina-

#### NIÑO DE LA CALLE

Niño de la calle,  
postal de un paisaje urbano.  
¿Dónde quedaron tus momentos  
de autitos y barriletes?  
¿Dónde se alojaron  
tus ansias de estudios  
y rayuelas?  
¿En qué segmento de la tarde  
quedó relegado tu guardapolvo

lleno de telarañas,  
tus lápices y cuadernos  
arrojados al olvido?  
No te apartes de la esperanza  
de un mañana diferente,  
sin apremios, sin violencia.  
No renuncies a tus mágicos sueños,  
ni a tu planeta de ilusiones.

### ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

## LATIDOS DE AMOR

Cobíjame en tu pecho  
para que escuche tu corazón.  
En ese hermoso lecho,  
los latidos, suenan hechos canción.

No hay más bella melodía  
que ese palpar desbocado,

concierto de fantasía  
para un hombre enamorado.

Sueño que puedo abrazarte  
y me arrulla el calor de tu cuerpo.  
Sueño que puedo tenerte,  
pero cuando te tengo... despierto.

**MATÍAS ORTEGA CARMONA -Reus-**

### PROHIBIDO

Prohibido no amarte mujer,  
versos escritos al viento,  
mis dedos dibujan letras,  
suspiros a su boca...

Prohibido no mirarte mujer,  
poesía jurada a la luna,  
en ardientes deseos,  
confidente de promesas.

Prohibido no soñar mujer,  
piel de terciopelo en fragancia,

recuerdos fugaces al alba,  
nace desesperada soledad.

¡Quién regresara a usted, mujer!  
Velero de tiempo pasado,  
navegar junto a su vera,  
Rocío, amanecer en presente.

¡Quién volviera errante vagabundo!  
despertar mañana en su regazo,  
perfume en melodía de besos,  
amor, a usted de nombre Rocío.

**ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-**

### RETRATOS DE FAMILIA

Los rostros inocentes, los de antaño,  
éso que no conocen la malicia,  
dormidos han quedado en la delicia  
de algún atardecer mudo y extraño.

El polvo señorial que, año tras año,  
con leve compasión los acaricia,  
no quiere que los toque la inmundicia  
ni el mundo terrenal les haga daño.

Y así, soñando sueños fugitivos,  
preñados de bondad, aunque cautivos  
en medio de una pálida quimera,

los rostros inocentes resucitan  
con pétreos corazones que palpitan  
desde su cárcel áurea de madera.

**IVONNE MARTIN -Estados Unidos-**

### LA FELICIDAD ES ESTO

Volverse a encontrar con la mirada amiga  
dice más que mil palabras.  
Una mesa larga como en la infancia  
con el sonido de copas que se chocan  
para compartir el pan y el vino.  
Un abrazo de hasta luego

y volver flotando sobre el empedrado.  
Detenerse sin miedo en lo oscuro  
para guardar en los bolsillos  
el aroma de los tilos.  
Sí, la felicidad es esto.

**Del libro La hija menor de MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-**

Tengo para mí  
el placer de soñarte mío,  
declarando sin culpa,  
el tiempo que mis ansiedades  
te han esperado,  
y me enloqueces,  
y quiero decirte amor  
pero mi boca no se atreve,  
me aferro a la idea  
que eres calma azucarada,  
y que en tus manos  
soy el agua y el fuego.  
Eres como al amor de los libros  
que se construye en mi mirada  
exquisito, peregrino,

febril, delirante,  
y te creo para mí  
muy a mi gusto  
con las manos apasionadas  
de un poeta loco,  
te escribo versos inéditos,  
te deseo en papel  
y más con la piel,  
y es que los poetas  
somos así, intensos,  
cuando nos creemos  
enamorados,  
amamos con el alma  
dando todo  
a cambio de nada.

### MARISA METZTLI -El Salvador-

Aquello fue un espejismo, un bonito sueño  
lo que un día nos unió resultó puro anhelo  
sería más fácil ignorarlo todo y seguir  
pero me acuerdo de ti y es que no puedo.

No pienses que para mí no has sido importante  
pero tampoco creas que el sentimiento éste me atrapa  
a diferencia de ti, sé mirar hacia delante  
aunque tu recuerdo esté pegado a mi espalda.

Y, ¿valió la pena haberte querido?  
sí, teniendo en cuenta que querer es estar vivo

y si tengo que elegir entre querer o que me quieran  
resulta que amar es mucho más productivo.

Los momentos se evaporaron, se han ido  
ha muerto lo nuestro antes de ser algo  
y tal vez es mejor que así fuera  
en realidad no es tan feo el sabor amargo.

Me acostumbró la vida al fracaso  
aprendí a soltar aquello que no es para mí  
y aunque duela el eco de lo que no ha gritado  
sonríe siempre que pienso en ti.

### CHRISTIAN LÓPEZ -Madrid-

## ANOCHÉ ME ENAMORÉ

Anoche me enamoré  
del olor que dan sus montes,  
de sus bellos horizontes  
de lo que por fin besé.  
Y también lo disfruté  
en su plena ebullición,  
y a punto de la erupción  
me bebí su lava ardiente  
desquiciando así su mente  
perturbando la pasión.

Y mi lengua tropezaba  
con un sudor exquisito,  
y con feroz apetito  
mi lengua lo transportaba.  
El cuerpo al mío ajustaba

su pelvis con mi cadera,  
así como templadera  
con lujuria y con amor  
roció todo mi interior  
enmielando mi caldera.

Cabalgamos en la alcoba  
a las siete de la noche,  
y a las nueve fue un derroche  
en la cama de caoba.  
Así en amorosa trova  
juntamos nuestra cadencia,  
para darnos con urgencia  
nuevamente y... sin cesar  
lo hermoso del verbo amar  
derramando nuestra esencia

### MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

## LAMENTACIONES

Cuántas veces no entendí  
lo recuerdo con dolor  
tantas veces te mentí,  
muchas veces te traté  
con mi falta de amor  
hoy lo siento más que ayer.

Siempre fuiste mi sostén  
aquel muro protector  
una sonda del dolor  
tratando siempre de impedir  
que me meta en más problemas,  
nunca pude comprender  
el amor que me tenías.

Soy el hijo de tu vientre  
al que siempre protegía  
sin siquiera merecerlo,  
soy el hijo que hoy te llora  
sin consuelo para mi alma  
que daría por tener de nuevo

el amor que yo perdí.

Ultrajando día a día  
el regalo más hermoso  
que del cielo me envió  
el supremo Dios de arriba,  
madre mía de mi vida  
yo daría hoy mi vida  
por hacerte tan feliz.

Solo puedo levantar mis ojos  
hacia arriba en las alturas  
pedirle mil perdones al supremo  
que si quiere hoy llevarme  
que lo haga lo más pronto  
que yo quiero hoy reunirme,  
tenerte frente a mí  
para yo poder colmarte  
de caricias y de besos  
poder borrar en un instante  
tanto dolor que yo te di.

**ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-**

### SOL DE MAYO

¡Oh Mayo, cálido Sol, viene!  
que alegre asomas a mi ventana,  
a ver Sol de Mayo sobre la mañana,  
mirando a tanto nos envuelve.

¡Oh lindo Sol, en su alto trono fijo!  
brillante en su luz extendida,  
sobre el orbe, más vasto a ser reflejo,  
¡goce de mí! eres flor de mi vida.

Qué tan pleno el Sol luce luminoso,  
magnífico, sus rayos seductores,  
a su lumbre, lucido, en bellas flores,  
primavera, Sol del alba hermoso.

¡Oh que visión inmensa! en llano,  
Sol de luz, cortejo generoso,  
a días extensos, a plenitud magno,  
¡de andar en prados, precioso.

**MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-**

### ESTOY AQUÍ

Quiero susurrarte al oído que estoy a tu lado,  
piensa en ello cuando las sombras nocturnas te agobien,  
no habrá nada que me detenga para apretarte a mi pecho,  
ni siquiera las tormentas del infortunio y el pasado.

Los estragos del viento aprisionan la melancolía,  
sé que tu tristeza es un mar y tiene su bruma,

te susurro suave, mi lealtad amorosa por ti no cambia,  
iras asida a este brazo amante aunque temerosa tiembles.

Te haré soñar sin lágrimas apresuradas y desgarradoras,  
no habrá tormenta en donde no te cubra mi amor,  
déjame ponerte en el corazón un ramo de rosas  
y susurrarte despacio lo que dicen mis latidos.

**FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-**

## LEVÁNTATE MUJER

Mujer trabajadora, luchadora  
déjame reflejar mi amor en tu mirada  
déjame decirte que las mujeres  
son diosas dadivosas  
que el cielo mismo dispuso  
a los hombres que las amen sin medida  
y que den vida al mundo.  
Déjenme decirles  
que como generadoras de vida  
no merecen ser maltratadas  
no es posible... nooo...  
que la niña, tu hija lllore  
que tu hija, la esposa  
con desgarradores gritos  
soporte los golpes del mal marido,  
del despiadado padre  
del bipolar enamorado.  
Yo no quiero por favor  
que siga en aumento el feminicidio  
no quiero ver niños huérfanos sin amor  
carentes de amor y abrigo  
que duerman bajo los puentes  
y en las plazas de la ciudad  
entumiéndose de frío.  
¡Por Dios!  
no más familias enlutadas  
no más mujeres asesinadas  
no más niñas violadas

que en las comisarías no quieren atender  
porque más apoyo y protección tiene el agresor.  
no más desgracias  
que el feminicidio deja a su paso.  
No más un mundo violento  
contra ti mujer.  
¿Cuántas más?... ¿cuántas más?  
pregunto, pienso y siento  
muerte, agresión y mujeres descuartizadas  
en maletas aparecen  
que se convierten en diario alimento  
de la prensa ruin y malhadada y farandulera  
que en lugar de ensalzar  
el amor, el respeto a la vida  
lisonja más a la violencia.  
Mujer con tu sexto sentido  
que te ha dado Dios  
y tu alma guerrera  
¡Levántate!  
Basta ya de abusos y maltratos  
reacciona a tiempo  
alza tu voz  
y libera las palomas de la paz.  
Levántate y lucha  
por un nuevo mundo donde  
impere y se respire vida  
verdad y poesía  
porque tú eres ¡poesía!

CLAVER NARRO CULQUE -Perú-

## ACUARELA

Cómo obviar la danza de tu risa,  
si se me enreda en el paladar  
y en la nostalgia horizontal  
de los días sin prisa.

Dibujado en la acuarela reminiscente,  
me miras y tuyos son entonces,  
los cuatro puntos cardinales  
que preñan la aurora de mi frente.

Sin nubes deshaciéndose ,  
el vasto camino de sol,  
engendra las espirales de la tarde,  
enmudece y huye.  
Los perros le ladran  
al fantasma del tiempo,  
fraternizan para que te quedes  
conmigo.

Transgredida, la pétrea ausencia  
no vuelve a acunar tus pasos.  
Mías tus manos  
y el fuego que deliras  
con vida propia.

Me quedaré contigo mientras  
se hinchen las flores  
y la luz se sostenga  
en el polen herido  
de las mariposas.

Me recordarás ¡Lo sé!  
cuando se iluminen los cantos  
y la brecha del paisaje  
se mezcle con los nidos  
de pájaros recién nacido

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

## SI TE MARCHAS

¡Vaya! ¡Cómo cambian los vientos!  
Si fue ayer que nos amamos  
y tan dulce nos besamos;  
todo en tan breve tiempo.

¿Por qué así, tan de improviso,  
para siempre te has marchado?  
¿Y de qué vale el compromiso,  
de un amor que pro indiviso,  
yo por siempre te he entregado?

¿Dime, como yo he de vivir,

si no siento de tus labios  
lo que fue una dulce miel  
que libaba sin resabios?  
Si eras de mis poemas aliento,  
mi musa y aun mi sustento.

¿Cómo impulsar mi bajel  
por los mares tormentosos  
a los que me enfrento hoy  
sin tu fanal luminoso?  
¡Triste ruta en la que voy!

**ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-**

### LEJANA PASTORALA

Rumbo a la jalca  
risueña, encantada  
musitando, hilvana un huayno  
Pastorala... ¡Ah!, Pastorala.  
Imponente el azul claro  
extiende su manto copando todo  
junto al matiz verde olivo y  
el trinar caudaloso de pajarillos.  
Allá por la senda va  
colorida todo el enjambre pueblerino  
llevando sueños y esperanzas, tras  
el rebaño, fulgor de serranías.

Sobre los tejados color tierra,  
otros de rebelde rastrojo,  
dispersas las chimeneas esparcen  
aromas de eucaliptos y retamas.  
Solo al caer la tarde, la jornada  
concluida a son lejanas campanadas,  
baja de la montaña cadenciosa, envuelta  
de crepúsculos sangrantes, la caravana luminosa.  
Al redil las razones de la vida, entre  
el alero de la pirca anciana tiritita la lluvia  
andina, honda y misteriosa apagándose el valle  
majestuoso gritando: ¡Pastorala!... ¡Pastorala!

**ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-**

### ELLA

Ella sabe que puede contar conmigo  
que la abrigo en mi alma  
que la cobijo en mi mano  
en otoño cuando caen las hojas...  
Ella puede contar conmigo  
que su música es caricia a mis oídos  
Ella es y será mi eterna compañera  
Ella está en todos mis momentos

en mis penas y alegrías  
Ella puede con todo  
y yo... con ella...  
Ella me enamora cada día  
sin medidas solo se entrega  
en mis manos baila su musa  
y es la mía  
Ella... ella es ¡la poesía !!!

**ANY SANZ -Argentina-**

Sobre nuestro lecho,  
entre las sábanas de tu omnipotencia,  
dejaré un papel abandonado,  
con cuatro palabras:  
“Jamás olvidaré tu ausencia”.

**TRINI RÍOS -Málaga-**

## ACRÓSTICO

(A La Poesía)

Limerente, soñadora, efervescente,  
Aurora inmarcesible en lienzo  
Ponderante de un arbol,  
Del aroma de un  
Ocaso, sollozo conspirante de

Eterna y misteriosa melancolía del poeta.  
Soledad que deambula en  
Iriscente y suave melifluo de las inefables  
Almas, y los mares misteriosos de la magia de un poeta.

**HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-**

### DELETREANDO ENTRE SENTIRES

Si lo pueril perora mis letras  
y canta con ternura mi sentir  
es mi estela infante que versa  
conjugada entre besos de luna  
y jardines edenes en cuna soñados.

Si deletrean con deseo mis versos  
los años primaverales en flor  
pintando con beldad de auroras,  
mi corazón, el niño y su pluma  
pintan acuarelas de esperanza.

Si los años seniles vestidos de encanto  
transitados entre bemoles soles,  
por sendas de espinas y rosas  
cantan, ríen y lloran con mis rimas a solas  
en ellas irradia: mi corazón, el niño y el fulgor.

Si una mujer, de mi poema hace un dulce canto  
con la ternura en su mirar inundada  
reflejos de amor en mi corazón de niño,  
guardado eternamente,  
luz interna sentida, paradigma de legado divino  
mana cristalino de amor etéreo colmado.

**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-**

Decirte que no  
no es tan fácil para mí  
es como dejar de ser feliz  
como luchar sin razón  
con lo que no puedo decir

noooooooooo.  
Como decirte que no  
si no lo puedo decir.  
Parece que yo  
solo sé decirte que sí.

Cuando entro en razón,  
entiendo que así no puedo seguir  
y me obligo a ensayar un no  
que no logro sentir.

Noooooo  
no aprendi a decirte que no  
por eso me sabes herir  
cuando dices adiós  
pero ahora soy yooooo  
quien decide partir  
necesito decirte que noooo  
y ahora lo vas a oír.

Nooooo a tu amor  
noooo a tu adiós  
mátame de dolor  
pero mi respuesta  
es que noooooo.

**ÁNGEL CERMEÑO -Venezuela-**

Se desprende la mañana  
de los brazos de la noche  
y se va haciendo derroche  
de su hermosura temprana.  
En su belleza pagana

se va deshaciendo el día  
(que linda es la vida mía  
bendigo el tiempo precioso)  
y fui encontrando reposo  
mientras la tarde venía.

**OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-**

## AMOR AMARGO

Tú que eres mi amiga  
sí, tú, que me llamas amigo  
tú estás dentro de mi vida  
y sueño a diario contigo.

Yo soy dinamita y tú fuego  
cuando están cerca, vecinos  
sus efectos son desde luego  
sin dudarlos explosivos.

Estoy con placer en contacto  
día a día con mi amor  
compartimos los actos  
nunca pensé en este dolor

ya que ardí en tus llamas, mi dama  
y mi corazón se calcinó  
llegué a pensar que me amabas  
espejismo que me mató

craso error fue el mío.  
No te hagas ilusiones

me repetías como un crío  
y no quise oír tus razones.

Perdí mi tiempo y mi cabeza  
rompí mi pobre corazón  
pensé con suma torpeza  
y me cegué en mi sinrazón.

De la amistad al amor  
dicen, hay un solo paso  
yo lo di, fue un gran error  
y a la vista está mi fracaso.

Con dolor y sin reproches  
abandono mi ilusión  
y me pierdo en las noches  
a purgar mi desilusión.

Mi penitencia cumpliré  
soledad sin amor tendré  
hasta que sane mi corazón  
y vuelva a mí otra ilusión.

ÁLVARO PASTORIZA RABANAL -Chiclana-

## INTERROGATIVA SOBRE EL POR QUÉ EL SILENCIO

¿Cómo volverás a nacer: Palabra  
y seguirás intacta  
cómo la primera voz que te dijo?  
¿Cómo será el vértigo del silencio  
sobre tu cuerpo?  
Flor, golondrina, pequeña.  
¿Quién eres?  
¿Cómo te llamas?  
Lagrima, ventana, viento.

Oscura es tu deidad, palabra,  
en cuya matriz habitan:  
Pájaros, lápices y una parte del infinito.  
Tú eres la sangre con que sobrevivo  
la pequeña lejanía con que habitas.  
Palacios, caminos, amor, odio,  
todo tú, lo nombras.  
Y a la hora en que mueres,  
¿cómo sobreviene la difusión de tal evento?

DAVID PACAS -El Salvador-

## YA NO SOY TU PRINCESA...

Ya me cansé ser la sobra de tu falso amor  
y de ser la otra, esperando en el pasillo  
de la casa en donde existe nuestro nido,  
en donde me tenía como una prisionera  
llena de lujos, prendas, autos, pero nada de amor...  
Yo no existo para ti, y dices que, soy todo para ti  
pero para mí ¿qué?, yo no puedo estar esperando,  
a que tu esposa te deje, apartándose de tu lado  
no señor, ya tenemos años, amándonos en secreto,

sin tener la esperanza de casarnos, y de tener familia...  
No, entiendes que te lo he dado todo  
mi juventud, mi vida, solo por tenerte y ser feliz contigo,  
pero tú, no tienes valor ni coraje, para separarte  
como me ha dicho, que en tu hogar, no te atiende,  
ni te comprende, que lo tuyo es estar a mi lado  
porque soy tu alma de felicidad, y de tranquilidad  
entonces te separas o se acaba tu felicidad, conmigo...

VICTOR M. CHIRINOS E. -Venezuela-

## TU RECUERDO EN EL TIEMPO

Ya no puedo pensar más,  
ni quiero mis pasos detener...  
Es la orilla del tiempo, que amenaza  
me arrincona y me abraza  
quedando mi alma sin aliento...

Cabizbajo y somnoliento  
son tus ojos que huyen de los míos  
dejando en el corazón un escalofrío;  
cuando me dijiste adiós, amor mío.

Ahora que las sombras me abrazan  
y tu imagen se remonta con la aurora  
quedó en la habitación mil detalles  
donde tu nombre hace susurros en mi boca

Cuánto no daría por traspasar  
la barrera del recuerdo  
encontrar en tu alma y corazón,  
un nido para mis sentimientos...

**JANETH ESCOBAR -Venezuela-**

## CUANDO PARTAS

Llegaste a mi vida  
trajiste el amor contigo;  
te amo tanto que es  
inevitable pensar  
en el día de tu partida.

Cuando partas, cuando el reloj  
marque la hora del adiós  
no me dejes aquí,  
llévate mi aliento  
unamos nuestras almas.

Mi destino es estar a tu lado  
disfrutando tu mirar, tu luz  
y tu forma de amar;  
a tu lado olvidé el sufrir  
y aprendí a vivir.

Nuestro amor es inmortal  
llévate mi aliento, fúndelo a ti,  
abrazados en el último suspiro  
partiremos de la mano sonriendo  
cuando partas, llévame contigo.

**YOLANDA GONZÁLEZ -México-**

## CUERPO

Manos,  
tuyas que se pierden,  
mías que encuentran.  
El mismo calor  
de nuestros seres.

Ojos,  
tuyos en placentera agonía,  
míos en éxtasis.  
El mismo deseo  
viendo lo invisible.

Boca,  
tuya que juega y enternece,  
mía que te lleva a  
gemidos inclementes.  
El mismo sabor prohibido.

Piernas, venas, sangre...  
Tú y yo  
un mismo ser que explota  
en mil átomos.

**PATRICIA GUISSÉ CASTELLANO -Perú-**

## **DESIDIUM BIO-PSICOMORFOS II**

Cuán oscura alma inmortal,  
desnuda ante la gema dorada de tus ojos.  
Tan infinito y hermoso es el deseo,  
que traspasa el hermético halo de Erytea,  
y más allá de los mundos de nuestra hierática imaginación,  
errante de tu piel, fusionado en ti... Soy.

Moritori Ad Ghém̃m̃ en tus dulces labios azules,  
encadenado en cuerpo y alma a tus pensamientos  
nos hemos convertido en dos ángeles caídos...  
La frecuencia divina que perturba la quietud de los necios.

Arenas del tiempo, testigo de nuestro infinito amor,  
vidas pasadas atormentadas en las redes sutiles del destino.  
¡Oh gran Osiris!... Has detenido nuestro juicio en la balanza de Anubis,  
dos almas, esperan trascender la pureza del corazón en la pluma de Maat,  
¡déjanos entrar en tu gloria!

Ni el Ojo de Izdrel, que refleja las innumerables vidas.  
Ni la eterna rueda de la nueva creación del demiurgo,  
será el retraso de nuestra prueba final.

¡Ven amor! (Habibi ya nour el ain),  
y desde el interior de aquella mirada triste, desnúdame tú alma.  
Yo soy la cepa que cura tu infinito dolor,  
déjame renacer en tus lágrimas de sangre,  
y si esta unión es eterna, y la envidia de los dioses se nos hace presente,  
entonces, tomemos el cielo por asalto... 'Amirti.

**MARKUS EDJICAL GOTH -República Dominicana-**

### **CUANDO ME VUELVA A ENAMORAR**

Cuando me vuelva a enamorar quiero hacerlo con alguien que me haga sentir que soy especial siendo aún imperfecta.

Quiero enamorarme de alguien que luche por sus sueños y los comparta conmigo aun estando despierto.

Quiero enamorarme de alguien que no me baje la Luna, ni las estrellas tampoco, sino que me invite a verlas recargada  
en su hombro.

Quiero enamorarme de alguien que sea imperfecto para mí, que me haga reír incluso en un día gris.

Quiero enamorarme de un hombre que deje ver ese niño que habita en su ser.

Quiero enamorarme de un mismo sentimiento, que ambos luchemos por lo que sentimos dentro.

Quiero enamorarme y quizá si he de sufrir, quiero llorar y sentir que he vuelto a sentir ese amor que un día en mí  
habitó, y que con el tiempo alguien destrozó.

Cuando me vuelva a enamorar sé que será de alguien especial, porque al igual que yo estás esperando que llegue ese  
día en que nuestras almas se encuentren y vivir de un bello amor lejos de ser una fantasía.

**LUPITA AVILA -México-**

## **SORPRÉNDEME...**

Tómame por la espalda y dime al oído todas esas palabras que deseo escuchar, hazme saber estoy equivocada que me quieres y de tu mano nunca me vas a soltar.

Sorpréndeme...

Envuelve mi cintura con tus brazos y en silencio tus besos digan eso que tu corazón siente, tus suspiros demuestren tu alma y la mía se pertenecen.

Sorpréndeme mi amor y dime que lloro sin razón porque a mi lado siempre estás, que de mí no te irás.

Que nuestros bellos momentos le ganarán a los oscuros y grises instantes, que la distancia no se burlará de nosotros, porque nuestros sueños juegan juntos desafiando al tiempo, fundiéndose en un amor eterno.

Hazme saber que no vago en la miseria de un amor inerte, que mi amor es igual al tuyo.

Sorpréndeme...

Dime así, bajito al oído, con tu voz cálida que anhelas el momento de juntos estar, sin ver el final llegar.

**JOHA DÍAZ -México-**

## **SUEÑOS...**

Hoy no juego a escribir, decanto mi pluma en la hoja de tu corazón,  
le susurro suave a tu mente, cada letra contiene algo de ti, algo de mí.

Tantos son los sueños, que ya no logro distinguir...  
si es en ti que vivo despierto, en esos sueños tus labios no guardan silencio,  
más bien es el titinear en tronar de tus besos.

Algunas veces cuando sueño tu sonrisa se convierte en mi tesoro,  
lo resguardo como mi botín de cada batalla ganada,  
amo que tu sonrisa tenga mi nombre.

Si te contara mis sueños, dejarías de andar errante,  
te volverías demente en mi realidad.

Una vez más la hoja no se ha quedado en blanco,  
los sueños nos toman de la mano y nos despiertan  
para mirarnos directo a los ojos.

**OSKR LIMERENTE -México-**

## **QUISIERA**

Quisiera ser un arma que gatille  
mil besos en tu boca de cereza,  
tu deseo ferviente, tu presteza...,  
el que junto a tu cuerpo trastabille.

Quisiera ser el dedo que engatille  
y haga brotar la flor sin la maleza,  
maleza que desdeña su belleza,  
sin permitir que el ser con auge brille.

Quisiera ser la pólvora que marque  
los surcos de tus íntimos anhelos  
con el calor febril de mis veranos.

Quisiera ser la bala que se embarque  
para cubrirte en todos tus desvelos  
con el voraz escudo de mis manos.

**ISABEL TEREZANO -Argentina-**

## EL BOSQUE Y EL POETA

Desperté en un bosque. Pequeños granos de lluvia bañaron mi cara.

La brisa fría soplaba, y me susurró en el oído un Silfo una melodía de canto celestial.

Allí cantaba la brisa serena y el frío me arropó en un regazo de nueva leña.

Me dijo el Silfo: ¡Levanta los ojos al aire poeta! Mírame, soy el Silfo del canto triste. Enciende la llama con tu mechero, para que canten a coro las salamandras. Tira monedas a la tierra para que los duendes bailen su danza mágica.

Ve al estanque, allí te esperan las ninfas y las ondinas para darle alegría a tu alma; te esperan con sus cuerpos desnudos. La naturaleza espera que veas su fiesta, porque la Luna crece y el espíritu se expande.

Escribe tu historia, déjala en el bosque; que lean los hombres lo que vieron tus ojos, aunque les parezca delirio.

En cuanto a ti, te has de disolver en la llama; para que pagues nuestra gracia con cenizas.

Se apagó la llama cuando terminó de arder su carne. El Silfo regaló una lágrima al cuerpo quemado, y los otros elementales lo bañaron con lágrimas y sonrisas. El bosque que cantó a la vida, hizo un ritual de muerte para redimir a al poeta.

**MORGAN VICCONIUS ZARIAH -República Dominicana-**

### VÍSPERA DE PRIMAVERA

Cabrillea mi mano en atavíos de agua.  
Atenta a tu voz;  
desovo en arena la escritura  
en líneas de espuma del oleaje.  
Ilumina tu sueño la palabra;  
te hablo al oído para espantar a las musas.  
Canta la lluvia... no oyes mi voz.  
Indago tu olor, bajo a tu cuello, hombros,  
espalda... te saboreo.  
Con mis besos mil antojos me provocas,  
me enamoro nuevamente.  
Al verte en sueños, acaricio tu imagen...  
fantasía.  
En mi delirio eres Centauro,  
Minotauro... Ángel.  
Duermes con párpados sedientos...  
Al ritmo de mi pulso,  
danzan las luciérnagas  
alumbran estos versos.  
Versos en víspera de primavera.  
Brotó la flor de durazno,  
la jacaranda revienta de morado.  
¡Una mariposa azul!  
Canta la cigarra... el búho.  
Se desborda el manantial...

baña mi rostro.  
En las fauces de la noche  
despierto con sueños de lascivia.  
El árbol reverdece  
entre laberintos de pisadas.  
La lívido en vigilia...  
sed insaciable.  
La mariposa azul...  
nostálgica de caricias,  
La entrepierna de Pasifae  
extraña al Minotauro.  
la de La Bacante al Centauro  
y yo, y yo, y yo al Ángel.  
Se escucha aletargada lejanía  
de beso alucinado.  
Húmedos de rayos de luna;  
me posees...  
Recibo tu simiente  
en el brocal de la orquídea.  
¡Celestial visión!  
Rumor de palabras...  
No me siento deshonesto,  
ni inocente.  
Duermo... duermo, duermo  
a tu espalda.

**AMÉRICA GUERRERO GONZÁLEZ -México-**

## AMOR EN PRIMAVERA

Cascada negra de tu pelo.  
Mujer de círculos, goces infinitos,  
quieta bahía.  
Nave de esperanza;  
duermes en la sentina de mi alma.  
Anuncia tempestades  
tu flexible cuerpo;  
¡Universo extraño!  
Rompiste la soledad de tajo;  
en olas de niebla llegué  
al puerto de tu boca.  
Bogo en la geografía sedosa  
de tu piel.  
Corto coral florecido de besos.  
Sirena fugitiva con canto de niña,  
sabor festivo de mistela.  
La sombra de la lengua

te acecha;  
tropieza asombrado aire.  
Viento, silencio, cabellos,  
sortilegio roto de algas,  
placer de acariciarnos.  
De día doblas tus alas.  
Mis manos necesitan tiempo...  
para atrapar deseos.  
Sucumbimos a la pasión.  
Somos descendientes del placer,  
en la escollera.  
En noche cansada  
desatamos sueños.  
Mañana... mañana,  
espuma y arena  
seremos al alba  
esta primavera.

**ISIDORO A. GÓMEZ MONTENEGRO -México-**

## LUCIÉRNAGA ESPERADA

¿Por qué la felicidad es tan efímera?

La tristeza y las malas emociones, nos envuelven con su ingrato manto negro de sombrías sensaciones, oscureciendo al alma, como la noche que a veces nos priva hasta de La Luna, que se ausenta de nuestras anheladas miradas.

La esquiva y enigmática dicha, emula a la frágil como mágica luciérnaga.

El gozo con su halo de luz, enamora con su cortejo, pero con una intermitente satisfacción.

El placer hace su inquieto vuelo, pero estacionándose en cuestionables diferentes situaciones y escenarios, caprichosamente en períodos reducidos. No es medible su estancia, resultando indefinido todo cálculo de claro optimismo.

La presencia del júbilo es pasajera, su fosforescente parpadeo de regocijo, no permite que se extienda por tiempo prolongado.

El entusiasmo de su brillo, proporciona fugaz jovialidad.

Y el sentirnos contentos, se reduce al diminuto tamaño del escarabajo de luz, cuya linterna de esperanza, alumbra en forma austera, sin dilatar más su tiempo, sólo nos acompaña en extensas penumbras de calamidades.

La naturaleza de la vida, a veces es extrema, pudiera darse el caso, que no nos visite el encanto de su destello.

**ERNESTO ESCOBAR MOREIRA -Ecuador-**

Sus ojos hablan  
de historias pasadas  
algunas son tristes  
otras eran alegres

Sus ojos observadores  
se enriquecen de sabiduría  
en su viajes  
a través de la vida

Su mirada silenciosa  
esconde experiencias  
muy diversas

Su mirada oye  
lo que sus ojos hablan  
su mente ve  
lo que la vida describe

**ANTONI RODRÍGUEZ BARBARA -Andorra-**

## HAY DÍAS

Hay días en que todo vale,  
una sonrisa,  
un gesto,  
cualquier noticia  
medianamente positiva.  
Hay días en que la luz  
al final del túnel,  
se convierte en salida  
y no en un tren de frente.  
De pronto hay motivos para creer.  
Y ese día te levantas,  
a pesar del peso del pasado,  
un peso pesado que,  
de repente, pasa  
y te alzas,

aunque sólo sea  
para dar un paso más,  
con fuerza,  
con decisión.  
Porque en esta vida  
también hay un rinconcito de paz  
para ti  
y ya es hora  
de ir a por todas.  
Ese día  
puede ser cualquier día.  
Ese día  
puede ser hoy.  
Aprovecha tu ocasión.

**EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-**

## TE RECORDARÉ

Te recordaré, con la luz de cada atardecer  
te recordaré, como el día más radiante  
y soleado bajo la bóveda del cielo celeste  
te recordaré, con la brisa del amanecer

Te recordaré, como sol en primavera  
como el que inspiraba todos mis poemas  
te recordaré como el fuego que no quema  
te recordaré contemplado las aguas oceánicas

Te recordaré con la suave y tenue brisa del mar  
te recordaré porque fuiste un amor, inolvidable

y más de alguna vez, pronunciaré tu nombre...  
te recordaré, porque nunca te voy a olvidar

Te recordaré siempre, por toda mi vida  
siempre te amaré con todo mi corazón  
y te amaré siempre con gran devoción  
yo sé que siempre estarás en mi mente

Te recordaré con los astros del firmamento  
te recordaré con el murmullo de una cascada  
te recordaré con el dorado brillo en el ocaso  
te recordaré... para no sentir, el dolor de tu partida.

**MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-**

## NO NECESITO...

No necesito de flores ni caros detalles,  
no necesito de alhajas o viajes,  
No necesito que me hagas jadear o gemir,  
No necesito que erices mi piel,  
Ni que llenes mi cántaro de tu rica miel,  
No necesito que me hagas sentir o venir,  
No necesito que me llenes de lujuria y pasión,  
No necesito que me pongas la más bella y dulce  
canción,  
Necesito que me quieras. . .  
Me protejas  
Me respetes  
Me confortes

Me halagues  
Me valores  
Me aprecies  
Me ames  
Que cuides de mi corazón  
Que con tus palabras sinceras  
Y hechos  
Me hagas sentir  
Necesito de tus tiernos besos  
De sentirme acurrucada en tus brazos  
Son sencillas y bellas las cosas que de tí yo quiero!  
Sobretudo que tú sientas mi corazón latir en tú pecho!  
Eso es todo, y lo único, que yo de tí mi amor quiero.

**MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-**

## TODO ME LLEVA A TI

No hay límites ni distancias, me digo,  
cuando en el cielo el mismo sol nos cubre  
por eternos senderos y caminos  
que se abran en la tierra y en su orbe  
todos van a ti, hasta los perdidos.

Tampoco hay voluntad que no se quiebre  
cuando levantas del rostro esos ojos  
cuando miras se caen los poderes  
que sustentan el empeño y su antojo  
y me entrego sin tregua a tus amores.

No hay realidad que impida la esperanza  
si tu mano busca por encontrarme  
ni la muerte, al final de mis días,  
calmará nunca mi sed de buscarte  
aunque sea en inciertas lejanías.

No son ya suficientes las palabras  
que cruzan los crepúsculos del aire  
se alargan en los márgenes del alba  
se hunden en la caída de la tarde  
y se alzan en los silencios del alma.

Todo me lleva a ti, hasta la muerte,  
que deshace mis días y mis manos  
en la tierra marchita de mi suerte  
se abre el camino estéril de mis pasos  
donde la soledad desgarrar y muere.

Mis ojos llevan tu íntimo secreto  
allí donde el destino no se cumple  
donde se pierde el espacio y el tiempo  
más allá del límite de las nubes  
próximo a los confines del ensueño.

Todo me empuja a ti, inexorable,  
con una fuerza de aires desbocados  
te busco allí donde no encuentro a nadie,  
donde siempre habitan los olvidados  
que viven la soledad de las calles.

Todo me lleva a ti, hasta el sosiego,  
que ronda en los jardines del anhelo  
explorando en los ojos del misterio  
te busco en las fronteras del deseo  
te encuentro en el laberinto del verso.

**ISIDORO IRROCA -España-**

## UNA GARDENIA

Entre las cosas que envuelven la vida  
encontré su belleza en primavera

Como canto de aurora sincera  
era una florcita desconocida

Vi en su rostro inocencia pura  
Limpié las hierbas que la ahogaban

Y de sus ojos vi que destilaban  
gotitas de amor con locura.

Fue alegría en mi vida vacía  
le acariciaba, le hablaba con ternura

Y mientras ella buscaba aventura  
en su amor ciegamente creía

El canto, mi risa, del alma poesía  
quedaron en un rincón febril y oscuro

Y la gardenia que tanto quería  
me dio el golpe cruel y más duro.

**DANNY TALLEDO -Perú-**

## FRASES DE AMOR

Hay momentos que el roce de una piel  
provoca tantas sensaciones hermosas  
que éstas llegan a enamorar al alma.

Nunca te vas a olvidar de mí  
porque hasta en tu respiración sentirás el olor de mi piel.

**ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-**

## LA COSECHA

Al despertar en la mañana  
abro puerta y ventana,  
entra el sol a raudales y me despereza.  
Me levanto y me voy para la huerta  
con un sombrero en la cabeza.

Que alegría vivir del campo murciano,  
de plantar y recoger cosecha,  
tomates, pimientos, remolacha y rábano  
que alegremente arrancas con la mano  
disfrutas de su sabor, sonrías satisfecha.

No es fácil la labor del campo

cavar y limpiar las malas hierbas.  
El calor te hace sudar, la tierra está muy seca.  
Y te dices: a la caída del sol, de agua empapo.  
mojada la tierra, es buena, da buenas cosechas.

Más de un vecino habrá que con envidia,  
desee disfrutar de tu duro trabajo  
al verte recolectar y dejar, la huerta baldía.

Todos, todos, deberíamos probar  
a plantar y comer, nuestra propia cosecha  
produce felicidad, a cualquier persona deja satisfecha.

**SOFIA TERESA GONZÁLEZ PIÑEIRO -España-**

## AMA

Ama a quien te ama,  
aquél que te seduce  
con palabras tiernas,  
aquél que cuando habla  
sus labios tiemblan  
y sus ojos una luz te quema  
haciéndote estremecer.  
Ama a quien en las mañanas  
con un beso te despierte en la cama,  
que un simple saludo  
te suene a música celestial,  
que te consienta, que te mime  
y que prendido de tu mano camine.

Ama a quien esté dispuesto  
a recorrer contigo el sendero  
y hasta el mundo entero,  
aquél que sin reproches  
te acepte tal como eres,  
que de las espinas te haga

una hermosa alfombra de flores  
y borre de tu vida las tinieblas  
y los sinsabores.

Ama a aquél que te haga reír,  
que en los momentos de dificultad  
sea tu soporte  
y no te deje derrumbar,  
aquél que su corazón esté dispuesto  
a brindarte albergue,  
que esté presto a amar.

Ama a aquél que recoja tus lágrimas  
y con ellas haga  
un delicado collar de cristal,  
aquél que del dolor  
componga una dulce canción,  
que haga de tu vida un pedestal  
y que jamás fisura tu corazón.

**ANNA A MENDOZA G. -Colombia-**

## LA VIDA

La vida me puso piedras en mi camino,  
yo las apartaba,  
impertérrita seguía caminando.  
Apartaba piedras y rocas,  
era fuerte como ellas,

así lo creía, así lo sentía.  
Hoy, cansada, aburrida de  
que las piedras me cubran y con sus fuerzas  
acaricien mi cuerpo hasta el éxtasi final.

**ROSA ORDÓÑEZ MARTÍN -Estepona-**

Sabe usted lo que es sentir que la vida se va en un suspiro.  
Quizá a su tiempo el tiempo ya no importa tanto,  
quizá las heridas ya no son sólo más que cicatrices,  
quizá el aroma de las flores ahora es más sutil entre sus manos.  
El amanecer suele ser el mismo o quizás no...  
¿Pero qué será de los insomnios de mi piel?  
¿Qué será del vacío de mi pecho al amanecer?  
Cuando ya los sueños son solo recuerdo, pedazos de alegrías en un papel o en las lágrimas que nadie vio caer.  
¿Qué hay de la nostalgia?, ¿de los besos que se pierden en otra boca?  
¿De aquellas caricias locas de ayer?  
Qué me queda más que un simple pensamiento, un nombre escrito entre mis anhelos, en las líneas de mi cuerpo, un secreto tan sabido leído alguna vez en un poema mal escrito.  
La dulzura de sus manos, esa miel de sus labios consumada en el pecado más ardiente, más vivo en mi ser.  
No me pida ser más cercana ahora que está tan adentro de mi alma, que no ve que mis ansias y mis ganas viven y vibran...  
Por usted.

**NOEMÍ MENDOZA GÓMEZ -México-**

## YO QUE TANTO

Yo que tanto me esmeré  
en alabar su belleza  
hoy me invado de tristeza  
con lo que vino usted hacer  
nunca podré comprender  
lo que tiene en su cabeza  
olvida que la corteza  
necesita agua en su ser  
y la semilla al nacer  
brota con toda fuerza.

Soy arado que sin yunta  
me expongo al mal tiempo  
mi compañía es un perro  
que del silencio me cura  
y nunca ando en procura  
más que el de mi pellejo  
sé dónde está mi espejo  
de eso no le quepa dudas

Tomo en jarra de cobre  
vino, amargo como yo  
usted nunca se embicó  
se encontró la jarra pobre  
sin saber que en el cobre  
hay más salud y sabor  
espero le vaya mejor  
al abrir ese gran cofre

El tiempo el mejor juez  
la vida seguirá su vida  
tal vez, la vea algún día  
y me podrá conocer  
pero juzgar sin saber  
será siempre su mentira  
yo seguiré mi vida  
igual la seguirá usted  
yo que tanto la adoré  
hoy me hieren sus espinas.

**ARMANDO MARTÍN VÁSQUEZ BENCOSME -República Dominicana-**

Tras las ventanas,  
a veces caen  
gotas de felicidad  
desconocida:  
imaginarias,

se mezclan con la lluvia lejana.  
Etéreo,  
el deseo incumplido  
raramente  
se hace casi realista.

**ROSSI VAS -Tarragona-**

## ERES TODO... MI SUEÑO

Eres mi batalla, mi luz... ese foco de esperanza,  
el motivo por el cual, me despierto cada día...  
el que me cree, el que siempre me apuntala  
para no caer... y en mis angustias, no me rinda.

¡Eres todo... el sueño de mi vida!

Eres sonrisa franca, mano extendida,  
corazón herido, que siempre te entregas...  
eres toda fe, mi energía, alma cristalina  
que nada temes, no huyes... no tiembles  
el que se mantiene en pie ante la vida.

Eres la lluvia de la cual no me escapo...  
eres el paragua que me libras  
de las tormentas, las que no me resguardo,  
cuando son mis ojos que lloran a escondidas.

Porque vos eres nostalgia cuando no te veo,  
en mi corazón se inmortaliza la alegría...  
eres... aunque no entiendes, mi compañero,

mi confidente... la personita ideal de mi vida.

¡Por eso... eres todo lo que yo quería!

Eres mi regalo niño bueno, el milagro real...  
eres todo lo que más amo... eres el deseo,  
el amor de Dios, hecho hombre... ideal...  
de un ser sencillo, tierno y bueno!

Eres el aire que necesito para respirar...  
porque eres, el motivo de mi existir...  
y esa razón... por la cual me haces soñar,  
eres todo... por quién yo quiero vivir.

Eres prosa, eres rima, eres versos y melancolía,  
por eso lo de esta fiel y hermosa ilusión;  
si eres esa luz en mis noches sombrías...  
nuestras almas entendieron el grito del corazón.

¡Eres todo... lo que soñé en la vida!

**IRENE ZARZA -Argentina-**

## TU CRECIENTE

Espuma roja  
salobre,  
con la sabiduría de las olas  
que se van en la ficción del horizonte...

Gloriosa en los brazos del sol  
un montón de granos huye...

Huyen la llama y el frescor  
por una espiga modelo  
más lejos del cielo.

Salida de la prisión

en la que uno se acostumbra  
sabe que el horizonte divide la esperanza  
buscando transgredir,  
esa fuerza que imprime  
cuando avanza y se obstina,  
la zona de clausura...

Socializando las miradas  
pronto vendrá de nuevo tu creciente  
y con él, la embriaguez confiada  
de que todos los rumbos  
a ti me llevan...  
¡Para hallarte!

**GRACIELA NOEMÍ VILLAVERDE -Argentina-**

## EXTREMOS PALPABLES

Los extremos  
bailan sus soledades  
en el caos  
de sus orillas

pero hay,

en mitad de ellos,  
un abismo  
poblado de sueños  
que sucumbe  
a la necesidad  
de rozarse los dedos.

**MARÍA PATRICIA ORELLANA -Ecuador-**

## AMO LA TORMENTA

Quien no ama la tormenta  
no es capaz de enfrentar desafíos.

Soy un loco apasionado  
a quien nada le ha ahuyentado.

Me he enfrentado  
al papel en blanco  
como lo hago con el hastío;  
enfrento los sinsabores  
que ofrecen los desamores.

Pero... siempre, siempre

tengo la seguridad  
que al calor siempre  
le sigue el frío.

Te amo... ¡oh tormenta!  
Amo a la tormenta  
como a la vida misma  
porque la tormenta  
es parte de ella.

Aunque suene cruel...  
esa, esa es mi estrella.

**JAIME ENRIQUE OTERO SAEZ -Colombia-**

## NOSTALGIA

Al cerrar los puños me lastima  
lo que ahora es tu ausencia y mi nostalgia  
y tu fragancia enredada en mis cabellos,  
me arrastra de nuevo a tu recuerdo.

Me busco en tus palabras  
en los vinos rojos que traen tus adentros,  
en la visión parda del sueño ya lejano,  
en los días de gloria de un cisne desplumado.

No aparecen mis pasos en tu arena,  
ni mis besos fundidos en tu aliento,  
ni mi voz en tu desierto yerto,  
ni mi clamor en el cielo que es infierno.

La ira que inunda tus sentidos  
llevó tus pasos en la dirección opuesta  
del abrazo que mi alma te ofrece generosa,  
del sueño en mi almohada, del surco que es mi vientre.

**TERESA CONSUELO CARDONA -Colombia-**

Mi alma tiene el apuro de los años no vividos.  
Mi tiempo nace y muere en cada verbo latido.  
No hay mayor fortuna que guardar tus besos.

No hay mayor ingenio que tus ojos escribiendo...  
... Mi alma tiene el apuro de los años vividos;  
y mis sueños, guardar uno a uno tu tiempo ido.

**JORGE ALACEVICH -Argentina-**

Hay días en que me paraliza la tristeza  
inmediatamente lágrimas corren por mis ojos  
me siento sin esperanzas  
el silencio me abrumba  
la soledad me espanta  
la brisa me toca y me levanta  
llegan recuerdos de lo que fuiste  
me duele el alma...

soy un tren en tu olvido  
y sé... no has muerto, sólo  
te fuiste antes  
despierto... y estás... en mi memoria  
Eres ese dulce y amargo recuerdo  
que brota de una historia  
donde sólo tomo los mejores capítulos  
para que mi mundo no se derrumbe y me paralice.

**IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-**

## UN GUIÑO DEL DESTINO

Esta noche  
no me dejan  
dormir mis letras,  
y siento a tu alma,  
te percibo tan cerca  
que quiero encontrarte  
en todos los requisitos,  
que me condenan  
a no olvidarte.

Puse un candado  
a mis sentimientos,  
que se declaran presos,  
ante una promesa  
de amor eterno.

Te informo que tiré  
la llave  
a un caudaloso río  
como lo es tu alma,  
que no encuentra  
la calma ni el sosiego,  
y que en esta despedida  
seguiremos amándonos  
como el primer día,  
que llegaste a mi vida.

Tercamente  
no aceptas la tregua,  
no comprendes  
que es necesario.

Y veremos  
sí fuimos  
estatuas de arena  
o un gran amor

como el de  
Romeo y Julieta.

Quizás te pasen  
los minutos  
en que seré humo,  
en ese trasiego  
del tic-tac del reloj,  
tiempo insensato  
que no se percata  
de todo lo que se lleva  
a su paso.

La distancia  
es una ola aniquilante  
que se envuelve,  
en la quimera  
de extrañarse,  
te vuelves  
viento de arena,  
que se esconde  
sin vehemencia,  
en un guiño  
del destino  
que se aferra  
a mis latidos.

Pero antes  
de que olvides  
mi cariño,  
esta noche  
te pide mi alma  
que me guardes,  
tan solo  
en un breve latido.

ODETTE MÉNDEZ -México-

## CON EL SABOR DE LA MELANCOLÍA

Esta monotonía que amartilla  
el café de la tarde, y pide bata;  
y esta flor de papel que, entre la guata  
de mi bolsillo, se volvió amarilla:

son solo el mascarón de aquella quilla,  
-el ángel que salvé de la fogata-;  
y es todo lo que queda, en esta orilla  
mullida del sofá, de aquella gata.

Eso que, en otro rostro, es una peca,  
un hoyuelo o un par de labios rojos;  
y, en el tuyo, ¡es el brillo de los ojos

de un ángel con enaguas!, de una llueca,  
que esta tarde de lluvia, con antojos,  
¡me arropa con sus ojos de muñeca!

ANTONIO RAMOS OLMO -España-

## EL INGENUO CORDERITO...

Te quise tanto cual pequeño corderito  
el que buscaba por doquier a tu calor  
me daba vida ese corpiño demás tierno  
el que quemaba de pasión mi entero amor

Pero tal cual, como todo... en esta vida  
fue eso tan bello para ser... la realidad  
desvaneció ese ensueño... tu falsía  
pisé yo al fin, la más dura y cruel verdad

De que sirvió poner en ti... mis esperanzas  
¿de qué?... ese ingenuo y sincero corazón  
tan noble fue mi proceder y mis maneras  
y enamorado perdí mi básica... razón

Me olvidé que al final sos una hembra  
de las que habita vanidad en su interior  
debí medir mi sentimiento,... la confianza  
era imprudente dar un amor tan... superior

**VINICIO OBANDO -Ecuador-**

### EL AMOR

El Amor, ilumina la sonrisa  
que nos brota del alma en la mirada,  
el Amor, no se aleja con la brisa;  
el Amor tiene el alma consagrada.

El Amor, como un sueño alza su vuelo  
y visita las arcas del placer,  
el Amor en verdad es un pañuelo

donde dos, son en uno, el mismo ser.  
El Amor es la alianza que del cielo,  
une el aura del hombre y su mujer.

El Amor, es el canto y es la risa  
de la unión, que comulga enamorada,  
el Amor es la luna que matiza  
con mil rayos plateados su alborada.

Y en su esencia, el dolor desaparece,  
porque es árbol de gozo y de color  
y en sus ramas la luz del sol florece,

pues su fruto real es una flor  
que jamás se marchita o envejece:  
¡Porque grande e inmortal, es el Amor!.

**ENRIQUE QUIROZ CASTRO -Perú-**

### SOY ILUMINADOR CENTELLEANTE

Soy fuego que enciendo la noche otoñal,  
señoreo con los versos iluminados de fe,  
soy fulgor que desencadena torbellinos,  
delineante de poemas, lenos de aticismo.

Soy trovador que se inspira de quimeras,  
de la pluma prolija, encantada y creativa,  
soy gozo luminoso, que irradia a tu alma,  
pujante e intuitivo de centelleos versales.

¡Soy iluminador!, centelleante de corazón,  
libre- pensador y soñador tan romántico,  
de plena-inspiración y amante de Poesía,  
¡espíritu maravilloso, ferviente y vigoroso!

¡Soy pluma diaria!, que delibero cantares,  
combino la luminiscencia muy chispeante,  
delineo versos, que centellean el Espíritu,  
resalto la: belleza y armonía del Universo.

**JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-**

### VOLVIÓ A CAER

Y a través de la vereda,  
quiso andar camino,  
pedregoso y accidentado  
le ocultó el abismo.

Las flores sustentaban  
lo que quería ver,  
en las piedras tropezaba.  
Volvió a caer...

**LOLA FONTECHA -Jaén-**

## ENSÉÑAME

¡Amor mío!  
Vida de mi vida  
compañero de camino  
en la angustia y la alegría  
hermoso es nuestro recorrido  
aunque prematuro todavía.

Hay cosas que aun no entiendo  
no sueltes nunca mi mano  
tengo mucho miedo...  
mantenme a tu lado.

Por mucho tiempo  
tuve la nostalgia por bandera  
y un corazón insatisfecho  
mi único deseo  
es ser tu compañera

y consolidar cada día nuestro lecho.

Enséñame a ver las cosas  
de un modo diferente  
en algunas ocasiones soy muy frágil  
por favor ¡Ayúdame a entenderte!  
Soy tan imperfectamente ignorante  
ilusa completamente  
eres mi veneno y mi cura constante  
quisiera que pudieras entenderme.

Enséñame a ver lo evidente  
lo que mi corazón de niña no digiere  
eres mi todo, mi confidente  
sana las heridas de este corazón inocente  
y te estaré agradecida eternamente.

**BIANCA GONZÁLEZ SOTO -Costa Rica-**

Yo te querré como tú lo pediste.  
Te adoraré como ni siquiera soñaste.  
Me desvelaré anocheceres escribiéndote.  
Sonreiré mirando la luna que no es tan hermosa como tú.  
Suspiraré aguardándote en ese café de la primera vez.  
No tengo nada que perder más tu cariño lo vale todo.  
Los amaneceres son preciosos al saber que tú existes.  
Tu sonrisa perfecta tatuada en mi alma.  
Esos ojos que dieron brillo a mi corazón.  
Te quiero y aunque el mundo no lo comprenda en cada rima lo sientes.  
Sigo luchando en cada momento, respirando por volver a tus brazos.  
Mi soledad te extraña pues la habías alejado.  
Si soy poeta es porque tú eres mi musa.  
Conocí el amor al besar tus labios y dejarte tocar mi corazón.  
Si imaginas cuanto te amo puedo replicar que es más de lo que piensas.  
Te deseo feliz siempre radiante y divina como te conocí.  
Que la vida me regale aún años para volverte a ver.

**DIEGO JAVIER ALONSO VEGA -Paraguay-**

## MAÑANA

Mañana cuando ya no pueda escribir un poema  
que mi alma no logre esbozar sus sentimientos  
seré en esta vida como una pluma al viento  
errante y nómada vagaré cual alma en pena

No apreciaré el dulce murmullo de las olas del mar  
la brisa del desierto no acariciará mi triste rostro

mi dulce canto se convertirá en amargo sollozo  
grito lastimero y desesperado será mi cantar

Lloraré en silencio mi llanto de pesar y amargura  
moriré como muere el mendigo sin pena ni gloria  
de este poeta ya no quedará siquiera memoria  
se perderá mi alma en la insondable noche oscura.

**HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-**

## TÓMAME

Soy tuya, abrázame, que sienta tu piel en la mía,  
tócame, que roce tu cuerpo desnudo  
que sienta el sudor de tu deseo,  
desatemos esta lujuria que nos ahoga.

Susúrrame al oído, que desees ser amado,  
dime tus fantasías desenfundadas,  
esta noche junto a mí, serán realizadas  
bésame, deseo sentir tus húmedos labios mi amado  
que muere por ser tomado, excítame, será muy fácil  
pues vives en mi pensamiento como fruta fresca  
que desea ser probada.

Como leño seco serás echado en mi hoguera,  
gózame, despojémonos de nuestras ropas,  
liberemos nuestros sentimientos y deseos,

tómame, soy tuya que la pasión de la que eres esclavo  
me muestre tus entrañas, no te detengas y abre tus labios.

Que se escuchen los gemidos de placer  
como si fuera la última vez que seré explorada,  
como adolescentes temblorosos y deseosos,  
bésame, descarga en mi tu néctar de fruta prohibida  
que yo llenare de fuego la hoguera del deseo.

Seré tu luz en tus noches solitarias,  
a luz del clímax que alumbra tu piel erizada  
llena mi alma, que se deslicen tus caricias por mi piel morena  
solo quiero escuchar que serás mi eterna morada  
que todas las noches me regalas  
que en ti halle el hombre buscado  
y que por nadie más, serás amado.

**MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-**

## SIN ELLA

Mi musa está feliz en el Parnaso  
entre fuentes y bosques de laureles,  
y a mis requerimientos no hace caso  
y sufro lo indecible sin sus mieles.

Hubo un tiempo en el cual me visitaba  
trayendo ramilletes de canciones,  
y otra veces, mi Musa, me dejaba  
herido el corazón por mil arpones.

Necesito la brisa de su viento  
para alentar la llama de mi fragua,  
el clamor de la sangre y su lamento,  
la conjunción del fuego con el agua.

Sin ella la palabra yace inerte...  
su falta es comparable con la muerte.

**CARMEN AGUIRRE -Málaga-**

## METAMORFOSIS

En estos últimos días  
casi me han vuelto loca  
las pulgas que encima tengo  
y a mi cerebro alborotan...  
Que me he vuelto insoportable

a ustedes mismos les consta...  
Mas prometo he de cambiar,  
esa conducta tan hosca  
que me acosa y que me abruma,  
en redondilla o en glosa.

**MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Estados Unidos-**

## A LA AMADA INCONDICIONAL

Eres la ilusión más bonita de mi corazón  
ya que me inspiras con melodiosa pasión  
cada sincero sentimiento  
porque dentro mí es que lo siento  
resplandeciendo esa ilusión en poesías

que son sublimes fantasías  
y que quedarán perpetuas en la eternidad  
para que así alcances la inmortalidad  
siendo yo el poeta más feliz del universo  
por ser la más digna de mi amor en cada verso.

**GIANCARLO CÉSAR CORTEZ ESTRADA -Perú-**

## TODO QUEDÓ EN NADA

Muchas veces le pedí al destino  
volver a encontrarte,  
leerte mis versos y besarte.  
Como anhelaba, perderme en tu mirada,  
abrazarte y con ternura decir, que te extrañaba.  
Y hoy que te miro de lejos,  
no siento nada,  
mi alma no late,  
no siento ganas de abrazarte  
¡Qué pasó!  
Sí, te escribí mil versos,  
cuadernos enteros que hablan de ti,  
la luna es testigo, de mis lágrimas.  
Cuantas veces dije tu nombre a gritos,  
te llamé muchas veces,  
pero hoy que te miro  
no siento nada.  
Anhelaba este momento,

pero hoy, mis pies están inmóviles,  
ya no quieren correr a ti  
¡Qué pasó!  
No siento nada,  
y ¿cómo decirte que te extrañaba?  
Que tu rostro fielmente guardaba,  
que me besabas me imaginaba,  
pero hoy que te miro,  
no siento nada.  
¿Será que llegas muy tarde?  
Ya se marchitaron tus flores,  
se volvió en desierto tu jardín,  
ya no tengo nada para ti,  
¿Me preguntas si te amé?  
Pues lee mis versos,  
ellos solo hablan de ti.  
Pero ahora,  
no siento nada.

SANDRA ZULETA -Ecuador-

## EL CAMINO

Lo descubres tú,  
lo recorres tú, lo disfrutas tú, lo sufres tú,  
te lo critican todos,  
te pierdes tú y lo vuelves a encontrar.  
Nunca te sales de él,  
Aunque creas hacerlo.  
Realmente es tuyo, sólo tuyo.  
Es lo único real,  
lo único que verdaderamente te pertenece,

tiene mil nombres pero siempre es lo mismo,  
es la llama,  
es la fuerza del ser, es el impulso hacia lo milagroso,  
es la garrocha que te lanza a la plenitud,  
es la sensación de eterna paz, dentro de ti,  
es la felicidad, sin motivo aparente.  
Es el gozo de estar despierto,  
porque cuando lo recorres,  
miras atrás y todo finalmente tiene sentido.

MARTA LUCÍA VARGAS BORREGO -Colombia-

## LATIENDO

Convertido en un desconocido,  
latiendo a veces muy cerca  
una y otra noche limpia,  
curioso te busco,  
y entre suposiciones,  
pregunto a la luna,  
que a veces responde  
si está de humor...

... fue a lo que más te asemejas...  
... un cometa loco y fugaz...

... evaporado en el cielo sin rastros...  
... apenas  
mirando su interior...  
... bautizado por los astrónomos...  
... con un NN nada vulgar...  
... un cometa loco  
con su estela por descifrar...

Identidades nos definen,  
la luna que observa,  
también.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

## LÁGRIMAS DE ALEGRÍA

Van subiendo desde la punta del estómago, pasando por una contracción torácica, viajan en una especie de caravanas y empalman con la circunvalación que bordea y aceleran el latir del corazón, a veces se contrae el mentón y estallan en la humedad brillante de los ojos.

Son las lágrimas de la alegría,  
de un padre en un aeropuerto,  
de la madre en las paredes de la casa,  
a veces lloran lágrimas  
hasta caer al suelo.

Y hay lágrimas dejando un hospital,  
y algo que fue sólo tuyo ahora actúa para el universo, ¡lágrimas por dentro!

Y un juramento,  
y una lágrima al final de la promesa  
y un temblor y una entrega justo a tiempo.

Lágrimas fraguadas en el tiempo,  
música floreciendo, a veces un contrabajo se resbala por las noches y hay abrazos y hay bellos momentos.

E inexplicablemente  
se supera la abstención,  
y asistimos al milagro de un recurso extra y hay que romper las agendas.  
Y a veces hay lágrimas de alegría por cosas nuevas.

Y un día,  
ese camino de cosas adversas que recorremos a diario, nos roba como en un desliz una sonrisa,

y hay lágrimas de alegría en los regresos.

**RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-**

## MARIPOSA DE ENSUEÑO

Que bella sensación poder contemplar  
tu angelical vuelo, mariposa de alas encantadas.  
Quisiera que fueses mía  
para deshacerme de la pena que en mí habita.

Como alma inocente llora en una esquina,  
mis labios sollozan al no poder besar  
las alas de esa mujer encantada.

Y dime mariposa de voz armoniosa,  
dime la razón de ser tú la amargura mía.  
no me sanaste las heridas del alma aquel día

en el que mis labios replicaban mi amargura.

Ardían mis ojos de dolor inexplicable  
que solo tú eras capaz de crear.  
¡Y puedes llamarme loco!  
Porque sigo aún queriéndote amar.

No recibo lo que tanto ansío desde hace tiempo.  
Añoranza, decadencia, infortunio.  
La desesperación me abre las heridas  
y vuelvo a sufrir por la amada de mis sueños.

**JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-**

## SONETO A RONDA

*Legado que nos dejaron árabes y romanos*

Excelso trabajo del moro y del romano nos dejó  
quedaron en Ronda para su memoria;  
soberbios puentes y baños, quedaron para la historia  
aún resplandece todo lo que se consiguió.

Por su estancia dejó buen pago  
dejando buena muestra de su trayectoria;  
que en Ronda dejaron para su gloria  
y la historia fue su mejor pago.

Arcos, alamedas, fuentes y templo  
por lo que fueron recompensados,  
aunque ágora no miremos sus señales.

Debemos seguir su buen ejemplo;  
porque si de España fueron expulsados,  
nosotros para ellos estamos en pañales...

**RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-**

## TU CUERPO AL NATURAL

Al ver tu desnudo cuerpo al natural saciado de mis caricias es un romanticismo lleno de erotismo que permite entender por qué Dios creo a la mujer, y es por la magia existente en dulce sabor de tus labios que me encuentro más enamorado que nunca de ti.

Que tu mágico cuerpo cuyos poros emanan el néctar de tu sensual dialogar que al sentirlo mis manos se embriagan recorriendo tu piel y mi boca busca besando desde la punta de tus pies hasta encontrar la respiración de tu aliento. Es por ello que al ver desnudo todo tu ser me deleito leyendo la poesía de cada parte de tu piel, porque eso eres para mí mujer, una hermosa poesía de carne y hueso.

Noble o rebelde pero dulce y tierna al final así eres tú mujer, que al momento de perdernos en las cobijas de mi cama, no entiendo más que bañarnos en el sudor de nuestros cuerpos saciados de lujuria. Es así que llenando de caricias tu cuerpo desnudo, viajamos juntos en el éxtasis de nuestro momento de pasión.

Para por fin entender que no es lo mismo hacer el amor que tener sexo porque cuando nos perdemos en nuestra habitación bajo las notas musicales de Beethoven nos bañamos de sudor lujuria y pasión es así que tomo tu cuerpo desnudo para hacerte el amor mi más hermosa poesía tú mujer con tu cuerpo desnudo al natural, así como la lluvia se entrelaza con el frío de igual forma tu corazón se entrelaza con el mío.

Y colgado de tus besos nos envuelve la dulzura de nuestras miradas para reposar siempre sobre tu cuerpo desnudo al natural mi más hermosa poesía de carne hueso tú mujer.

**SAÚL ESTEBAN GÓMEZ PÉREZ -Colombia-**

## A CÉSAR VALLEJO

Y murió el hombre...  
con golpes de indiferencia,  
como cuando nos apalean  
solo por el hecho de ser Poeta,  
y fueron tantísimos golpes,  
con varas de ignominia.

Y murió el hombre...  
sentado en una vieja banca,  
de un yermo parque solitario,  
escribiendo sus cuitas, sus romances,

y allí en París, se quedó enterrado.

Y vive para siempre el Poeta...  
que desde los Andes fuera desterrado,  
a Santiago de Chuco ha iluminado,  
con sus versos y con su ejemplo,  
de Poeta y Hombre. Indomable

Y murió el hombre...

Y para siempre vive el Poeta...

**ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA -Perú-**

## CONFESIONES DE UN TENORIO

Cuál es la crueldad extrema de tu boca  
que muerde la comisura de mis labios  
y provoca la ansiedad en mis venas  
convirtiendo en mármol frío un cuerpo hermoso.

Cuál es la provocación que me lleva  
a suplicar arrodillado a tu antojo  
a sentir mis mutiladas manos  
que robaron todos los tesoros.

Suplicar será lo que me quede  
hasta que la muerte conduzca mi destino  
y enfrente mi realidad con la dulzura  
de mi imberbe rostro de Ángel caído.

Me convertiré de nuevo en estatua fría  
de mármol blanco inmutable en el tiempo  
y llegará otra vez el invierno

en esta desolada dimensión que me encuentro.

Ya no habrá dioses que me alumbren  
ni espíritu que guíe mi abandono  
pues mis alas recortadas impedirán  
que te busque amor entre los escombros.

Nadie ha sentirse culpable  
por esta derrota mía  
pues soy el único que provocó con su desdén  
a la muerte y a la vida.

En la negra noche al viento oirás decir.

¡Abrid paso!

A las confecciones de un Tenorio.

**RICARDO CARPINTERO GONZÁLEZ -Cádiz-**

### PEQUEÑA MÍA

Cuál es tu destino  
niña mía  
te he dado parte de tu vida  
te he dado parte de mi amor  
para que sigas en el camino  
dejando huellas de felicidad  
para que vayas por el sendero  
y encuentres tu propio  
arco iris  
dónde tú elegirás los mil colores  
de cómo ser mujer  
de cómo enfrentarte a tu destino  
de cómo luchar contra viento  
y marea por él  
encontrarás desamores  
fracasos no olvidarás  
tropezarás y caerás

mil desengaños  
tendrás  
entregarás las rosa  
de tu jardín  
y tal vez te espines con él  
más siempre  
resurgirás cómo el ave  
fénix  
y  
hasta entonces he  
de dejarte volar pequeña  
mía  
porque de esos mil  
colores tu  
vida realizarás y  
tu felicidad encontrarás.

**BLANCA GARCIA -Estados Unidos-**

### NADIE ME REGALA FLORES

Nadie me regala flores.  
Pero el café, su aroma,  
los bebés, sus risas,  
sus pies, sus pasos,  
mi corazón, su latido.  
Nadie me regala flores.

Pero la lluvia, su son,  
el colibrí, su aleteo,  
los pasteles, su dulzor,  
tu mirada, mi ilusión.  
¿Qué importa si nadie me regala flores?

**BELÉN PERALTA -Cádiz-**

## GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Soledad fuiste protagonista  
de un grandioso libro  
y yo quiero recordar  
a ese general a quien  
nadie escribía asustado  
por no amar  
en los tiempos del cólera  
sabiendo que su muerte  
estaba, como la de todo, anunciada.

Yo no aguantaría cien años  
sumido en la más terrible soledad.  
Seguro que antes me lanzaría

a los caminos a buscar  
limosnas de compañía  
para no perecer en el silencio.

Soledad de soledades,  
eres tan solo soledad,  
que cuando invades la mente  
vas, poco a poco, minando  
la resistencia de un cuerpo  
que para escapar desea escuchar  
alguna voz que le saque  
de tan profundo pozo.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

### YA TE PUEDES DAR POR MUERTO

Ya que todo va y viene  
y en su huida una piedra golpeó  
lo que has dado se te devolverá  
pronto gozarás de lo que mereces.

Ya que todo es y no es  
a la mitad de mi vida me veo invadida  
de esta apariencia minimizada  
por aquella inconformidad errante.

Ya que poco a poco  
la muerte llega, lentamente se aproxima  
en su forma de letanías nocturnas  
y las luces tintineantes magnifican.

Ya que todo se vuelve invisible  
su dolor cobarde con la rutina terminó  
luego de lo amargo de su miel  
cruces plantó sobre su piel.

Ya que todo en él murió  
su encanto siniestro ya no enalteció  
a la angustia tras esa huida cobarde,  
irrupió una mañana olvidada.

Ya que todo quedó en el pasado  
ni la noche oscura con tintineantes estrellas  
se opacan por lo cruento del pasaje  
y por aquella desembocadura se fue.

GEOVANNA GALÁRRAGA LARCO -Ecuador-

### MUJER QUE INSPIRAS MIS VERSOS

... Y todo esto siento desde que te vi,  
hasta creo es un cuento que me hace vivir,  
momentos tan hermosos que puedo decir,  
lo que ahora te escribo solo para ti...

... Es algo tan grande a veces irreal,  
convierte mi vida en un tal o cual,  
el caso es que es cierto y quiero cantar,  
que es por tu causa... soy capaz de amar...

... Todo lo que soy me lo haces sentir,  
incluso mi vida, me haces reír,  
a veces mal genio y a veces llorar,

te juro mi hermosa, para que negar ...  
Es tal tu influencia, que puedo gritar  
lo que tú me digas, en cualquier lugar  
y si poco fuera, puedo asegurar,  
que burlas mis formas, sin nada que dar...

Pudiera escribirte una eternidad,  
pero las palabras no quiero cansar,  
y por si las dudas, no hay porque jurar,  
puedes estar segura...  
yo siempre...  
te voy a amar.

JUAN CARLOS SUSÁ DÍAZ -Colombia-

## OXÍMORON

¡Queda todo tan lejos de lumbres nuevas  
bajo este cielo de mariposas en sombras!.  
Transito un camino de errantes de la mano  
de los recuerdos que me acompañan.  
Mi palabrería es una verdad vestida de ti  
que me mantiene punible por escuchar  
tus pasos sobre los míos en las noches frías  
bajo la luz que ilumina tu presencia  
y la torna real. Me mantengo en el error  
de un espejo a remolque del espejismo  
de los silencios que no han de durar.  
Queda la apelación de otras noches  
de la remisión de tu rostro si te olvido

en este desierto de estrellas.  
Todo lo he pensado al vernos con claridad  
cuando percibo tu imagen una y otra vez.  
¿Es necesario que la amante noche  
proteja mis pisadas fieles?  
¡Hay en mis tiempos tanto de falsa historia  
escrita con la tinta que vive en otras venas!  
Tanto, que la nada no se desvanece  
en la verticalidad de mi horizonte.  
Aún me queda el sonido de nuestra respiración  
ya sin olor ni perfume ni voz ni lengua  
sobre el batir de la tristeza de los almanaques.  
La nada perdura en el vientre del oxímoron.

**MARÍA DE PAZ -Reus-**

### CUANDO CAE LA LLUVIA

Cuando cae la lluvia sobre tus cabellos  
gotas de rocío moja el sentimiento  
sembrando los lirios entre el mar y el puerto  
navegan mis ansias buscando tus besos.

El amanecer despertó el silencio  
buscando el encanto que irradió el destello  
de cristales puros más allá de tiempo  
cayendo la lluvia a ritmo perplejo.

Cuando cae la lluvia nacen los ensueños  
de aguas cristalinas que tocan tu cuerpo  
sin tener desdén me infundo en tu aliento  
sintiendo el perfume de tu piel en mi cielo.

Es tu calidez más que sensaciones  
de una piel desnuda que encarna emociones  
pasando los límites del amor en acordes  
amamos la vida entre corazones.

**RAMÓN DE JESÚS NÚÑEZ DUVAL -República Dominicana-**

### VOLVERÁN

Es de noche  
la ciudad bosteza con sus puentes,  
las motos raudas hieren  
y las sirenas mueren en el cielo denso.  
Ellas marchan con sus cortas vidas  
hacia el juego de luz y colores de la danza  
hacia el humo insomne que atiborra la barra  
a mover sus cuerpecitos al tam-tam del raegeton  
a imaginar un mundo de sexo sin freno  
a soñar con puros de cannabis  
y con príncipes tatuados de cabellos eléctricos.  
Ellas se toman un vodka sin naranja  
aspiran su cannabis transgénica  
y empiezan a mover su cintura,  
simulan hacer un sexo irreverente,

retan a los símbolos de antaño con su ritmo.  
Las bragas al aire significan nada,  
los tatuajes son reyes de sus nalgas,  
Los condones se ríen en sus bolsos y esperan  
un ligue o más con uno o más.  
Se estremece la noche.  
En el cielo los ángeles no duermen con el bum-bum del raegue,  
las madres sueñan en sus casas con hijas que vuelven,  
la madrugada está tumefacta y húmeda  
una última bocanada de humo la despierta;  
y una algarabía de voces y ruidos de coches  
presagia una mañana en calma.  
Hoy es viernes,  
mañana cuando caiga la noche ellas volverán.

**ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-**

## UN LLAMADO DE PAZ

*Dedicada a Siria y el mundo entero.*

Hoy levanto yo mi voz  
y ya no callará jamás  
para hacer un llamado de PAZ  
y parar la guerra atroz.

Los niños que sufren la guerra  
no conocen la bondad  
no han vivido una navidad  
y la muerte los aterra.

Viudas por donde quiera  
niños que viven sin padres  
sufrimiento de las madres  
se destruye la familia entera.

Padecen enfermedad  
y el hambre los tortura  
su vida se vuelve oscura  
y sienten la soledad.

El miedo y desolación  
se ha vuelto su forma de vida

la gente se siente afligida  
viendo tanta devastación.

Sufren la falta de amor  
por un conflicto entre naciones  
elevemos nuestras oraciones  
para mitigar el dolor.

Por eso quiero convocar  
a mis amigos poetas  
para que con nuestras letras  
hagamos al mundo cambiar.

Nuestra arma, la palabra  
la estrategia, el sentimiento  
formaremos un movimiento  
que a la humanidad cambiará.

Para que cada vez seamos más  
únete a mí, mi hermano  
estrechemos nuestra mano  
y hagamos este llamado de PAZ.

**JUAN MANUEL LÓPEZ HERNÁNDEZ -México-**

## OJOS DE MUÑECA

Es tanto el horror.  
La niña se apiada  
de la muñeca  
y no duda  
en cubrirle los ojos.

¿Quién cubrirá  
los suyos?  
¿Podrán hacerlo  
el odio y el absurdo  
de una guerra?

No niña  
nadie vendrá

que no sea el amor:  
tapa sus ojos  
aunque te duela  
y veas ya sin lágrimas.

Cuida su inocencia  
tus ojos son esos:  
nada ni nadie  
los violentará  
en su luminosa pureza  
mientras sigas  
cubriendo sus ojos  
que son los tuyos.

**RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-**

Cuando la gran hoja brillante de piel  
se desmorona y se encoge como papel  
los ejes del cabello pierden versatilidad  
y la piel opaca se torna translúcida

a sus venas y huesos;  
es entonces cuando lo abismal crece más profundo  
y lo impenetrable se vuelve insondable

**NAYANIKA DEY -India- Traducción Alicia Minjarez**

Hay cosas  
que tengo  
guardadas  
en el alma  
y no las puedo sacar...

Hay cosas  
que arrastro  
desde hace mucho tiempo,  
no sé cómo dejarlas,  
no sé qué hacer con ellas.

Hay cosas  
que me persiguen  
como fantasmas  
en el aire,  
no me dejan en paz...

Hay cosas  
que solo escribo  
en el pensamiento  
y allí quedan  
para siempre.

Hay cosas  
que deseo gritar  
pero el dolor  
no dejan que salgan,  
los gritos quedan ahogados.

Hay cosas  
que no me atrevo  
a contarlas  
por miedo  
a mirar hacia el pasado...

**ALENA GASPAR -Argentina-**

## **FRUSTRACIÓN**

Quisiera justo atrapar mi paleta  
para pintar tu ira tu coraje  
apropiado de ti como bagaje  
derramado que nada se respeta.

Quisiera mudar mi rostro en espejo  
reflejando el tuyo lleno de rabia  
al ver tus morisquetas y tu labia  
describiéndome como un tipejo.

Tu sabiduría se fue al piso  
tanto conocimiento y la ciencia  
no fue asimilado y preciso.

Tus furtivas rabietas ya no calan  
después de que todo lo has perdido  
y con el paso del tiempo si duelan.

**ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-**

En el devenir de la existencia,  
en el tiempo que nos dura la vida,  
uno pierde, de apoco, de a veces,  
en ratos, en muchos, en un abrir y  
cerrar puertas y ventanas, los sentidos;  
no de balde pasa el inexorable tiempo;  
los sentidos como el tacto, la vista, el gusto  
y el oído; así como si nada, sin darse cuenta,  
de un día para otro, tan de repente, como nace  
o muere la propia vida, incertidumbre diaria,  
inseguridad vana; el tiempo transcurre, marcando  
en su exacta magnitud los días y la muerte;  
así, pasa que hoy perdiste el tacto, que si

no me tocas y que no me tocó el corazón  
para lastimarnos, mañana la vista, ya ni me  
mira y que mis ojos ven para otros lados; que  
antenoche fue, el gusto, la cena sabe diferente,  
la boca nos sabe amarga; ayer el oído, que si  
hablo quedito, que hable más fuerte, y ahora,  
cambie de música y escucho palabras y risas  
de otra personas, así es, como uno de apoco,  
en veces, pierde los sentidos, pero, hay uno,  
que no debe de perderse y si, en cambio, procurarlo  
todos los días, pues, es el único que puede salvar  
a todos los demás, y ese es el sentido del buen humor...

**YITO CARRIÓN -México-**

## UN BESO ES...

Un beso es  
el proemio de tu enigma,  
la apetencia de tu savia,  
lo que no hiere ni agravia  
si se deja complacer.  
Es querer ser la poesía  
que crea tu melodía  
y se escribe entre tu miel.  
Es la lujuria encelada  
que te convierte en la esclava  
del deseo de mi ser.

Un beso es el florecer  
del delirio desatado  
de agonizar en tus labios  
descarnado de placer.  
Un beso es poder nacer  
entre tu boca embebido  
y querer ser el suspiro  
que te haga enloquecer.  
Un beso es "un no sé qué"  
coronado en tu gemido.

MARÍA JOSÉ REDONDO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

## MIRANDO EL UNIVERSO

Ahora te ando buscando amor,  
siempre que veo las estrellas  
miro, para ver si en ellas  
está el brillo de tu cara.

No sé cómo eres, no sé donde  
poder buscarte, pero sé que  
algún día yo te encontraré,  
cuando vea el brillo de tu luz.

Veo la luna y veo que en ella  
te estás peinando el cabello,  
ese cabello de color inimaginable

de brillo constante, negro azabache.

Miro el universo y solo veo luces,  
eres esa belleza que siento en mi alma,  
solo con pensar que ahí puedes  
estar tú, mi fantasía vuela hacia él.

¿Cuándo te presentarás a mí?, ¿dónde yo  
te encontraré?, ¿cómo serás?, son preguntas  
que nunca obtengo respuestas, pero sé  
que algún día vendrás a mí, porque yo  
en esta vida siempre te esperé ¡AMOR!.

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

## FOTOGRAFÍA

Estoy enamorado de tu rostro,  
es tan lindo como el de ninguna otra mujer.  
Es tan encantador  
que me deja perplejo.  
"Mirándolo fijamente"  
sí  
sé que solo es una fotografía,  
mas la siento con vida.  
¿Será el brillo de tus ojos?  
¿o por esos labios  
y tu piel tan tersa;  
aterciopelada?

¡Es increíble cómo te siento mirarme  
a través de ese retrato!  
Es tan grande lo que tu imagen provoca.  
Que siento: tu aliento y respiración  
incluso escucho tu voz;  
diciendo mi nombre.  
Increíblemente el retrato de tu belleza  
es la mejor manera de regalarme;  
la más bella poesía.  
Logras que cosas lindas  
emanen de mi alma.

ROBERTO RODRÍGUEZ ARCOS -México-

## MAL FUEGO

Y me persigue un runrún.  
Tengo un.  
Y tengo que hacer un ruego.  
Mal fuego.  
Espero que sea tarde.  
Que me arde.

Y no soy ningún cobarde  
pero me encuentro impotente  
y de ello soy muy consciente  
tengo un mal fuego que me arde.

**CARLOS PUCHELAR -Valencia-**

## TU ARTE

Tu arte,  
ése que siempre compartes,  
me llena de ilusión,  
pues lo haces con el corazón.

Ese arte, que es la danza,  
te da fuerza, esperanza,  
y la muestras conmigo  
por ser tu amante, más que amigo.

Eres mi propia dueña,  
yo soy quien contigo sueña,  
y cuando me brindas ese Amor,  
veo más de un color,  
llegando al éxtasis final  
como todo mortal,  
pues tu amor por mí  
es tan profundo,  
que sin ti,  
me confundo  
perdiendo el rumbo  
y por tanto me derrumbo.

Ése es tu arte,  
que hace que no me aparte,  
y te siga con una mirada,  
con la que no hace falta  
decir nada,  
y con un solo gesto,  
permanezco en mi puesto,  
dándote todo mí ser,  
por ser una gran mujer.

Ese es tu arte  
que me ayuda a criarte,  
y cuidarte con cariño,  
siendo el mejor aliño  
que hay en la humanidad,  
aparte de la hermandad.

Mi amor por ti será eterno,  
aunque caigamos al infierno,  
pero esta mujer, esta belleza,  
hace que mi estima prevalezca.

**JAUME ALEGRE LASTERRA -Barcelona-**

## LA ENVIDIA ES TU VIVIR

De tu trono te caerás  
por la mediocridad de tus letras  
Alardeas de superioridad  
en las esquinas lloriqueas

Te gusta rodear  
de cuatro pelagatos  
Algún día te la jugarán  
ya pasarás mal rato

Careces de dignidad  
apoyar rebaja tu ego  
Pobre de personalidad  
ignorar te parece bueno

Tú sigue así  
que vas tú por buen camino  
La envidia es tu vivir  
tu corazón está corroído

**PABLO MANRIQUE YEBRA -España-**

## MIS SUEÑOS TE AMAN

Como quisiera explicar,  
lo que guardo aquí en mi pecho,  
quisiera que fuera un hecho,  
Para poderlo gritar,  
y que sepa el mundo entero,  
que lo que siento es sincero,  
y que puedan escuchar,  
mis gritos al declamar,  
mi bella forma de amar.

En mis sueños yo te encuentro,  
y no quiero despertar,  
porque quiero yo soñar,  
porque tú eres ese centro,  
que vives en mis adentro.

Con esa bella ilusión,  
que siente mi corazón,  
en esta noche brillante,  
que además de alucinante,  
es deliciosa en pasión.

En esta pasión latente,  
quiero sumergirme ahora,  
y que me ayude la aurora,  
a vivirla para siempre,  
y que se note el torrente,  
derramado en lo infinito,  
y quiero ser bien clarito,  
que yo, si te amo de mente.

### ELBIO TIMOTE -Argentina-

Me agarro a mi soledad como a la mesana de un barco  
no me asusta el ruido de fondo, ni la mar rebelde de los huidos.  
El dolor persiste en las lágrimas que me tragué  
ahogando el sufrimiento en mi lacrimatorio.  
La soledad se ha tornado en compañía de mi yo.  
Uso cada dolor para escribir renglones de amanecida.  
Me niego a hundirme en el trasfondo de la desesperación.  
Resurjo de mis cenizas una y otra vez.  
Agarro mi esperanza a la mesana con fuerza.  
Juntas navegamos esperando la luz de un faro.  
Lejano. Ululante. Lo siento en mi interior  
es algo que me obliga a seguir en pie  
como el mascarón de proa,  
sabiendo que la vida es el barco.  
Intento no estrellarme contra la muralla de los infortunios.  
El futuro no es ya un sueño a realizar  
Sino un camino a no abandonar  
Y que más allá del horizonte tras las aguas negras alborotadas  
Está el faro.

### M. YOLANDA GARCÍA ARES -Cádiz-

## ARTE POÉTICO

Si se escribe en el cuerpo  
puedo escribirlo en mis versos

tantas palabras que tocan  
mis sueños  
mis huesos

si duelen  
si marcan

si encienden  
si faltan  
no las guardaré en silencio

serán una ofrenda  
confeso secreto  
un grito en la noche  
tantas palabras por decir  
un poema no alcanza.

### ALICIA VINCENZINI -Argentina-

## NIÑO POBRE DE PAJARES

Niño de mugre en su cara,  
hijo de mama que ama.

Lágrimas por su flaqueza,  
traga su saliva espesa.

Tiene tristeza en los ojos,  
y en su cabeza los piojos.

Sus manitas son mugrosas,  
su sonrisa bella rosa.

Su pancita tiene un ruido,  
por el hambre que ha tenido.

Con su manita pida y pida,  
... mañana tendrás comida.

¿Habrà comida y harta?  
diosito algo le guarda.

Duerme y sueña con manjares,  
niño lindo de pajares.

**JUAN DAVID ROMERO -Colombia-**

## INFIDELIDADES DEL CORAZÓN

Con la mirada desafiante  
me preguntas ¿Que si te he  
sido infiel?

Y antes de contestarte te diré:  
que como las golondrinas  
más de una vez he querido volar  
no en busca de un nuevo nido,  
si no de nuevos horizontes.

Te diré que en mi espíritu  
la libertad es un anhelo  
recurrente...

Me preguntas ¿qué si he  
visto a otras mujeres?  
Y te diré que desde siempre  
he sido un contemplador  
de la belleza de la vida.

¿Y cómo? Podría obviar a  
lo más hermoso que se ha  
puesto en este mundo...

Mas las veo con admiración  
sin esa mezcla de deseo y pasión,  
que reservo para ti...

Si en mis ojos descubres  
una sombra de nostalgia,  
no es el recuerdo de viejos  
amores...

Es por esa dama que tantas  
veces me acompañó antes  
de que tu llegaras y que  
llaman soledad...

**OXWELL L'BU -Estados Unidos-**

## LA ESPADA DEL SILENCIO

Pasan los días y yo abrazado del tiempo,  
tiempo que juraste descifrarlo conmigo  
tal vez la libertad te ha confundido,  
y yo dibujándote en esferas de silencios.

Pasarán generaciones y mi amor allí estará,  
este amor que nadie más podrá entender  
ya que no cumpliste tu promesa de volver,  
anclaré hasta otros mares llegar.

Nuevas sonrisas, esperanzas quiero dar,  
nuevas caras, ilusiones nuevo todo  
aunque en ello piezas deba reparar.

El silencio de tu boca no me hará callar,  
ese grito de amor en mi pecho  
que estuvo a punto de estallar.

**TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-**

## AÑORANZA

¡Cuánto me has querido!  
lo sé por aquella mirada plena,  
por el sueño perdido  
de nuestras noches en vela.  
Lo sé porque tus manos me han dicho  
lo que tus labios no cuentan,  
hoy sé ¡cuánto me has querido!  
de mil formas y maneras.  
Me has querido hasta perder el sentido,  
con el afán de un alma buena,  
con la pasión de un ser bendito,

sin escatimar la entrega.  
Sé que me has querido hasta el infinito,  
y que las cosas no son eternas  
cuando hieres al amor, gran delito,  
el infierno te atrapa y no da tregua.  
Hoy sé, que te he perdido  
porque veo en tu mirada ya serena  
que hasta lo más hondo te he herido,  
y tarde comprendí,  
¡lo mucho que me has querido!

**ISABEL DOMÍNGUEZ CASTRO -México-**

## EXPIRACIÓN

Expira el olvido en la caricia de tus manos  
y en ese instante perpetuo de tu piel sobre mi cuerpo,  
soy en ti airosa resaca naufragando  
en la insobornable borrachera de tu sexo  
del que bebo versos y vierto orgasmos  
disipando extravíos que nos desunieron

Me hallo en la algazara de tu pálpito  
para perderme en la arritmia de mi pecho,  
¡soy en ti vida que gime su reclamo

de ser en ella algo más que un momento,  
domeñado a caprichos presentes y pasados  
y a exhalaciones inexactas del silencio  
que supo de placeres malgastados  
pero no de venturas sin pausas ni términos!

Expiran yerros en el acierto de este fracaso  
que solo adivina la certeza del deseo.

De mi deseo...

**GLORIA ZÚÑIGA -Granada-**

## PARA QUE

He caminado demasiado  
te he buscado entre la gente  
en el silencio de los infantes  
no sé dónde he de hallarte.

Me he cansado de gritar tu nombre  
no me has contestado  
quedé ronco de cansancio  
¿Dónde amor de mis ensueños?

**ELIAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-**

## NIEGA Y AFIRMA

Dices sí y también dices no,  
dices amigo y también enemigo,  
eres príncipe y a la vez mendigo,  
eres adulator y a la vez ofensivo.

Ahora contigo, después sin ti,  
todo vale para conseguir tu fin,  
palabras complacientes para unos y otros  
sonrisas y gestos que parecen dudosos.

Tergiversador que consigues dar la vuelta,  
cambias de bando y borras las huellas,  
manipular es la base de tu oficio,  
niegas y afirmas hasta encontrar beneficios.

Viviendo en la mayor hipocresía,  
no importa quién gane la partida,  
la victoria es cómoda y está servida,  
sin honor, sin valor pero con una garantía:  
tendrás muerte mental en toda tu vida.

**J. DAVID COLLAZO DUBRA -La Coruña-**

## LA PRIMERA PIEDRA

Me oprime el mal de este mundo  
y lo peor, no son los corruptos...  
es la misma naturaleza  
tan cruel en su belleza,  
la vida dura sólo un segundo  
y la justicia, nunca llega.

¡La justicia!... ¡vaya pamema!  
¡ay!... ¡si dios existiera!  
por suerte, es sólo un invento  
donde se ocultan los miedos...  
la excusa para las guerras  
y un amor, que no es sincero  
tan sólo, un baúl de riqueza  
otra fábrica de dinero.

El giro social es un sueño  
que esperó en el invernadero  
de un inventor de promesas  
con los síntomas de quienes gobiernan...  
la indiferencia por el pueblo  
y un patriotismo de pandereta.

¿Qué hay de bueno en el mundo?  
¿por qué rezarán algunos?  
si, salvarnos, no merece la pena  
¡ay!... ¡pobres marionetas!...  
perdonamos nuestros pecados...  
... e incluso  
nos tiramos la primera piedra.

**LUIS MARIA SAIZ LASO -Portugalete-**

## AMOR Y PLACER

Pronunciaba su nombre  
mientras su hombre  
rodeaba su cuerpo  
al mismo tiempo  
que la acariciaba  
y su piel besaba,  
en cada movimiento  
él estaba atento  
para complacerla,  
para amarla  
hasta la profundidad  
de toda su intimidad,

con suavidad penetraba  
en cada ir y venir  
ella no dejaba de gemir  
a su cuerpo se abrazaba  
a su pecho se refugiaba,  
rendidos terminaron,  
al despertar se miraron  
su amor reafirmaron,  
amor se juraron,  
viviendo el presente,  
con un amor constante.

**VICKY BALTAZAR -Perú-**

## ESCUCHA EL VIENTO

Un dulce satén de palabras,  
un canto a la vida  
al corazón sencillo.  
Escucha el viento  
un nido de blancas golondrinas,  
un atardecer con olor a flores,  
un escalofrío en las venas.  
Escucha el viento

un perfume sobre el musgo negro  
un vuelo de pájaro herido,  
un latido hermoso.  
Escucha el viento  
un mundo vacío de injusticia  
un puente a la inocencia  
a la paz del mundo.  
Escucha el viento.

**Del libro Violines sin música de ANA GARCÍA BRIONES –Linares-**

## ESTA NOCHE

En esta noche de luna  
le cantaré alegrías,  
mis versos y mis prosas,  
al viento,  
al crujir de la hojarasca  
sus melodías,  
a mi imaginación, el sabor  
de la vida.

A la nostalgia, con agrado  
mis fantasías,  
al amor, el señoreo de los  
días vividos,  
al desamor, entonarle el  
brillo de vida,

a la vida, a él con alegría  
de seguir vivo.

Seguir soñando porque  
sin él no somos nada,  
a tus ojos, le daré mi  
mejor sonrisa,  
a tu piel, sentir el perfume  
de las rosas,  
dame un tiempo, para dedicarte  
mis melodías.

Esta noche a la luna  
le contaré alegrías.

**MANUEL RAMOS DEL RÍO -Perú-**

## LA PLAZA DEL "HABÍA UNA VEZ"

En la vieja plaza hay un tobogán  
que empieza en las nubes y acaba en el mar  
marcito de arena con olas muy quietas  
pielines de globos inventan sirenas.

En la vieja plaza los árboles andan  
de bastones viejos y amarillas barbas

caminan despacio si nadie los ve  
ensayan el bosque contra una pared.

Clorofila juega con una paloma  
que dejó su traje de luz en las sombras  
en la vieja plaza del "Había Una Vez"  
todo lo que acaba comienza después.

**MARTA OLIVERI -Argentina-**

## BONITA

Cuando platicaba,  
sus mejillas respondían  
con rubor de rosas mágicas  
que cantaban.

Era espuma  
en la madrugada fresca  
y al mediodía, su cabellera,  
aun conservaba la estrella azul

con la que se rizara el pelo  
repleto de lentejuelas.

En verano, una canción  
salía de las hojitas de sus labios  
curiosos de lunas y abejas  
que hacían de su sonrisita  
manzanas y miel.

**PEDRO JESÚS CORTÉS ZAFRA -Málaga-**

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL  
Y  
LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**